Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

Test Booklet No.

J—3309

PAPER—III

DOGRI

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answers to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the Test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc. is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुये रिक्त स्थान पर ही लिखिये।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले ले। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पैन का ही इस्तेमाल करें।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**

DOGRI

डोगरी

PAPER – III

पेपर – III

NOTE: This paper is of two hundred (200) marks containing four (4) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : एह् पेपर दो सौ (200) नम्बरें दा ऐ ते इसदियां चार सैक्शनां न। परीक्षार्थियें हर इक सैक्शन च दित्ती गेदियें हिदायतें अनुसार इ'नें सुआलें दे परते देने न।

SECTION - I
सैक्शन – I

Note : This section contains five (5) questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about thirty (30) words and carries five (5) marks.

(5x5=25)

नोट : इस सैक्शन च हेठ दित्ते दे पैह्रे पर अधारत पंज (5) सुआल न। हर सुआला दा जवाब लगभग त्रीहें (30) शब्दें च देना ऐ। हर सुआल दे पंज (5) नम्बर न।

(5x5=25)

'आत्मकथा' दा शाब्दिक अर्थ गै अपनी क्हानी ऐ ते जे उस्सै आत्मकथा दी कथा कुसै दुए द्वारा वर्णत कीती जा ता ओह् जीवनी बनी जंदी ऐ। आत्मकथा दे अन्तर्गत अपनी गै जीवनकथा च कुतै-कुतै चंगे-माड़े जीवन-अनुभवें दे प्रति ओह् प्रतिक्रिया बी करदा चलदा ऐ। आत्मकथा आह्ली विघा च लेखक जिन्नी मती तटस्थता कन्नै अपने बारै वर्णन करदा ऐ आत्मकथा उन्नी गै प्रामाणिक ते प्रभावशाली बनी जंदी ऐ। की जे आत्मपरकता होने कन्नै ओह् आत्मकथा घट्ट ते निबन्ध मती सेही होन लगी पौंदी ऐ। इसदे विपरीत जीवनी दे अन्तर्गत अपनी जीवन-क्हानी नेईं होइयै दुए दी जीवन-क्हानी उप्पर लोड पाई जंदी ऐ। आत्मकथा आत्मकथा च अपनी ते जीवनी च दुए दी जीवन क्हानी दा वर्णन होंदा ऐ जिसकरी इ'नें दौनें विधाएं दे यझाटै अपने-आप गै इक शैलीगत अन्तर आई जंदा ऐ। आत्मकथा च जीवनी दी अपेक्षा प्रमाणकता बी मती होंदी ऐ ते जीवनी च मतियें हारियें गल्लें जां तथ्थे दे छुड़की जाने दी बी संभावना होंदी ऐ।

1. आत्मकथा दा शाब्दिक अर्थ केह् ऐ?

2. प्रामाणिक आत्मकथा दे गुणें दी नशानदेही स्पश्ट करो।

3. आत्मकथा ते जीवनी च केह् फर्क-भेद ऐ?

4. जीवनी गी आत्मकथा दे मकाबले च मता-जादा प्रमाणक की नेईं समझेआ जंदा।

5. तटस्थता दी नजरी कन्नै आत्मकथा ते जीवनी-नांऽ दियें इ'नें दौनें साहित्य-विधाएं चा तुस कुस केह्ड़ी विधा गी तटस्थ विधा मन्नदे ओ?

SECTION - II
सैक्शन – II

Note : This section contains fifteen (15) questions each to be answered in about thirty (30) words. Each question carries five (5) marks. **(5x15=75)**

नोट : इस सैक्शन च पंजे-पंजे (5-5) नंबरें दे पंदरां (15) सुआल न। हर सुआलै दा उत्तर लगभग त्रीहें (30) शब्दें च देना ऐ। **(5x15=75)**

6. माशा केह् ऐ ?

