

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-3509

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
MANIPURI

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

MANIPURI
PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) objective-type questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

নোট : পেপৰ অসি মখল মখাগী ওইবা ৰাহং য়াঐঐ (50) য়াওই অমসুং ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক অনী (2) গীনি। ৰাহং লোয়নমক খুন্মু।

1. 'নুমিৎকাপ্লা' দা য়াওরিবা খাই নোচেংপম নাইচা য়েকমা হাউতংলাগী তালোয়দি
(A) হাউনু চাখানু (B) হাউনু চকখা শাফবী
(C) হাউনু চুকখা শাফবী (D) হাউনু চাকখা শাফবী নি।

2. অরিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মশক লেপ্তবগী মৰু ওইবদি
(A) ময়েক, লোন অমসুং খুংই (B) ময়েক অমসুং খুংই
(C) লোন, হীৰম অমসুং খুংই (D) লোন অমসুং হীৰম নি।

3. 'লৈরোই নোংলোই ঈশৈ' হায়না খঙনবদি
(A) হিজন হিৰাউ (B) খেধেগা (C) ওগ্ৰী (D) সনা লমওক নি।

4. (a) পাস্তোইবী খোঙ্গুন' লাইৰিক্তা পাস্তোইবীগা শাপাইবগা লুহোংখিদে।
(b) শাপাইববু পাস্তোইবীনা য়াদবদগৌনি।
(A) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (b) না (a) গী মরম ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্মি, (b) না (a) গী মরম ওইছে।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি (b) চুম্মি।

5. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচীং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

লিষ্ট II

লাইরিকী সিং

লাইরিক অদুদা যাওরিবা

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| (a) সনা লমওক | (i) লাই হরাওবা |
| (b) হিজন হিরাউ | (ii) লৈশেশ্বগী লাইশিং |
| (c) শকোক | (iii) মৈতে নিংথৌগী থৌদোকশিং |
| (d) নোংশামৈ | (iv) পাখংবা ঈকৌবা |

কোড :

- | | | | |
|-----------|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (B) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (C) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (D) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

6. 'চাদ লাইছই' লাইরিক অসিবু ইবদি

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| (A) নবানন্দ যুবরাজ | (B) চিংঙাখম চাউবতোন |
| (C) নিংথৌজাম্বা মাধব | (D) পূর্ণচন্দ্র সিংহ খুমুজাম্ব নি। |

7. নুঙ্গাংবম গোবিন্দ্রামগী সেবক্তি

- | |
|---|
| (A) ময়েংবম বৃন্দাবন অমসুং ব্যেংবম মাধবরাম |
| (B) বাংথে মুকন্দরান অমসুং হরিচরন রাহেংবা |
| (C) অনন্দ পুত্রাম্বা অমসুং লোংজম পরশুরাম |
| (D) রাহেংবম মাধবরাম অমসুং লোংজম পরশুরাম নি। |

8. মৈতে নিংথৌগী লৈমশিংগী অচুম্বা মথং মনাউদি

- | |
|--|
| (A) অপাস্বী নহা, অপাস্বী, লৈমাখুবী, লৈমা |
| (B) লৈমা, লৈমাখুবী, অপাস্বী, অপাস্বী নহা |
| (C) লৈমা, অপাস্বী, অপাস্বী নহা, লৈমাখুবী |
| (D) অপাস্বী, অপাস্বী নহা, লৈমাখুবী, লৈমা নি। |

9. (a) ময়ায় চনবা মতমগী মণিপুৰী সাহিত্যদা লন্নাইগী মিৎয়েং উৎনবগী মফম য়ান্না বাৎনা লৈরম্মী।
 (b) অইবা অমনা মশাগী কল্পনাদগী ইরকপবুদি লৈবাক নিংথৌগী রাফম ইবনা মৰু ওইনা লৌনরম্মী।
 (A) (a) অমসুং (b) চুম্মী, (b) না (a) গী মরম ওই।
 (B) (a) অমসুং (b) চুম্মী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
 (C) (a) চুম্মী, (b) লাল্লি।
 (D) (a) লাল্লি, (b) চুম্মী।

10. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীয়ু।

লিষ্ট I

অইবগী মিং

- (a) লবঙ্গ সিংহ কোছৌজাম্বা
 (b) চিংগাখম চাউবতেন
 (c) নুঙ্গাংবম গোবিন্দ্রাম
 (d) নবানন্দ যুবরাজ

