

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J-4009**

Time : 1¼ hours]

**PAPER – II**  
**SPANISH**

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Test Booklet No.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि वे पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

**SPANISH**  
**PAPER – II**  
**CUESTIONARIO II**

**Note :** This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

**Nota :** Este cuestionario consta de cincuenta (50) preguntas con cuatro opciones de respuesta. Elija la más apropiada. Cada pregunta lleva dos (2) puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

1. "Alfombra" es una palabra de origen  
(A) latin (B) inglés  
(C) árabe (D) francés
  
2. "La tortuga vuela con el pájaro" es una oración  
(A) gramatical y aceptable  
(B) agramatical y aceptable  
(C) gramatical e inaceptable  
(D) agramatical e inaceptable
  
3. "Juan siempre está comiendo" es una oración con  
(A) presente con valor de futuro  
(B) presente permanente  
(C) presente con valor de imperativo  
(D) presente habitual
  
4. El estructuralismo defiende  
(A) la arbitrariedad del signo lingüístico  
(B) las posturas de los naturalistas griegos  
(C) la motivación semántica  
(D) una red de asociaciones entre palabras
  
5. Cuando llegues, ya \_\_\_\_\_ la cena  
(A) preparé (B) preparará  
(C) habré preparado (D) habría preparado
  
6. \_\_\_\_\_ al retraso de las ayudas económicas, mereció la pena el proyecto.  
(A) Si bien (B) No obstante  
(C) Aun (D) Pese
  
7. Espero que \_\_\_\_\_ más suerte la próxima vez  
(A) tuvieras (B) tengas  
(C) hayas tenido (D) tendrás

8. Me amenazó \_\_\_\_\_ no dejarme nunca más los apuntes de clase  
(A) a (B) de  
(C) con (D) por
9. Hola, Carlota, ¿Qué haces tú \_\_\_\_\_ aquí ?  
(A) por (B) hacia  
(C) para (D) en
10. Luis terminó los deberes a regañadientes y se marchó.  
(A) de mala gana (B) muy contento  
(C) con interés (D) lentamente
11. Juan siempre iba con su grupo de acólitos, por eso nunca podía hablar del sueldo con él.  
(A) colegas (B) seguidores  
(C) novias (D) familiares
12. Últimamente Jaime siempre está a dos velas, y eso que le doy buenos consejos para evitarlo.  
(A) sin dinero (B) muy cansado  
(C) muy triste (D) muy enfermo
13. Se lo expliqué todo claramente, pero él se hizo el sueco.  
(A) no me escuchó (B) se desentendió  
(C) fue a Suiza (D) me habló en otra lengua
14. \_\_\_\_\_ se considera el padre de la lingüística estructural  
(A) Ferdinand de Saussure (B) Noam Chomsky  
(C) Edward Sapir (D) Bloomfield
15. \_\_\_\_\_ es el uso concreto que cada uno de nosotros hace de una lengua determinada  
(A) El dialecto (B) El idioma  
(C) El leguaje (D) El habla
16. La relación que reúne en un signo lingüístico a un signo concepto (significado) con una imagen acústica es  
(A) lógica (B) arbitraria  
(C) racional (D) analítica
17. El agua está fría. FRÍA se relaciona con las demás palabras  
(A) paradigmáticamente (B) sincrónicamente  
(C) sintagmáticamente (D) diacrónicamente

18. Los rasgos pertinentes de un fonema permiten  
(A) pronunciarlo correctamente  
(B) distinguirlo de otro fonema  
(C) diferenciarlo del sonido correspondiente  
(D) fijar su significado
19. El panamericanismo propuesto por Roosevelt NO CONSISTÍA en:  
(A) Monopolizar el ambiente comercial y económico por toda América  
(B) Formar una plataforma común con los poderes europeos de aquel entonces  
(C) Mantener buenas relaciones políticas con América Latina  
(D) Ser buenos amigos y buenos vecinos de todos los países latinoamericanos
20. La revolución mexicana estalló en 1910 con el objetivo de:  
(A) Derrocar al dictador Batista  
(B) Establecer un gobierno socialista  
(C) Lograr una reforma agraria equitativa  
(D) Un golpe militar
21. Como el flamenco para España, \_\_\_\_\_ para Argentina.  
(A) Salsa (B) Bamba  
(C) Tango (D) Cha Cha Cha
22. El siguiente NO SE ASOCIA con Argentina :  
(A) La Guerra Sucia (B) Las Madres de la Plaza de Mayo  
(C) Los piqueteros (D) El Sendero Luminoso
23. El primer Inca se llamaba:  
(A) Moctezuma (B) Manco Capac  
(C) Caupolicán (D) Inca Garcilaso de la Vega
24. *Los fusilamientos de Moncloa* es una obra de :  
(A) Diego de Velázquez (B) El Greco  
(C) Salvador Dalí (D) Francisco de Goya
25. La siguiente NO ES una película de Pedro Almodóvar :  
(A) *Volver* (B) *La mala educación*  
(C) *Hable con ella* (D) *Te doy mis ojos*
26. El atentado terrorista en Madrid-Atocha tuvo lugar en:  
(A) 2002 (B) 2003  
(C) 2004 (D) 2005

