Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J—8309

PAPER—III

PĀLI LANGUAGE AND LITERATURE

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**

PĀLI LANGUAGE AND LITERATURE

पालि भाषा एवं साहित्य

PAPER – III / प्रश्न-पत्र – III / पञ्हपण्णं – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates are required to answer all the questions in Pāli.

नोट : यह प्रश्नपत्र दो सौ (200) अंकों का है एवं इसमें चार (4) खंड है। अभ्यर्थियों को इन में समाहित प्रश्नों का उत्तर अलग दिये गये विस्तृत निर्देशों के अनुसार देना है। सभी प्रश्नों के उत्तर पालि भाषा में देना अपेक्षित है।

सङ्केतो : इमस्स पञ्हपण्णस्स अङ्कानि द्वे सतानि, चतूसु कण्डेसु विभत्तानि च होन्ति। इमेसु कण्डेसु समाहितानं पञ्हानं उत्तरं पच्चेककण्डस्स निद्देसानुसारं विस्सज्जनीयं। सब्बपञ्हानं उत्तरं पालि-भासायं दातुं अपेक्खितं' ति।

SECTION - I
खण्ड – I
पठमो कण्डो

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and each question carries five (5) marks. **(5x5=25 marks)**

नोट : इस खंड में निम्नलिखित अनुच्छेद पर आधारित पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। प्रत्येक प्रश्न पाँच (5) अंकों का है। **(5x5=25 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे अधोलिखितं अनुच्छेदं आरब्भ पञ्च (5) पञ्हा विज्जन्ति। पच्चेक पञ्हस्स उत्तरं परितं तिंसति (30) सद्देसु आकङ्खितं'ति। पच्चेक पञ्हस्स पञ्च (5) अङ्का निद्धारिता। **(5x5=25 अङ्क)**

Atha Kho Bhagavā pubbaṇhasamayaṁ nivāsetvā pattacīvaraṁ ādāya āyasmatā Yasena pacchāsamaṇena yena seṭṭhissa gahapatissa nivesanaṁ tenupasaṅkami, Upasaṅkamitvā paññatte āsane nisīdi. Atha Kho āyasmato yasassa mātā ca purāṇadutiyikā ca yena Bhagavā tenupasaṅkamiṁsu, Upasaṅkamitvā Bhagavantaṁ abhivādetvā ekamantaṁ nisīdiṁu. Tāsaṁ Bhagavā anupubbiṁ kathaṁ kathesi, seyyathīdaṁ - dānakathaṁ sīlakathaṁ saggākathaṁ, kāmānaṁ ādīnavaṁ okāraṁ saṅkilesaṁ, nekkhamme ānisaṁsaṁ pakāsesi. Yadā tā Bhagavā aññāsi kallacittā, mṛducittā, vinīvaraṇacittā, udaggacittā, pasannacittā, atha yā Buddhānaṁ sāmukkaṁsikā dhammadesanā taṁ pakāsesi - dukkhaṁ, samudayaṁ, nirodhaṁ maggaṁ. Seyyathāpi nāma suddhaṁ vatthaṁ apagatakāḷakam sammadeva rajanam paṭiggaṇheyya, evameva tāsaṁ tasmiṁ yeva āsane virajaṁ vītamalaṁ dhammacakkhuṁ udapādi-Yaṁ kiñci samudayadhammaṁ, sabbaṁ taṁ nirodhadhammaṁ ti.

अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरं आदाय आयस्मता यसेन पच्छासमणेन येन सेट्ठिस्स गहपतिस्स निवेसनं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि। अथ खो आयस्मतो यसस्स माता च पुराणदुतियिका च येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु। तासं भगवा अनुपुब्बिं कथं कथेसि, सेय्यथीदं–दानकथं सीलकथं सग्गाकथं, कामानं आदीनवं ओकारं सङ्किलेसं नेक्खम्मे आनिसंसं पकासेसि। यदा ता भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ता, मृदुचित्ता, विनीवरणचित्ता, उदग्गचित्ता, पसन्नचित्ता, अथ या बुद्धानं सामुक्कंसिका धम्मदेसना तं पकासेसि–दुक्खं, समुदयं, निरोधं, मग्गं। सेय्यथापि नाम सुद्धं वत्थं अपगतकाळकं सम्मदेव रजनं पटिग्गण्हेय्य, एवमेव तासं तस्मिं येव आसने विरजं वीतमलं धम्मचक्खुं उदपादि–यं किञ्चि समुदयधम्मं, सब्बं तं निरोधधम्मं ति।

1. Where did Buddha go with Yasa ?

बुद्ध यस के साथ कहाँ गए थे ?

2. What did Buddha preach there ?

बुद्ध ने वहाँ क्या उपदेश दिया ?

3. What do you understand by the term 'Kāmānaṁ ādīnavaṁ' ?

आप 'कामानं आदीनवं' से क्या समझते हैं ?

4. Define the term 'Dukkha'

'दुक्ख' पद को परिभाषित कीजिए।

5. Explain the term 'Samudayadhammaṁ'.

'समुदय धम्मं' पद की व्याख्या कीजिए।

SECTION - II / खण्ड–II / दुतियो कण्डो

Note : This section contains fifteen (15) questions, each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75 marks)**

नोट : इस खंड में पाँच-पाँच (5-5) अंकों के पंद्रह (15) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग तीस (30) शब्दों में अपेक्षित है। **(5x15=75 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे पञ्चदस पञ्हा (15) विज्जन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं तिंसति (30) सद्देसु लेखनीयं। पच्चेकपञ्हस्स पञ्च अङ्का निद्धारिता। **(5x15=75 अङ्क)**

6. Why did Sāriputta and Moggallāna give up the order of Sañjaya ?

सारिपुत्त एवं मोग्गल्लान ने संजय के संघ का परित्याग क्यों किया ?