7. डोगरी दे व्यंजन ध्वनिग्रामें दा परिचे देओ।

8. संयुक्त-क्रिया कुसगी आखदे न?

9. मोहन लाल सपोंलिया दी कविताएं दियें विशेशताएं बारै लिखो।

10. 'रामायण' महाकाव्य दा केह् उद्देश्य ऐ ?

11. डोगरी क्हानी दे आधुनिक रुझानें दी चर्चा करो।

12. डोगरी गद्य च रेखाचित्र-साहित्य दा केह् थाहर् ऐ ?

13. रंगमंची नाटक केह् होंदे न ? डोगरी दे रंगमंची नाटकें दा ब्योरा देओ।

14. दीनू भाई पंत हुंदे नाटकें दियां रकोह्दां ब्यान करो।

15. अलंकार-सिद्धांत दा परिचे देओ।

16. आदर्शवाद दे लक्षणें दा ब्योरा देओ।

17. डोगरा लोक-कलाएं दा ब्योरा देओ।

18. अनुवाद दी परिभाशा देइयै इसदे भेदें दा ब्योरा देओ।

19. काव्य-अनुवाद दियें प्रमुख समस्याएं दी चर्चा करो।

20. जनसंचार दे प्रकाशन माध्यमें दी उपयोगिता बारै लिखो।

SECTION - III
सैक्शन – III

Note : This section contains five (5) questions of twelve (12) marks each. Each question is to be answered in about 200 words.

(12x5=60)

नोट : इस सैक्शन च बाह्रें-बाह्रें (12-12) नम्बरें दे पंज (5) सुआल न। हर इक सुआला दा परता लगभग दो सौ (200) शब्दें च देना ऐ।

(12x5=60)

21. समाज च भाशा दी म्हत्ता पर लोड पांदे होई भाशा ते वाणी च अंतर-भेद स्पश्ट करो।

22. आज़ादी बाद दी डोगरी कविता दे प्रमुख रुझानें बारै तफसीली जानकारी देओ।

23. डोगरी च निबंध-लेखन दे इतिहास पर लोड पांदे होई डोगरी दे संस्मरण-साहित्य दी तफसीली चर्चा करो।

24. डोगरी नाटक-साहित्य दी आलोचना बारै होए दे कम्मा दा जायज़ा प्रस्तुत करो।

25. कथा-उपन्यास दे अनुवाद दियें लोड़ें-थोड़ें बारै जानकारी दिंदे होई स्पश्ट करो जे अनुवादक गी कथा-साहित्य दे अनुवाद च कु' नें गल्लें दा ध्यान रक्खना चाहिदा ऐ?

SECTION - IV

सैक्शन – IV

Note : This section consists of one essay type question of forty (40) marks to be answered in about one thousand (1000) words on any one of the following topics. **(40x1=40)**

नोट : इस सैक्शन च चाली (40) नम्बरें दा इक निबंधात्मक सुआल ऐ, जेह्दा जवाब लगभग इक हज़ार (1000) शब्दें च देना ऐ। हेठ दित्ते दे सुआलें चा कुसै इ सुआला दा परता देओ। **(40x1=40)**

26. डोगरी ध्वनि-व्यवस्था दा परिचे दिंदे होई डोगरी दे व्यंजन ध्वनिग्रामें दा वर्गीकराण करो।

जां

कोशविज्ञान दी परिभाशा दिंदे होई कोशें दे भेदें-प्रकारें बारै विस्तार च जानकारी देओ।

जां

डोगरी साहित्य-आलोचना दे खेतरा च महिलाएं दे योगदान बारै तफसील च चर्चा करो।

जां

डोगरी दे गद्य साहित्य दी सग्गोसारी च महिला लेखकें दी म्हत्तवपूर्ण भूमिका रही ऐ। इस बारै थुआढ़ी केह् राऽ ऐ।

FOR OFFICE USE ONLY							
Marks Obtained							
Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained	Question Number	Marks Obtained
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation) Date .....