লিষ্ট II

লাইরিকী মিং

- (i) তখেন ঙম্বা
 (ii) বিরাট পৰ্ব
 (iii) খাহিঙম্বা
 (iv) রাম নোংগাবা

কোড :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (B) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (C) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (D) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) |

11. লাল মমাঙদা ইরম্মা মণিপুৰী দ্রামাদা সমাজগী মায়োক্তা অকনবা প্রোটেষ্ট উৎখিবদি

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) অরেপ্পা মরুপ | (B) দেবযাণী |
| (C) পোক্তবী | (D) ইবেম্মা নি। |

12. মণিপুৰী বারী মচাদা রাজকুমার শীতলজিৎ অমসুং আর, কে, এলাংবম থোক্ৰবা হেক মতুংদা বারী মচাগী অইবা কয়া পুন্লপ থোরকখিবা ডিকেদতি

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) 1960-1970 | (B) 1970-1980 |
| (C) 1980-1990 | (D) 1990-2000 নি। |

13. ভারতকী সাহিত্য একাদমী এরার্দ ফঙখিবা লাইরিকশিংগী মথং মনাউদি :

- (A) খোঙজি মখোল, মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা, হি নঙবু হোন্দেদা, ইমাগী ফনেক মচেৎ
(B) ইমাগী-ফনেক মচেৎ, খোঙজি মখোল, হিনঙবু হোন্দেদা মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা
(C) হি নঙবু হোন্দেদা, ইমাগী ফনেকমচেৎ, খোঙজি মখোল, মৈমগেরা বুদ্ধি মমগেরা
(D) খোঙজি মখোল, ইমাগী ফনেক মচেৎ, হিনঙুব হোন্দেদা, মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা

14. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবগী মিং

লাইরিকী মিং

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (a) অরাস্বম বীরেন | (i) নিংশিংলক্লি গুসিদা |
| (b) টি, থোইবী | (ii) নীংশিং বারী |
| (c) য়ুম্নাম য়াইমা | (iii) পুনশিগী শক্তম |
| (d) অশাংবম মীনকেতন | (iv) পুন্সিগী খোঙচত্তা |

কোড :

- | | | | |
|-----------|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (B) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (C) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (D) (ii) | (i) | (iv) | (iii) |

15. (a) বড় সাহেব ওংবী সনা তোস্বীনা মেঙ্কুয়েলগী মতুং ইন্দুনা চংখিদে।

(b) সনাতোস্বীনা মমালৈবাকপু নুংশিবা হেনবদগীনি।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (b) না (a) গী মরম ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
(C) (a) চুম্বী, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি (b) চুম্বী।

16. 'সতবান' অমসুং 'হাজারি' কৌবা লান্মীগী ফল্লাইবগী ফম অসি হাপখিবা সনা হান্তক্তি

- (A) মৈদিংঙু খাগেস্মা
- (B) মৈদিংঙু ক্যাস্মা
- (C) মৈদিংঙু পামহৈবা
- (D) মৈদিংঙু চীংথংখোস্মা নি।

17. নুপানা লাল্লুপ কারম্বগী চহীদি

- (A) 13 দগীনা 50
- (B) 15 দগীনা 55
- (C) 17 দগীনা 60
- (D) 19 দগীনা 65 ফাওবনি।

18. মখাদা পীরিবা নিংখৌশিং অসিগী অহান অকোনগী পরীংদি

- (A) নাউজিংলেন নোংদ্রেন খোস্মা, চীংলেন নোংদ্রেন খোস্মা,
চীংলোন লাহুবা, নোংপোক চীংলেন খোস্মা
- (B) চীংলোন লাহুবা, নোংপোক চীংলেন খোস্মা, চীংলোন
নোংদ্রেন খোস্মা, নাউজিংলেন নোংদ্রেন খোস্মা
- (C) নোংপোক চীংলেন খোস্মা, চীংলোন নোংদ্রেন খোস্মা,
চীংলোন লাহুবা, নাউজিংলেন নোংদ্রেন খোস্মা
- (D) চীংলোন নোংদ্রেন খোস্মা, নাউজিংলেন নোংদ্রেন খোস্মা,
নোংপোক চীংলেন খোস্মা, চীংলোন লাহুবা

19. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীযু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

