Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

Test Booklet No.

J—2609

PAPER—III

TAMIL

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**

TAMIL

PAPER—III

NOTE: **This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.**

குறிப்பு : இத் தாளின் மொத்த மதிப்பெண்கள் இருநூறு **(200)** ஆகும். இத்தாள் நான்கு **(4)** பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பு நெறிகளைக் கருத்தில் கொண்டு விடை எழுதுதல் வேண்டும்.

SECTION - I

பிரிவு – I

Note : **This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each carries five (5) marks.**

(5x5=25 marks)

குறிப்பு : **பின்வரும் பகுதியின் அடிப்படையில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.**

(5x5=25 மதிப்பெண்கள்)

காடுகளாய் மலை மேடுகளாய் எங்கும்
காணக்கிடந்த இப் பூவுலகை
மேடு திருத்தியே கன்னலும் செந்நெலும்
விம்மி விளைந்திடச் செய்தவர்நாம்.

வெற்பின் இமகிரி போல்நிமிர்ந்து விண்ணின்
மேகம் கிழிபட நீண்டுயர்ந்த
அற்புதக் கோபுரக் கூடமும் மாடமும்
ஆக்கிப் படைத்தவர் நாம், அவர் நாம்.

மாயிருட் பாதலப் பாறைச் சிறைக்குள்ளே
மண்டியெழும் எண்ணெய் வாரிகண்டு
ஆயிர மாயிரம் எந்திரத் தால்பொருள்
அல்லும் பகலும் படைத்தவர் நாம்.

வையம் தழைத்திடச் செய்தவர் நாம்; புவி
வாழ்வை ஒளிபெறச் செய்தவர் நாம்
ஐயம் திரிபுசந் தேகமின்றி, உல
காளப் பிறந்தவர் நாம், அவர் நாம்.

1. பூவுலகைச் செம்மையுறச் செய்தவர் யார்?

2. கூடம் மாடம் ஆக்கியோர் பற்றி எழுதுக.

3. எந்திரத்தால் எதற்காகப் பாடுபட்டனர்?

4. உலகை ஆளப்பிறந்தவர்களின் எண்ணம் பற்றி எழுதுக?

5. இப்பாடலில் வரும் ‘நாம்’ என்பதை மதிப்பிடுக.

SECTION - II

Note : **This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks.**

(5x15=75 marks)

பிரிவு - II

குறிப்பு: இப்பிரிவில் பதினைந்து (15) வினாக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரியவிடை முப்பது (30) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(5x15=75 மதிப்பெண்கள்)

6. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.

7. பாடாண்திணையின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக.

8. வேற்றுமை உருபுகள் குறித்து நன்னூலார் குறிப்பிடுவதை எழுதுக.

9. தீவக அணியின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.

10. வினையாலணையும் பெயர் குறித்து எழுதுக.

11. மாதவியின் ஆடற்சிறப்பை விவரிக்க.

12. திருத்தக்க தேவரின் உவமைச் சிறப்புகளை எழுதுக.

13. சுந்தரரைச் சிவபெருமான் தடுத்தாட் கொண்டது எவ்வாறு?

14. குறவஞ்சியின் வடிவழகைத் திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலம் விளக்குக.

15. கம்பர் தீட்டும் திரிசடையைப் பற்றிப் குறிப்புகள் வரைக.

16. பாரதியாரின் உலக நோக்கை எழுதுக.

17. வையாபுரிப் பிள்ளையின் தமிழ்ப்பணிகளை எழுதுக.

18. மதிப்புரை - திறனாய்வு வேறுபாடுகளை விவரிக்க.

19. சதுரகராதியின் அமைப்பு முறையை விளக்குக.

20. புதுக்கவிதையில் வரும் நவீன உவமைகளை எழுதுக.

SECTION - III

Note : **This section contains five (5) questions from each of the electives/ specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.**

(12x5 = 60 marks)

பிரிவு - III

குறிப்பு : இப்பிரிவில் ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஒவ்வோர் அருந்துணைப் பாடத்திலிருந்தும் இவ்வினாக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன. ஏதேனும் ஓர் அருந்துணைப் பாடத்தைத் தெரிவு செய்து கொண்டு அதன்கண் உள்ள எல்லா ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய விடை இருநூறு (200) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவும் பன்னிரண்டு (12) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(12x5 = 60 மதிப்பெண்கள்)

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப்பாடம் - I : காலந்தோறும் இலக்கியம்

21. கொடைமாண்பைப் பற்றிச் சங்க இலக்கியங்கள் கூறுவன யாவை?
22. தமிழ் வளர்ச்சியில் இசுலாமியர்களின் பங்களிப்பை எழுதுக.
23. பரணி இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சியை விவரிக்க.
24. காப்பியங்கள் கூறும் சமத்துவச் சிந்தனைகளை விளக்குக.
25. திருக்குறளுக்கான தனிச்சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

அருந்துணைப்பாடம் - II : காலந்தோறும் இலக்கணம்

21. தொல்காப்பியரின் அகப்பொருள் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.
22. நடுதிராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.
23. ‘பொருள்கோள்’ பற்றி விளக்கம் தருக.
24. நல்லாசிரியர் இலக்கணம் குறித்து நன்னூலார் கூறுவன யாவை?
25. உருவக அணியின் சிறப்பியல்புகளை எழுதுக.

அருந்துணைப்பாடம் - III : இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

21. பாரதிதாசன் படைப்பில் ‘பெண்’ இடம்பெறும் தன்மையை எழுதுக.
22. தமிழ்வளர்ச்சிக்கு மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பை எழுதுக.
23. தமிழ்ப் புதினங்களில் காந்தியநோக்கு நிலையை எழுதுக.
24. நவீன இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்ட இதழ்களின் பங்களிப்பை எடுத்துரைக்க.
25. தமிழ்த்திறனாய்வின் முன்னோடிகளை மதிப்பிடுக.

அருந்துணைப்பாடம் - IV : காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

21. சோழர்காலத்தில் ஓவியக்கலை வளர்ந்த போக்கினை விவரிக்க.
22. கனவுகள் பற்றிய தமிழர் நம்பிக்கைகளைச் சுட்டுக.
23. தமிழரின் திருவிழாக்களின் தேவையையும் பயனையும் விளக்குக.
24. நாட்டுப்புறக் கலைகளைக் காக்க வேண்டியதன் தேவையை எடுத்துரைக்க.
25. தமிழர்க்கேயுரிய பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

SECTION - IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on **any one** of the following topics.

(40x1=40 marks)

பிரிவு – IV

குறிப்பு: இப்பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்குக் கட்டுரை வடிவில் ஆயிரம் (1000) சொற்களில் விடை எழுதுதல் வேண்டும். இவ்வினா நாற்பது (40) மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளது.

(40x1 = 40 மதிப்பெண்கள்)

26. பழந்தமிழர் கூற்று இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

பாரதிதாசனின் தமிழிய நோக்கு நிலையை ஆய்க.

(அல்லது)

திறனாய்வுகள் படைப்புகளைச் செழுமைப்படுத்துகின்றனவா என்பதை மதிப்பிடுக.

FOR OFFICE USE ONLY

Marks Obtained

Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....