7. Write explanatory note on the concept of 'Sammāsati'.

'सम्मासति' की अवधारणा पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिए।

8. What is Sassatavāda ? Write in short.

सस्सतवाद क्या है ? संक्षेप में लिखिए।

9. Briefly discuss the concept of 'Akiriyāvāda'.

'अकिरियावाद' की अवधारणा का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

10. Throw light on the nature of consciousness on the basis of Citta-Vagga.

चित्त-वग्ग के आधार पर चित्त के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

11. 'Katame dhammā akusalā' - Explain it.

'कतमे धम्मा अकुसला' – व्याख्या कीजिए।

12. Give a short account of 'Saṁyojana-gocchaka'.

'संयोजन – गोच्छक' का संक्षिप्त विवरण कीजिए।

13. Clarify the term 'Kiriyācitta'.

'किरियाचित्त' पद को स्पष्ट कीजिए।

14. Enumerate the 'Rūpa-dhammas' according to Rūpārūpavibhāga.

रूपारूपविभाग के अनुसार रूप-धर्मों का उल्लेख कीजिए।

15. Give a short account of the life of Nāgasena.

नागसेन के जीवन-वृत का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

16. Describe in short the journey of Ācariya Buddhaghosa to Sīhala-dīpa.

आचरिय बुद्धघोस की सीहल-दीप-मात्रा का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

17. Estimate the importance of Dīpavamsa in chronicle literature of Sri-Lanka.

श्रीलंका के वंस-साहित्य में दीपवंस के महत्त्व का आकलन कीजिए।

18. How many texts are included in the Khuddaka-Nikāya ? Write them accordingly.

खुद्दक-निकाय में कितने ग्रन्थ समाहित हैं ? क्रमानुसार उन्हें लिखें।

19. Discuss the 'Four Omens' which inspired Siddhattha to renounce the household life.

'चार पूर्व निमित्त', जिन्होंने सिद्धत्थ को गृही-जीवन त्यागने के लिए प्रोत्साहित किया था, का विवेचन कीजिए।

20. Clarify the concept of 'Bodhisatta'.

'बोधिसत्त' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

SECTION - III

खण्ड – III

ततियो कण्डो

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about two hundred (200) words.

(12x5=60 marks)

नोट : इस खंड में बारह–बारह (12-12) अंकों के पाँच (5) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग दो सौ (200) शब्दों में अपेक्षित है। **(12x5=60 अंक)**

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे बारस–बारस (12-12) अङ्कानं पञ्च पञ्हा होन्ति। पच्चेकपञ्हस्स उत्तरं परितं द्वे सतानि (200) सद्देसु आकङ्खितं' ति। **(12x5=60 अङ्क)**

21. Throw light on the life and ordination of yasa in the Buddhist order.

यस के जीवन एवं बौद्ध संघ में उनकी प्रब्रज्या पर प्रकाश डालिए।

22. How do eighty-nine types of consciousness become one hundred twenty-one. Write in detail

नवासी प्रकार के चित्त किस प्रकार एक सौ इक्कीस हो जाते हैं? सविस्तार लिखिए।

23. Discuss the 'Theory of No-Soul' in the light of Milindapañho.

मिलिन्दपञ्हो के प्रकाश में 'अनत्तवाद' का विवेचन कीजिए।

24. 'Visuddhimagga presents the theme of Tipiṭaka'- Discuss.

विसुद्धिमग्ग' तिपिटक का सार प्रस्तुत करता है' – विवेचन कीजिए।

25. Critically examine the importance of Third Buddhist Council in the history of Buddhism.

बौद्ध धर्म के इतिहास में तृतीय बौद्ध संगीति के महत्त्व का समीक्षात्मक मूल्यांकन कीजिए।

SECTION - IV

खण्ड–IV

चतुत्थो-कण्डो

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any of the following topics.

(40x1=40 marks)

नोट : इस खंड में एक चालीस (40) अंकों का निबन्धात्मक प्रश्न है जिसका उत्तर निम्नलिखित विषयों में से केवल एक पर, लगभग एक हजार (1000) शब्दों में अपेक्षित है।

(40x1=40 अंक)

सङ्केतो : इमस्मिं कण्डे चत्तालीस (40) अङ्कानं एको निबन्धपरको पञ्हो अत्थि, यस्स उत्तरं परितं एकसहस्स (1000) सद्देसु आकङ्खितं' ति।

(40x1=40 अङ्क)

26. Write an essay in Pali on ***any one*** of the following topics in about one thousand (1000) words :

निम्नलिखित विषयों में से ***किसी एक*** पर पालि भाषा में लगभग एक हजार (1000) शब्दों में निबन्ध लिखिए :

(i) Cattāri Ariya-Saccāni

चत्तारि अरिय-सच्चानि

(ii) Tipiṭakaṁ

तिपिटकं

(iii) Sīlaṁ

सीलं

(iv) Brahmavihāro

ब्रह्मविहारो

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....