

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-2909

Time : 1¼ hours]

PAPER – II
ARABIC

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Test Booklet No.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि वे पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

اللغة العربية ARABIC

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

هذا الجزء يحتوى على خمسين (٥٠) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من بين الأجابة المذكورة وكل سؤال اجبارى-

1. شاعر جاهلى وُلد في نجد و توفي في القره صاحب المحلقة الأولى! قظ نبك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل:

(A) زهير بن أبى سلمى

(B) امرؤ القيس

(C) طرفة بن العبد

(D) لبيد بن ربيعة

2. ليس من خطباء العصر الجاهلى:

(A) قيس بن ساعدة

(B) عمرو بن كلثوم

(C) قيس بن زهير الحبشى

(D) داؤد بن علي

3. العرب أمة اصطلح المؤرخون أن يسموها:

(A) سامية

(B) جامية

(C) آرية

(D) منغولية

4. ”الأمور تجربته و اختيار- فاخفظوا عنى ما اقول و عوه- قاله !

(A) قيس بن ساعدة

(B) زهير بن أبى سلمى

(C) عبدالمطلب

(D) زهير بن جناب

5. ”اسمعوا و عوا- انه من عاش مات و من مات فات- كل ما هو آت آت“ - قاله

(A) عمرو بن معديكر

(B) قيس بن ساعدة

(C) سحبان بن وائل

(D) علي ابن أبى طالب

6. أشهر شاعر فى مصر و العالم العربى من تاليفه مسرحية كليو باترا“ -

(A) حافظ ابراهيم

(B) شوقى ضيف

(C) أحمد شوقى

(D) البارودى

7. ”حياة محمد“ كتاب شهر في سيرة النبي- أ لفه :

(A) محمد حسين هيكل

(B) أحمد حسين هيكل

(C) عباس محمود العقاد

(D) المأزني

8. قبيلة عربية من غطفان من العدنانية أخت عيس كانت بينهما حرب داحس و ابغراء:

(A) ذوالنون

(B) ذبيان

(C) ذو الكفر

(D) ذوزيدان

9. مؤرخ ورياضي من علماء الحساب ، فارسي الأصل من مؤلفاة تاريخ الهند:

(A) التبريزي

(B) البيروني

(C) أبو حيان

(D) ابن جرير الطبري

10. مؤرخ و مفسر و فقيه شافعي من مؤلفاة جامع البيان في تفسير القرآن:

(A) ابو جعفر محمد ابن جرير الطبري

(B) على ابن سهل الطبري

(C) احمد الطحاوي

(D) طاهر بن الحسين

11. ”مؤرخ وشاعر هندي من مؤلفاة سُجة المرجان فى آثار هندوستان“ -

- (A) صديق حسن خان
- (B) غلام على آزاد البلكرامى
- (C) ابوالحسن علي ندوى
- (D) شاه عبد العزيز

12. الأزهر مسجد فى القاهرة وهو اليوم أهم جامعة إسلامية بناه:

- (A) المعتصم بالله
- (B) جوهر الصقلى
- (C) شاه الفاروق
- (D) ابو منصور محمد الأزهرى

13. شاعر نصرانى من كبار شعراء الأميين اشتهر بمدحه وهجا اعدائه:

- (A) الأخطل
- (B) جرير
- (C) الأخفئس
- (D) الفرزدق

14. حكيم وفيلسوف صوفى صاحب طراز فريد فى الكتابة و الأسلوب من مؤلفاة الإشارات الإلهية:

- (A) نعمان بن ثابت ابو حنيفة
- (B) ابو حيان التوحيدى
- (C) ابو حيان الغرناطى
- (D) ابوالخطاب المعافري

15. شاعر و أديب اشتهر بكتابه ” جمهرة اشعار العرب “-

(A) ابوزيد الأنصاري

(B) ابوزيد السروجي

(C) ابوزيد القرشي

(D) ابوزيد الهلالي

16. من أحذق اهل الأدب و أعلمهم بالخو من مؤلفاة سر صناعة الإعراب و الخصائص:

(A) أبو عمرو و عثمان بن الهجر

(B) عثمان بن جنى

(C) ابوالفراح عبدالرحمن ابن الجوزى

(D) ابن حزم

17. أحد أئمة المسلمين السنيين الأربعة الكبار قاوم المعتزلة في مشكلة خلق القرآن :

(A) الامام ابو حنيفة

(B) الامام أحمد بن حنبل

(C) الامام الشافعى

(D) الإمام مالك

18. مؤرخ ولد أربيل وُلّى دمشق له و فيات الأعيان و انباء ابناء الزمن:

(A) عبدالله بن الخوارزمى

(B) احمد بن خلكان

(C) يحيى بن خلدون

(D) عبيدالله ابن خردازبه

19. مجموعة حكايات خيالية وُضع بين القرن الثالث عشر والرابع عشر- تحكيها السلطنة

شهرزاد للملك شهريار--

- (A) الف ليلة و ليلة
- (B) مقامات الحريرى
- (C) مقاماتالهمذانى
- (D) كليلة و دمنة

20. مؤرخ و أديب له صبح الأعشى في صناعة الانشاء :

- (A) أبو عبدالله عمر القضاعى
- (B) أحمد القلقشندى
- (C) ابو الحسن المسعودى
- (D) عبدالمسيح المسعودى

21. طبيب نصرانى عيّنه المأمون رئيساً "لديوان الترجمة له " المدخل في الطب:

- (A) حنين الحيرى
- (B) حسنين ابن اسحاق
- (C) ابن بختشوع
- (D) جبرائيل بن بختشوع

22. مؤرخ مصرى كان والده من علماء الأزهر: من مؤلفاة عجائب الاثار في التراجم و الأخبار:

- (A) عبدالرحمن الجبرتى
- (B) ابوزيد عبدالرحمن الثعالبى
- (C) عبدالعزيز الثعالبى
- (D) ابو منصور الثعالبى

23. أشهر علماء اللغة من أهل البصرة ، معلم سيبويه له أول معجم عربي على الحروف.

- (A) المبرد
- (B) الخليل بن احمد
- (C) الفيروزآبادى
- (D) الأصمعى

24. من أئمة الأدب في العصر العباسى ليس من مؤلفاة.

- (A) الحيوان
- (B) البخلاء
- (C) التاج
- (D) اسرار الكيمياء

25. ان شعراء المخضرمين هم اولئك الشعراء الذين:

- (A) بسوا الملابس الخضراء
- (B) رأوا عصرين- الجاهلى و الإسلامى
- (C) الذين ينتمون إلى خضر عليه السلام
- (D) الشعراء الهنود قرضوا اشعراء بالعربى

26. لم يكن من أولى الاقتدار على الابتكار وإنما كان كجلة العلماء فى عصر أميل إلى الجمع و

الاختصار- من مؤلفاة ” لسان العرب “:

- (A) ابن المنير
- (B) منير البعلبكي
- (C) الخليل بن احمد
- (D) محمد بن مكرم ابن منظور

27. وكنا اذا الجبار صعر خده

ضربناه حتى تستقيم الأخادع - قاله:

- (A) حرير
- (B) الاخلل
- (C) الفرزدق
- (D) الحطئية

28. أول كتاب دُون في اللغة العربية دراسة ضرورية لتاريخ الأدب-

- (A) القرآن الكريم
- (B) لسان العرب
- (C) كتاب الحماسة
- (D) جمهرة اشعار العرب

29. ” ان هذا القرآن نزل على سبعة أحرف - فاقرء وما تيسرمنها - “ قاله

- (A) عمر بن الخطاب الفاروق
- (B) ابو بكر الصديق
- (C) محمد رسول الله
- (D) عثمان الغنى

30. أول من انشاء اسلوب الرسائل في الأدب العربي عمل في بلاط الأمويين-

- (A) ابن العميد
- (B) عبد الحميد
- (C) ابن المقفع
- (D) ابن قتيبة

31. صوفي هندی كبير من مؤلفاة ” فوائء الفوائء “ :

(A) معین الءین چشءى

(B) نظام الءین اولیاء

(C) انور شاه الكشمیرى

(D) سر سید اءمء ءان

32. مفءرو شاعرو ناقد من اءرز رواء النهضة العربیة الءءءیة:

(A) قءامة بن ءعفر

(B) شوقى ضیف

(C) أءمء شوقى

(D) میءائیل نعیمة

33. شاعرو أءیب لبنانى هاءر ابى امریكا ءرر ” مرآة الغرب “:

(A) ایلیا ابو ماضى

(B) شفیق معلوف

(C) الیاس فرءاء

(D) ءلیل ءبران

34. نءوى وُلء فى البیضاء نشأ فى البصرة تعلم على ءلیل من مؤلفاة ” الكءاب “ :

(A) ابو العلى القالى

(B) ابوزءرىا

(C) سببویه

(D) المءبرء

35. مجموعة أدبية من خطب و اقوال الحكماء و علماء في قواعد العمران و الاجتماع:

(A) مقدمة ابن خلدون

(B) نهج البلاغة

(C) العقد الفريد

(D) البيان والتبيين

36. الموشحة ضرب من الشعر العربي الأندلسي على تقاطيع وقواف معلومة:

(A) يتقيد منه ناظم بقافية واحدة

(B) الشعر الحر

(C) نوع من الغزل

(D) لا يتقيد فيه ناظم بقافية واحدة

37. اديبة مصرية وُلدت في بيت علم و دين - يطلق عليها ” بنت الشاطئي “:

(A) عائشه عبدالرحمن

(B) عائشه المنوبية

(C) عائشه بنت طلحة

(D) نازك الملائكة

38. لولا علي لهلك قاله:

(A) ابو بكر الصديق^{رض}

(B) عثمان بن عفان^{رض}

(C) عمر بن الخطاب^{رض}

(D) محمد رسول الله^ص

39. هو معجم تاريخي لرجال غرناطة. ألفه.

(A) لسان الدين الخطيب

(B) ياقوت الحموي

(C) ابن خفاجة الأندلسي

(D) ابن حمدليس الصقلي

40. ألف هذا الشاعر في معاني القرآن كتاباً له مجموعة رسائل وديوان شاعر. ثم كتاب " نهج البلاغة ":

(A) ابن عبدربه

(B) محمد عبده

(C) الشريف الرضي

(D) صاحب بن العباد

41. البعث الإسلامي تصدر في :

(A) مدرسة الاصلاح

(B) دارالعلوم ديوبند

(C) ندوة العلماء

(D) جامعة الفلاح

42. عاصمة لبنان:

(A) دمشق

(B) القاهرة

(C) بيروت

(D) الخرطوم

43. تصدر الصحيفة اليومية المسماة "الأهرام" فى:

(A) الرياض

(B) مصر

(C) دمشق

(D) بغداد

44. من أسس العصابة الأندلسية:

(A) ميخائيل نعيمة

(B) جبران خليل جبران

(C) ايليا ابو ماضى

(D) عبد الوهاب البياتى

45. رائدة الشعر الحر:

(A) نازك الملائكة

(B) فدوى طوقان

(C) سهير القلماوى

(D) باحثة البادية

46. تصدر الرائد فى:

(A) الرياض

(B) ندوة العلماء

(C) الجامعة الملوية الإسلامية

(D) دارالعلوم ديوبند

47. يوجد فى هذا الفصل:

(A) مائة طالب و طالب

(B) مائة طالب و طالباً

(C) مائة طلاب و طالب

(D) مائة طالباً و طلاب

48. عاصمة الجماهيرية العربية الليبية:

(A) بنغازى

(B) طرابلس

(C) بور سعيد

(D) بور بندر

49. هوعم المأمون و أخ هارون الرشيد بوليع له بالخلافة في غياب المأمون نجراسان. عفا عنه

المأمون - اشتهر بالغناء:

(A) ابراهيم الموصلى

(B) ابراهيم باشا

(C) ابراهيم بن المهدي

(D) ابراهيم الإمام بن محمد

50. شاعر معتزلى له شرح نهج البلاغة:

(A) ابن أبى حجلة

(B) ابن أبى الحديد

(C) ابن أبى اصيبعة

(D) ابن أبى الدم

☆☆☆

Space For Rough Work