

Signature and Name of Invigilator

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No. \_\_\_\_\_

**J-4009**

**PAPER – III  
SPANISH**

**[Maximum Marks : 200**

**Time : 2½ hours]**

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।**

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।

**SPANISH**

**CUESTIONARIO - III**

**Nota :** Este cuestionario, dividido en cuatro secciones, lleva doscientos (200) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas incluidas en dichos apartados según las instrucciones allí dadas.

Es obligatorio responder a todas las preguntas en español.

## SECCIÓN - I

Esta sección consta de cinco (5) preguntas basadas en el siguiente párrafo. Las respuestas no deben exceder 30 palabras y cada pregunta lleva cinco (5) puntos.

(5x5=25 puntos)

Lea el Siguiete párrafo y después responda a las preguntas que siguen a continuación.

### Globalización, bobalización

Hasta hace algunos años, el hombre que no debía nada a nadie era un virtuoso ejemplo de honestidad y vida laboriosa. Hoy, es un extraterrestre. Quien no debe, no es. Debo, luego existo. Quien no es digno de crédito, no merece nombre ni rostro: la tarjeta de crédito prueba el derecho a la existencia. Deudas: eso tiene quien nada tiene; alguna pata metida en esa trampa ha de tener cualquier persona o país que pertenezca a este mundo.

La explosión del consumo en el mundo actual mete más ruido que todas las guerras y arma más alboroto que todos los carnavales. Como dice un viejo proverbio turco, *quien bebe a cuenta, se emborracha el doble*. La parranda aturde y nubla la mirada; esta gran borrachera universal parece no tener límites en el tiempo ni en el espacio: Pero la cultura de consumo suena mucho, como el tambor, porque está vacía; y a la hora de la verdad, cuando el estrépito cesa y se acaba la fiesta, el borracho despierta, solo, acompañado por su sombra y por los platos rotos que debe pagar. La expansión de la demanda choca con las fronteras que le impone el mismo sistema que la genera.

1. Explique el proverbio turco citado en el texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Está Vd. de acuerdo con la postura del autor ? justifique su respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿En el contexto del texto qué significan las siguientes expresiones ?

- (a) no merecer nombre ni rostro                      (b) la parranda aturde  
(c) armar más alboroto                                      (d) el estrépito  
(e) debo, luego existo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Le parece apto el uso de la metáfora borrachera en este contexto ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Comente sobre el juego de palabras en el título.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SECCIÓN II

Esta sección consta de quince (15) preguntas y las respuestas a cada pregunta no deben exceder 30 palabras. Cada pregunta lleva cinco (5) puntos.

**(5x15=75 puntos)**

**Elaborar los siguientes temas.**

6. Krausismo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Alejandro González Iñarritu

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Real Madrid

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9. La Segunda República española**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**10. Intrahistoria**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



11. *Comentarios Reales*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Hugo Chávez

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 13. Las cuatro destrezas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 14. Sincronía y diacronía

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Ariel y Calibán

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. *Fresa y chocolate*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17. Cante Jondo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Macchu Picchu

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**19. MERCOSUR**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**20. Rafael Albertí**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### SECCIÓN III

**Esta sección, dividida en cuatro apartados, consta de cinco (5) preguntas en cada uno de los cuatro apartados pertenecientes a las especializaciones de los candidatos. Los candidatos han de responder a todas las cinco preguntas del mismo apartado. Cada pregunta lleva doce (12) puntos y las respuestas deben tener unas doscientas (200) palabras.**

**(12x5 = 60 puntos)**

#### APARTADO-A

21. Evaluar la aportación de Góngora a la poesía española.
22. Comentar sobre la poesía mística española.
23. Comentar sobre la técnica narrativa de Cervantes con especial referencia a *Don Quijote*.
24. A base de una obra explicar los rasgos principales del teatro barroco.
25. En el escenario novelístico del Siglo de Oro español, predomina el género picaresco. ¿Está usted de acuerdo? Justifique su respuesta.

#### APARTADO-B

21. El "realismo" entra en crisis en la novela del boom. Comente.
22. El compromiso social ha sido una constante en la poesía moderna hispanoamericana. Elabore.
23. La cuentística ha gozado de un gran auge en la literatura hispanoamericana actual. Comente.
24. El tema de la identidad nacional/continental se articula en la ensayística latinoamericana. Elabore.
25. El escenario post-boom está marcado por una presencia abrumadora de escritoras. Comente.

#### APARTADO-C

21. La guerra civil española tuvo una resonancia entre los intelectuales y escritores así como los líderes del movimiento anti-colonialista de la India. Elabore.
22. Elabore sobre las convergencias y divergencias entre el movimiento independentista de la India y América Latina.
23. ¿A qué factores se debe el interés por la India en el mundo hispánico?
24. Las autobiografías de los dalits y de las mujeres en la India han sido comparadas con los testimonios latinoamericanos. Elabore con ejemplos.
25. La década de los 90 ha presenciado nuevos movimientos sociales tanto en la India como en América Latina. Compare su trayectoria e ideología.

#### APARTADO-D

21. El castellano/ el español no es el único idioma en España. Comente.
22. ¿Qué método, según usted, aporta mayor protagonismo al alumno en la clase de ELE ?
23. Comente sobre la relación lengua/cultura en el proceso de la traducción.
24. ¿Cuál es la aportación de Chomsky a la lingüística ?
25. ¿Cómo se diferencia el español peninsular con el de América Latina a nivel fonético, sintáctico y léxico ?





A series of 30 horizontal lines for writing, evenly spaced across the page.

















**SECCIÓN-IV**

Esta sección consta de unas preguntas de tipo ensayo de **(40)** puntos. Elija y elabore un **(1)** tema en unas mil **(1000)** palabras.

**(40 x 1 = 40 puntos)**

**26.** Los medios de comunicación fomentan los estereotipos

**O**

El papel de la juventud en la política actual

**O**

Cualquier tiempo pasado fue mejor

**O**

La vida en 2050.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.





Lined writing area with 28 horizontal lines.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....