

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J-2809**PAPER – II****URDU****Time : 1¼ hours]****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the question booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given **inside the Paper I booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is NO negative marking.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**Test Booklet No.****परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि वे पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।

उदाहरण : (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लागू टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटे जायेंगे।

URDU

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty** (50) multiple-choice questions, each question carrying **two** (2) marks. Attempt **all** of them.

یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات حل کئے جائیں۔

1. ماہرین لسانیات نے ہند آریائی زبانوں کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

2. ”خیالستان“ کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

(A) شاعری

(B) انشائیہ

(C) افسانہ

(D) خطوط

3. شعر مکمل کیجئے۔

تو کہاں جائے گی کچھ اپنا ٹھکانہ کر لے : : ہم تو کل خوابِ عدم میں -----

(A) غمِ دوراں ہوں گے

(B) نہ پریشاں ہوں گے

(C) شبِ ہجراں ہوں گے

(D) بڑے حیراں ہوں گے

4. تنگنائے غزل کی شکایت کس نے کی تھی؟

(A) اقبال

(B) فیض

(C) میر انیس

(D) غالب

5. ”گنجے فرشتے“ کا مصنف کون ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) سعادت حسن منٹو

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) خواجہ احمد عباس

6. ”خواب باقی ہیں“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) علی سردار جعفری

(B) آل احمد سرور

(C) کلیم الدین احمد

(D) سید احتشام حسین

7. کون سا بیان درست ہے؟

(A) غزل ہماری شاعری کی عزت ہے۔

(B) غزل اردو زبان کی آبرو ہے۔

(C) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔

(D) نظم ہماری شاعری کی آبرو ہے۔

8. دکنی کی پہلی طبع زاد مثنوی کون سی ہے؟

(A) گلشن عشق

(B) کدم راؤ پدم راؤ

(C) قطب مشتری

(D) پھول بن

9. صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

(A) راجہ گدھ : جیلانی بانو

(B) ایامی : عبدالحمید شرر

(C) بیوہ : ڈپٹی نذیر احمد

(D) مجالس النساء : مولانا الطاف حسین حالی

10. ”ہندوستانی لسانیات“ کا مصنف کون ہے؟

(A) ڈاکٹر مسعود حسین خاں

(B) سہیل بخاری

(C) شوکت سبزواری

(D) سید محمد الدین قادری زور

11. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

(A) رومانی تحریک، حلقہ ارباب ذوق، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک

(B) حلقہ ارباب ذوق، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک

(C) علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق

(D) رومانی تحریک، علی گڑھ تحریک، حلقہ ارباب ذوق، ترقی پسند تحریک

12. میرانیس کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟

(A) 1857ء

(B) 1872ء

(C) 1902ء

(D) 1885ء

13. کس زمرے میں زمانی ترتیب صحیح ہے؟

(A) سب رس، قصہ مہر افروز و دلبر، باغ و بہار، فسانہء عجائب

(B) سب رس، باغ و بہار، قصہ مہر افروز و دلبر، فسانہء عجائب

(C) باغ و بہار، سب رس، فسانہء عجائب، قصہ مہر افروز و دلبر

(D) فسانہء عجائب، باغ و بہار، سب رس، قصہ مہر افروز و دلبر

14. صحیح جوڑ کون سا ہے؟

(A) شب خون ----- دہلی

(B) نیا دور ----- علی گڑھ

(C) شگوفہ ----- بھوپال

(D) نوائے ادب ----- ممبئی

15. یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟ ع ”ہے کجی عیب مگر حسن ہے ابرو کے لئے“

(A) دبیر

(B) جوش

(C) انیس

(D) آتش

16. کون سا قول حقیقت پر مبنی ہے؟

(A) داغ اسلامی شاعر تھے۔

(B) فانی طنز و مزاح کے مشہور شاعر تھے۔

(C) نظیر اکبر آبادی قنوطی شاعر تھے۔

(D) اقبال فلسفی شاعر تھے۔

17. سراج اورنگ آبادی کی مثنوی کون سی ہے؟

(A) دریائے عشق

(B) بوستان خیال

(C) زہر عشق

(D) بوستان حکمت

18. ان میں کون سا جزو مرثیہ کا نہیں ہے؟

(A) چہرہ

(B) سراپا

(C) آمد

(D) گریز

19. یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجئے

اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) حسرت موہانی

(B) جگر مراد آبادی

(C) مجروح سلطانپوری

(D) ساحر لدھیانوی

20. ”اردو پنجابی سے نکلی ہے“۔ یہ نظریہ کس کا ہے؟

(A) مسعود حسین خاں

(B) حافظ محمود شیرانی

(C) محی الدین قادری زور

(D) سید سلیمان ندوی

21. فانی بدایونی کا انتقال کہاں ہوا؟

(A) لکھنؤ

(B) حیدرآباد

(C) بدایوں

(D) دہلی

22. ”غالب شکن“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) نیاز فتح پوری
- (B) یگانہ چنگیزی
- (C) حالی پانی پتی
- (D) مجنوں گورکھپوری

23. قتل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے : اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

