

Signature and Name of Invigilator

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

1. (Signature) _____
(Name) _____

2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

J-2309

**PAPER – III
ORIYA**

[Maximum Marks : 200

Time : 2½ hours]

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.

4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. Use only Blue/Black Ball point pen.
9. Use of any calculator or log table etc. is prohibited.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।

3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।

(ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. केवल नीले / काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।

ORIYA

ଓଡ଼ିଆ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

PAPER – III

ପ୍ରଶ୍ନ-ପତ୍ର – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ମତ୍ତବ୍ୟ : ଏହି ପତ୍ରଟି ଦୁଇଶହ (200) ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହାର ଚାରି ବିଭାଗ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ସେଇ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

11. ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା କେତୋଟି ଭାଗବତ ବାଣୀର ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

12. ବଡ଼ର ବିନୋଦର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ ।

13. ଚୂର୍ଯ୍ୟାଗାତିକାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତରୁ ଚୂର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ‘ସହଜିଆ’ କୁହାଯାଏ କାହିଁକି?

14. ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ସେମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ।

15. ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ ପ୍ରଭାବିତ ଦୁଇଟି ଗ୍ରନ୍ଥର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

16. ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତାର ଆର୍ଦ୍ଧିକ ବିଶ୍ଳେଷ କର ।

17. ସତ୍ୟବାଦୀ ଭାବଧାରୀ ପ୍ରଭାବିତ ପାଞ୍ଚୋଟି ନାଟକ ଓ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ଦିଅ ।

18. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ସ୍ୱରକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

19. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାଟ୍ୟ-ଆନ୍ଦୋଳନରେ ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

20. ସମାଲୋଚକ ଭାବେ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ପରିଚ୍ଛୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

SECTION - III

ବିଭାଗ – III

Note : This section contains five (5) questions from each of the electives / specialisations. The candidate has to choose only one elective / specialisation and answer all the five questions from it. Each question carries twelve (12) marks and is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇଛାଧୀନ/ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ରରେ ପାଞ୍ଚ (5) ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଇଛାଧୀନ/ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର ବାଛି ସେହି ପତ୍ରରୁ ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ବାର (12) ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଶହ (200) ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

(12x5=60 marks)

I. ଲୋକସାହିତ୍ୟ

21. ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
22. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ ସମାଜକାବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।
23. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଦର୍ଶାଅ ।
24. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।
25. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ (morphology) ପଦ୍ଧତି କିପରି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇପାରିବ ଆଲୋଚନା କର ।

II. ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

21. ଧର୍ମୀୟ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ପ୍ରାଚୀନ-ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଦକ୍ଷାୟମାନ - ଆଲୋଚନା କର ।
22. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ଲୋକପ୍ରିୟତାର କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ।
23. ପ୍ରାକ୍ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓଡ଼ିଆ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
24. ରୀତିକାବ୍ୟରେ ଆଲଙ୍କାରିକତାର କାରଣ ଓ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
25. ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦେଇ କବି ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତ୍ୱର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।

III. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତା ଓ ନାଟକ

21. ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କାବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
22. କବି ନୀଳକଣ୍ଠ କବିତା ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ପରାକାଷ୍ଠା ବହନ କରେ - ଆଲୋଚନା କର ।
23. ୧୯୮୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟସୂର ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।
24. ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।
25. ନାଟ୍ୟକାର ଭାବେ ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

IV. ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

21. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
22. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ଚେତନାପ୍ରବାହଧାରୀ ଏକ ନୂତନ ଦିଗକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି - ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର ।
23. ଫକୀରମୋହନଙ୍କର ଗଳ୍ପସାହିତ୍ୟ କାହାଣୀଧର୍ମୀ - ଆଲୋଚନା କର ।
24. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷ କର ।
25. ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣସାହିତ୍ୟକୁ ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ କିମ୍ବା କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦିଅ ।

V. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

21. ଇଣ୍ଡୋ-ଇଉରୋପୀୟ ଭାଷାପରିବାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
22. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣଗତ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ଏହାର ବର୍ଗୀକରଣ କର ।
23. ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।
24. ଅର୍ଥପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହ ବିସ୍ତୃତଭାବେ ଆଲୋଚନା କର ।
25. ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷ କର ।

SECTION - IV

ବିଭାଗ-IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics. This question carries 40 marks.

(40x1=40 marks)

ଏହି ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ ।
ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଏକହଜାର (1000) ଶବ୍ଦରେ ଲେଖାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଗୁଣିଣ
(40) ।

(40x1=40 marks)

26. (A) ପୃଥିବୀରେ ଆତଙ୍କବାଦ
(B) ସମାଜଗଠନରେ ସାହିତ୍ୟ
(C) ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଅଧୋଗତି

20 horizontal lines for writing.

A series of 26 horizontal lines, evenly spaced, filling the upper portion of the page, intended for handwritten notes or answers.

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation) Date