নিংথৌগী মিং

তৌরম্বা থবকশিং

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| (a) পাইখোম্বা | (i) লুপশিংগী ফমথৌ ফমলুপ হাপন |
| (b) নিংথৌখোম্বা | (ii) নিংথৌবু লাইয়িংথৌ কৌএ |
| (c) লোয়ম্বা | (iii) কৈরুপ য়ারেকশঙ পুথোক এ |
| (d) খাদোম্বা | (iv) নাগা তুরেল থিংএ |

কোড :

- | | | | |
|-----------|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (iv) | (iii) | (i) | (ii) |
| (B) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (C) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (D) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |

20. (a) শলাইশিং অসি মণিপুরদা গ্রীকী সিটি স্তেত কুম্বা অমগা অমগা ব্রুক ব্রুক য়েংশিন্না লৈরম্বদগী মথং মথং পোইরৈ মৈতে হায়বা অসিদা তিনিখিদুনা অপূনবা কাঙলুপ অসি ওইরকখি।

(b) মসি পোইরৈ মৈতৈগী নিংথৌশিংনা মথং মথং হোৎনরকপদুনা নিংথৌ চরাইরোংবনা পানবা মতমদা মপুং ফাখি।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
- (B) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (b) না (a) গী মরম ওই।
- (C) (a) চুম্বী, (b) লাল্লি।
- (D) (a) লাল্লি, (b) চুম্বী।

21. 'দ আরবিয়ান নাইটস' অসি ইহান হান্না য়ুরোপকী লোন্দা হন্দোকখিবদি

- (A) ফ্রেঞ্চ (B) ইংরাজী (C) জর্মন (D) গ্রীক নি।

22. খুল্লং ঈশৈগী মনুংদা যাওবা মখল অমদি অহোংবা লৈতনা কনাগুম্বা অপাম্বা মীওই কাঙলুপ অমনা অদুম
চীনথাংদা শক্তুনা থংথরক্লিবা খুল্লং ঈশৈদি

- (A) লাইতীন অমসুং ধর্মগা মরীলৈনবা ঈশৈ
- (B) শীনশু শীবাং ঈশৈ
- (C) নাউশুম ঈশৈ
- (D) খুংলং ঈশৈ নি।

23. অশাংবম মীনকেতন না ইবা ফোকলোরগা মরী লৈনবা অহান অকোনগী লাইরিক্তি

- (A) তোনু লাইজিংলেম্বী, ঙ্গোয় পরেং, সীতা বনবাস, মৈতে লাঈরোল
- (B) সীতা বনবাস, তোনু লাইজিং লেম্বী, মৈতে লাঈবোল, ঙ্গোয় পরেং
- (C) মৈতে লাঈরোল, সীতাবনবাস, তোনু লাইজিংলেম্বী, ঙ্গোয় পরেং
- (D) ঙ্গোয় পরেং, মৈতে লাঈরোল, সীতা বনবাস, তোনু লাইজিংলেম্বী নি।

24. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

অইবগী মিং

লাইরিকী মিং

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (a) আয়কর টেলর | (i) দ রোও এন্দ দ কুক |
| (b) সি, লেভি-ষ্ট্রাউস | (ii) এ হেন্দবুক ওব ফোকলোর |
| (c) জর্জ এল. গোম | (iii) দ ব্লেক ওক্স |
| (d) রিচার্ড এম, দরসন | (iv) বাইয়িং দ বিন্দ |

কোড :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (B) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (C) (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (D) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |

25. (a) রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাও শামু ফাখি হায়না থাজনৈ।
 (b) মসিবু খাজনরিবগী মরমদি ইতিহাসতা লাচন্দনা লৈবননি।
 (A) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (b) না (a) গী মরম ওই।
 (B) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
 (C) (a) চুম্বী, (b) লাল্লি।
 (D) (a) লাল্লি, (b) চুম্বী।
26. 'শৈৱেং হায়বসি পুঞ্জিবু আলোচনা তৌবা অমনি' হায়না হায়স্বা ত্ৰিগটিকতি
 (A) ৱিলিয়ম ৱাৰ্দস ৱাৰ্থ (B) মেথিয়ু অৱনোল্ড
 (C) পি, বি, শেলী (D) টি, এস, এলিয়ট নি।
27. অচুম্বা খন্দোকউঃ
 (A) ৱিলিয়ম ৱাৰ্দসৱাৰ্থে অমসুং টি, এস, এলিয়ট অনীমৰুৱা কবিতা হায়বসি পূৰ্বীং ইহল ফোঙদোকপা নন্তে, পূৰ্বীং ইহলদগী নাহোকপনি হায়।
 (B) ৱিলিয়ম ৱাৰ্দসৱাৰ্থ অমসুং টি, এস, এলিয়ট অনীমৰুৱা কবিতা হায়বসি পূৰ্বীং ইহলনা মনীংতন্মা চেহুবা মতমদা পোকই হায়।
 (C) ৱিলিয়ম ৱাৰ্দসৱাৰ্থ না কবিতা হায়বসি পূৰ্বীং ইহলনা মনীং তন্মা চেহুবা মতমদা পোকই হায় অদুগা টি, এস, এলিয়টনা কবিতা হায়বসি পূৰ্বীং ইহল ফোঙদোকপা নন্তে, পূৰ্বীং ইহলদগী নাহোকপনি হায়।
 (D) ৱিলিয়ম ৱাৰ্দসৱাৰ্থনা কবিতা হায়বসি পূৰ্বীং ইহল ফোঙদোকপা নন্তে, পূৰ্বীং ইহলদগী নাহোকপনি হায়, অদুগা টি, এস, এলিয়টনা কবিতা হায়বসি পূৰ্বীং ইহলনা মনীংতন্মা চেহুবা মতমদা পোকই হায়।
28. মখাদা পীৱিবা মেথিয়ু অৱনোল্ডনা ইবা লাই ৱিকশিং অসিগী অহান অকোনগী পৰীংদি
 (A) লিৱেচৰ এন্দ ডোগমা, গোড এন্দ বাইবল, এসেজ ইন ত্ৰিগটিসিজম, কলচৰ এন্দ এনাৱকি
 (B) গোড এন্দ বাইবল, এসেজ ইন ত্ৰিগটিসিজম, কলচৰ এন্দ এনাৱকি, লিৱেচৰ এন্দ ডোগমা
 (C) কলচৰ এন্দ এনাৱকি, লিৱেচৰ এন্দ ডোগমা, গোড এন্দ বাইবল, এসেজ ইন ত্ৰিগটিসিজম
 (D) এসেজ ইন ত্ৰিগটিসিজম, কলচৰ এন্দ নোৱকি, লিৱেচৰ এন্দ ডোগমা, গোড এন্দ বাইবল নি।

29. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

ত্রিটিকশিংগী সিং

- (a) এরিস্টোটল
(b) এস, টি, কোলরিজ
(c) লোঞ্জাইনস
(d) টি, এস, এলিয়ট

লিষ্ট II

নৈনবদা পল্লবশিং

- (i) ইম্পার্সোনেলিটি
(ii) ইমিটেসন
(iii) ইমাজিনেসন
(iv) সল্লাইম

কোড :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|------|
| (A) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (B) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (C) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (D) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |

30. (a) রিলিয়ম বার্দসরার্থনা কবিতাগী লোন অমসুং বারেংগী লোন অনীগী মরক্তা খেল্লা লৈতে হয়।

(b) খাইদগী ফজবা শৈরেংদসু রাইগী থস্কম মথং মনাউসি বারেং ইবগুম যাবা নত্তে।

- (A) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
(C) (a) চুস্মী, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি, (b) চুস্মী।

31. 'সুবৃত্ত তিলক' কৌবা লাইরিক অসি ইবদি

- (A) হেমচন্দ্র (B) জগন্নাথ (C) মম্মট (D) ক্ষেমেন্দ্র নি।

32. করম্বনা অচুস্বা খল্লু :

- (A) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কার' দা বক্রোক্তি অলঙ্কারবু কাব্যগী থরায়নি হয়না পল্লি।
(B) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কার' দা অনুপ্রাস অলঙ্কারবু কাব্যগী থরায়নি হয়না পল্লি।
(C) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কার' দা রূপক অলঙ্কারবু কাব্যগী থরায়নি হয়না পল্লি।
(D) ভামহনা মাগী 'কাব্যলঙ্কার' দা উপমা অলঙ্কারবু কাব্যগী থরায়নি হয়না পল্লি।

33. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনগী পরীং দি

- (A) কাব্য নির্ণয়, কাব্যলঙ্কার, কাব্যমীমাংসা, কাব্যলঙ্কার সংগ্রহ
(B) কাব্য মীমাংসা, কাব্যনির্ণয়, কাব্যলঙ্কার, কাব্যলঙ্কার সংগ্রহ,
(C) কাব্যলঙ্কার, কাব্যমীমাংসা, কাব্যলঙ্কার সংগ্রহ, কাব্যনির্ণয়
(D) কাব্যলঙ্কার সংগ্রহ, কাব্যলঙ্কার, কাব্যমীমাংসা, কাব্যনির্ণয়

34. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

শৌগৎলস্বা আচার্য্য শিং

সম্প্রদায় শিং

- (a) ক্ষেমেন্দ্র (i) ঔচিত্য সম্প্রদায়
(b) কুস্তক (ii) অলঙ্কার সম্প্রদায়
(c) বিশ্বনাথ কবিরাজ (iii) বাত্রোগক্তি সম্প্রদায়
(d) মস্মট (iv) রস সম্প্রদায়

কোড :

- (a) (b) (c) (d)
(A) (iv) (iii) (i) (ii)
(B) (iii) (iv) (ii) (i)
(C) (i) (iii) (iv) (ii)
(D) (ii) (i) (iv) (iii)

35. (a) বাত্রোগক্তি সম্প্রদায় অসি হৌগৎলকপদা য়ান্না পাক-চাউনা শন্দোরুমই।
(b) সম্প্রদায় অসিবু শন্দোরুবা আচার্য্য য়ান্না থোকলকখিদুনা মতুং ফাওবা চাউনা লৈখিবনি।
(A) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
(C) (a) চুস্মী, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি, (b) চুস্মী।।

36. মণিপুরী লোনগী সিলেবলদা যাওদ্রবা যাদ্ৰিবসি
 (A) ভাউল (B) কোশনন্ট
 (C) ভাউলগা কোশনন্টগা (D) কোশনন্টগা ভাইলগা নি
37. মণিপুরী দা বাইলেবিয়েল, এপিকেল, ভিলর স্তোপশিংসি রাইগী অহোবা, ময়ায় অমুসুং অরোইবা ফিভম অহুম্মত্তা
 (A) লৈবা ঙুম্মী।
 (B) লৈবা ঙুমদে।
 (C) খরনা ভুম্মী, খরনা ঙুমদে।
 (D) মথক্কী অহুমসি চুম্মি।
38. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি
 (A) লোনগী রায়েল, মৈতে লোঞ্জন, লোনগী পথাপ, মৈতৈলোন
 (B) মৈতে লোঞ্জন, লোনগী রায়েল, মৈতৈলোন, লোনগী পথাপ
 (C) লোনগী পথাপ, মৈতৈলোন, মৈতে লোঞ্জন, লোনরায়েল
 (D) মৈতৈলোন, লোনগী রায়েল, লোনগী পথাপ, মৈতে লোঞ্জন
39. মখাদা পীরিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোড পীযু
- | লিষ্ট I | লিষ্ট II |
|---------|--------------------|
| এফিক্স | মারকর |
| (a) ন | (i) কেস |
| (b) দা | (ii) নোমিনেলাইজর |
| (c) অ | (iii) ত্রিবিয়ুটিভ |
| (d) ম | (iv) এডভাৰ্ব |
- কোড :
- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----------|-------|-------|------|
| (A) (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (B) (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (C) (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (D) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |

40. (a) ইনফ্লেক্সনেল মোরফিমশিঙি রাইহে অমগী তোঙান তোঙানবা মশকশিং শেম্বা ঙ্মী।
 (b) ইনফ্লেক্সনেল মোরফিমশিঙি পেরাদাইম শেমদুনা পুথোকপা য়াবা পেরাদিকমেতিক মোরফিমশিঙি।
 (A) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (a) না (b) গী মরম ওই।
 (B) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (a) না (b) গী মরম ওইদে।
 (C) (a) চুম্বী, (b) লাল্লি।
 (D) (a) লাল্লি, (b) চুম্বী।
41. দিসদিমোনানা ঙ্মা শিখিবগী মরমদি
 (A) লমচং চুমদবগীনি।
 (B) মপাগী শাপুগীনি।
 (C) ইয়াগোগী থোইনশিন্দগীনি।
 (D) ওথেল্লোনা পাল্লজ্বদগীনি।
42. সেক্সপিয়ারগী 'দ রেপ ওব লুক্রেন্সি' মণিপূরীদা হন্দোকপা মীশক্তি
 (A) আর, আই, বাবু (B) সি. সমরেন্দ্র
 (C) জি, সি, তোত্রা (D) অশাংবম মীনকেতন
43. যুরোপ সাহিত্যদগী মণিপূরীদা হন্দোকখিবা লাইরিকশিংগী ফোঙবগী মতুংইন্না অহান অকোনগী পরীংদি
 (A) খৌগংলবা লল্লেম, ডাক্তর ফোষ্টস, শঙ্গোম মিথাই লান্মী, কায়রবা ইশিংপুন
 (B) খৌগংলবা লল্লেম, শঙ্গোম মিথাই লান্মী, কায়রবা ইশিংপুন ডাক্তর ফোষ্টস
 (C) শঙ্গোম মিথাই লান্মী, ডাক্তর ফোষ্টস, খৌগংলবা লল্লেম, কায়রবা ইশিংপুন
 (D) ডাক্তর ফোষ্টস, শঙ্গোম মিথাই লান্মী, কায়রবা ইশিংপুন খৌগংলবা লল্লেম

44. মখাদা পীৰিৰা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোড পীযু।

লিষ্ট I

লাইৰিকী মিং

- (a) দ ৰিঙ কেননোং ৰিদ
(b) কোসাক
(c) মাদর
(d) এ ফ্লাইট ওব পিজন্স

লিষ্ট II

অইবগী মিং

- (i) লিঙ টোলষ্টোয়
(ii) ৰস্কিন বোন্দ
(iii) মেক্সিম গোর্কি
(iv) ৰিচাৰ্দ মেসন

কোড :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (A) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (B) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (C) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (D) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |

45. (a) শাস্তিগোনা মালিনগী শৰু-শয়াং তমক ফঙথি।
(b) শাস্তিগোনা ঙাজাও ফাৰগা শেল তান্নীংবদগী থোকথিবনি।
(A) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুস্মী, (b) না (a) গী মরম ওইদে।
(C) (a) চুস্মী, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি, (b) চুস্মী।

46. মাইবম ইবোচৌবগী “তুৱেলদুগী ঈথক ইপোমশিং” কৌবা উপন্যাস অসি মণিপুৰীদা

- (A) বাংলা (B) হিন্দি
(C) ওৱিয়া (D) তামিল দগী হন্দোকপনি।

47. “উমংগী হক (অৱন্যে অধিকাৰ)” হন্দোকপা মীশক্তি

- (A) হৈবাংখোংজম মেঘচন্দ্ৰ
(B) এল ৰঘুমণি শৰ্মা
(C) নীলবীৰ শাস্ত্ৰি
(D) নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন নি।

48. মখাদা পীৰিবা লৌৰেশ্বম ইবোয়াইমনা মণিপুৰীদা হন্দোকপা লাইৰিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি

- (A) কৃষ্ণকুমারী, রঘুবংশ, প্রতিমা, মেঘনাদ বধ কাব্য
(B) প্রতিমা, মেঘনাদ বধ কাব্য, রঘুবংশ, কৃষ্ণকুমারী
(C) রঘুবংশ, কৃষ্ণকুমারী, মেঘনাদ বধ কাব্য, প্রতিমা
(D) মেঘনাদ বধ কাব্য. রঘুবংশ, প্রতিমা, কৃষ্ণকুমারী

49. মখাদা পীৰিবা লিষ্ট I অমসুং লিষ্ট II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোড পীয়ু

লিষ্ট I

লিষ্ট II

লাইৰিকী মিং

অইবগী মিং

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| (a) সীতারাম | (i) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| (b) নারীর মূল্য | (ii) তসলীমা নাসরীন |
| (c) ফেরা | (iii) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| (d) রাজর্ষি | (iv) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |

কোড :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (B) (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (C) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (D) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |

50. (a) ভারতকী লোনশিংদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপসি বজ্জ অমসুং বজ্জ শ্বা চহী চাগদী হৌরে।

(b) অনুবাদ সাহিত্যনা মণিপুৰী সাহিত্যবু লমজিংই।

- (A) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (a) না (b) গী মরম ওই।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্বী, (a) না (b) গী মরম ওইদে।
(C) (a) চুম্বী, (b) লাল্লি।
(D) (a) লাল্লি, (b) চুম্বী।

- o O o -

Space For Rough Work