- (A) محمد علی جوہر
- (B) میر انیس
- (C) مرزا دبیر
- (D) جوش ملیح آبادی

24. ان میں کون سا مجموعہ کلام جوش ملیح آبادی کا نہیں ہے؟

- (A) سموم و صبا
- (B) شعلہ طور
- (C) شعلہ و شبنم
- (D) سیف و سبب

25. مسدس میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

- (A) دو
- (B) چار
- (C) چھ
- (D) آٹھ

26. ”نکات الشعراء“ کا مصنف کون ہے؟

(A) شیفتہ

(B) مولوی کریم الدین

(C) میر تقی میر

(D) مرزا علی لطف

27. ”پودے“ کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟

(A) افسانہ

(B) ڈراما

(C) انشائیہ

(D) رپورتاژ

28. ناول کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اطالوی

(B) فرانسیسی

(C) انگریزی

(D) جاپانی

29. دیدنی ہے شکستگی دل کی : کیا عمارت -----

شعر مکمل کیجئے۔

(A) نظر نے کھائی ہے۔

(B) خوشی نے پائی ہے۔

(C) میاں اٹھائی ہے۔

(D) غموں نے ڈھائی ہے۔

30. مرزا غالب کا دیوان ، غالب کی زندگی میں کتنی بار شائع ہوا؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

31. دکن سے اردو کی ابتدا کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(A) میرامن

(B) سید سلیمان ندوی

(C) نصیر الدین ہاشمی

(D) محمود شیرانی

32. مثنوی ”میناست و نقی“ کا مصنف کون ہے؟

(A) غواصی

(B) نصرتی

(C) ابن نشاطی

(D) جنیدی

33. ان میں کون سی بولی مغربی ہندی کی نہیں ہے؟

(A) کھڑی

(B) ہریانوی

(C) قنوجی

(D) پالی

34. دکنی نے کس زبان سے زیادہ اثر قبول کیا؟

(A) دراوڑی

(B) راجستھانی

(C) مرہٹی

(D) تلگو

35. ”مکرشاعرانہ“ کس شاعر کے کلام کی خصوصیت قرار دی گئی؟

(A) ناسخ

(B) سودا

(C) غالب

(D) مومن

36. راجندر سنگھ بیدی کی کہانی کا نام بتائیے؟

(A) بھولا

(B) دوپیل

(C) پنک

(D) بجوکا

37. ”فسانہ آزاد“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) ابوالکلام آزاد

(B) محمد حسین آزاد

(C) جگن ناتھ آزاد

(D) رتن ناتھ سرشار

38. دکنی شعراء میں موضوعات کا تنوع کس کے ہاں زیادہ ملتا ہے؟

(A) محمد قلی قطب شاہ

(B) وچہی

(C) غواصی

(D) نصرتی

39. "عود ہندی" کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(A) روزنامہ

(B) سفر نامہ

(C) خطوط کا مجموعہ

(D) لغت

40. فورٹ ولیم کالج کے قیام میں کس کا بڑا حصہ ہے؟

(A) گل کرائسٹ

(B) گارساں دتاسی

(C) لارڈ ویلیزلی

(D) لارڈ ولیم ہنٹنگ

41. ہند آریائی زبان کا پہلا مستند نقش کس کتاب میں ملتا ہے؟

(A) اتھروید

(B) سام وید

(C) رگ وید

(D) رامائن

42. حالی کے نزدیک کون سی صنفِ سخن سب سے زیادہ مفید اور کامد ہے؟

(A) غزل

(B) مثنوی

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

43. نظیر اکبر آبادی کہاں کے رہنے والے تھے؟

(A) آگرہ

(B) دہلی

(C) علی گڑھ

(D) لکھنؤ

44. "رجز" کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

(A) فتح کا اعلان

(B) دوستی کا اظہار

(C) تعارف

(D) دشمن کو لکارنا

45. داستان "آرائش محفل" کا مصنف کون ہے؟

(A) مولوی اکرام علی

(B) میر شیر علی افسوس

(C) مظہر علی خاں ولا

(D) سید حیدر بخش حیدری

46. نیچرل شاعری کا نظریہ کس نقاد نے پیش کیا؟

(A) شبلی نعمانی

(B) آل احمد سرور

(C) احتشام حسین

(D) حالی

47. اردو کا مشہور ناول ”فسانہ آزاد“ کس اخبار میں قسط وار شائع ہوا؟

(A) دہلی اردو اخبار

(B) اودھ پنچ

(C) اودھ اخبار

(D) تہذیب الاخلاق

48. ”ورن کولر ٹرانسلیشن سوسائٹی“ کس ادارے نے قائم کیا؟

(A) فورٹ ولیم کالج

(B) جامعہ عثمانیہ

(C) مہڈن ایگلو اورینٹل کالج

(D) دلی کالج

49. رباعی کا کونسا مصرعہ سب سے زیادہ پر اثر ہوتا ہے؟

(A) پہلا

(B) دوسرا

(C) تیسرا

(D) چوتھا

50. رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کا اجراء کس سہ میں عمل میں آیا؟

(A) 1865

(B) 1867

(C) 1870

(D) 1875

☆☆☆

Space For Rough Work