27. Se celebran las Fallas en la Comunidad de :  
(A) Catalunya (B) Castilla y León  
(C) Valencia (D) Asturias
28. La presencia musulmana en España se evidencia en el siguiente monumento :  
(A) La Alhambra (B) Casa Batlló  
(C) El Acueducto de Segovia (D) El Escorial
29. Tras la Guerra de la Independencia las Cortes de Cádiz promulgaron una constitución en :  
(A) 1812 (B) 1808  
(C) 1798 (D) 1936
30. Remedios la Bella vivía en:  
(A) Comala (B) Brasilia  
(C) Macondo (D) Santa María
31. José Enrique Rodó criticó el utilitarismo norteamericano en su ensayo :  
(A) *Nuestra America* (B) *Mi raza*  
(C) *Ariel* (D) *Civilización y barbarie*
32. La *Araucana* se aprecia como una obra \_\_\_\_\_ hispanoamericana.  
(A) lírica (B) trágica  
(C) épica (D) cómica
33. Sor Juana Inés de la Cruz escribía :  
(A) poesía barroca (B) poesía épica  
(C) poesía romántica (D) poesía mística
34. La siguiente es una obra de César Vallejo :  
(A) *Los heraldos negros* (B) *Residencia en la tierra*  
(C) *El mono gramático* (D) *Songoro Cosongo*
35. La siguiente obra no pertenece al género testimonio:  
(A) *Biografía de un cimarrón*  
(B) *Confieso que he vivido*  
(C) *Me llamo Rigoberto Menchú y así me nació la conciencia*  
(D) *Si me permiten hablar*

36. La siguiente novela se basa en la situación política de Centroamérica:

- (A) *Como agua para chocolate*
- (B) *La casa de los espíritus*
- (C) *La tía Julia y el escribidor*
- (D) *La mujer habitada*

37. Indique la opción con las parejas correctas :

- (a) Indigenismo      (i) Jose Hernández
- (b) Dictadura      (ii) José María Arguedas
- (c) Gauchesca      (iii) Miguel Ángel Asturias

(a) (b) (c)

- (A) (ii) (iii) (i)
- (B) (iii) (i) (ii)
- (C) (ii) (i) (iii)
- (D) (i) (ii) (iii)

38. El "rey sabio" de la literatura española de la Edad Media era :

- (A) El Arcipreste de Hita
- (B) Alfonso X
- (C) Fernando de Rojas
- (D) Carlos II

39. *Don Juan Tenorio* fue escrito por :

- (A) José Zorrilla
- (B) José de Espronceda
- (C) Mariano José de Larra
- (D) Jorge Manrique

40. El "Carpe Diem" es el tema principal en la poesía de

- (A) Gonzalo de Berceo
- (B) Garcilaso de la Vega
- (C) José de Espronceda
- (D) Manuel Machado

41. Dos poetas místicos españoles del Siglo de Oro son :

- (A) Fray Luís de León y San Juan de la Cruz
- (B) San Juan de la Cruz y Gonzalo de Berceo
- (C) Sor Juana Iñés de la Cruz y Santa Teresa
- (D) Santa Teresa y Gonzalo de Berceo

42. El personaje de "Trotaconventos" es un personaje importante en :  
 (A) *El burlador de Sevilla* (B) *El diablo cojuelo*  
 (C) *El libro de buen amor* (D) *El Conde Lucanor*
43. ¿Qué fue el "regeneracionismo" en España ?  
 (A) El sistema político bajo Fernando VII  
 (B) Una corriente de pesimismo intelectual tras 1898  
 (C) La intención reformista de los ilustrados  
 (D) La crítica amarga de los románticos
44. La figura de \_\_\_\_\_ domina la mayor parte de los comienzos del siglo XX, por su libro *La rebelión de las masas*.  
 (A) Américo Castro (B) José Ortega y Gasset  
 (C) Claudio Sánchez Albornoz (D) Eugenio D'ors
45. ¿Cuál de las siguientes revistas literarias surgió durante la guerra civil española ?  
 (A) *El mono azul* (B) *Caballo verde para la poesía*  
 (C) *Octubre* (D) *Revista de Occidente*
46. Si los años 50 marcan el comienzo del realismo social en la novela, los 60 marcan el momento del \_\_\_\_\_ en la literatura española.  
 (A) surrealismo (B) estructuralismo  
 (C) tremendismo (D) hiperrealismo
47. El término "greguerías" se asocia con :  
 (A) Azorín (B) Manuel Machado  
 (C) Gómez de la Serna (D) León Felipe
48. La siguiente obra de la literatura española tiene elementos de la novela policíaca :  
 (A) *Plenilunio* (B) *Últimas tardes con Teresa*  
 (C) *Tiempo de silencio* (D) *La voz dormida*
49. *Historia de una escalera* es una obra de :  
 (A) Enrique Jardiel Poncela (B) Miguel Mihura  
 (C) Alfonso Sastre (D) Antonio Buero Vallejo
50. El siguiente dramaturgo español desarrolló la mayor parte de su trabajo en el exilio:  
 (A) Jacinto Benavente (B) Federico García Lorca  
 (C) Ramón del Valle-Inclán (D) Max Aub

- o O o -

## Space For Rough Work