

PAPER-II KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 8 4 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपको पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**KASHMIRI
PAPER – II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. کاشمیر زبانی کتھ لسانی خاندانس چھنہ کائہ واٹھ :
- (A) دُراوڑی (B) ہند لپورپی
(C) تبتی برمی (D) ہنترایشائی
2. بیہ غار کاشمیر بولبولن وائی چھ لکھنہ ہندی بسکین در:
- (A) محبدر واپی (B) بیہاڑی
(C) بھوج لپوری (D) کمنوجی
3. "ہمانے پیر کاشمیر زبان چھے ساروے کھوہنہ نزدیک ہتھ زبانی:
- (A) سندرتے (B) پالی
(C) اسپریش (D) ہزارتے
4. لہو واگھن ہندی و مہنہ کہ حوالہ کئی عالمن چھے پیراے دژمژ "اپران پاشمائی ہندوستانس مشر چھنہ امر قتمک عروہن نظام لیتہ میلان".
- (A) گریسن (B) رحمن راہی
(C) امین کامل (D) رفیق راز
5. شینچہ شتر کھن ہندی حوالہ کئی عالمن چھے پیراے دژمژ "شینچہ شتر کھن ہندی شینچہ چھنہ لہو واگھن ہندی یا کھو عار معروف ہنہ آ کابل چین ہندی لہو و و تاراوان"
- (A) آزاد (B) جلال کول
(C) رحمن راہی (D) شفیق شوق

6. "آہمار" لفظک معنیہ چھہ یہ:

- (A) شونڈن
(B) کہین چہن
(C) تبتی برمی
(D) پیلو لائی

7. "مرو پندن اُکے پچھا" مصرس شکرپاہ چھہ "وہندت" لفظس معنیہ؟

- (A) راون
(B) ساون
(C) وہہن
(D) مانن

8. جبہ خاتونہ شکر پور پور دو پور مصر و پتہ کیا چھہ شریتم مصر؟
شراون شین زن بہ گلان ایس
بانس پھو جس ہی

- (A) زانہ چھلہ دودمت سینہ شینلاوان
(B) چونے چھہ باغ تے ژے وولو چھاوان
(C) پھیر چھنہ کینہ تہ پھیر چھلہ پاوان
(D) ژکوو کو پتہ میانہ اکھ مشراوان

9. "نخر دہنم ہرہنہ جشن سورہہ رائے" مصر چھہ بیتس شائرسند:

- (A) رسا جادالی
(B) رسول مہر
(C) سدھ چھ کراں
(D) میچور

10. "شہر مشرگان دژ تخم دارتھ" مصرس مشر چھہ یہ پیکر وہ تلان:

- (A) بصری
(B) لمسی
(C) ذوقی
(D) سہی

11. "گندر" لفظ کا معنی ہے :-

- (A) چھوٹے بچے کو کہتے ہیں
(B) نیپول بچے کو کہتے ہیں
(C) سوندر بچے کو کہتے ہیں
(D) بچے کو کہتے ہیں

12. "پوشہ لہجہ پڑھنے والے" کو کہتے ہیں :-

- (A) محو دکھی
(B) رسول مہر
(C) مہجور
(D) پیر مانند

13. "لاگوس پوش پڑھنے والے" کو کہتے ہیں :-

- (A) کرشن جو رازدان
(B) پرکاش رام
(C) راج لکھن
(D) پیر مانند

14. "اگر لہجہ پڑھنے والے" کو کہتے ہیں :-

- (A) شیخ العالم
(B) شمس فقیر
(C) رحمن ڈار
(D) نغمہ صاحب

15. "گلاب گیسو دوہڑے" کو کہتے ہیں :-

- (A) یوسف زلیخا
(B) ہی مال ناگراے
(C) گلبر
(D) مشاہ نامہ

16. "گنتی چھم وانے دہ گپیر کی سرو" بہ مصرعہ گلرینز منوی منتر
بیتیں کردار سنتر زیندہ ادا سپدان۔

- (A) عجیب ملک
(B) مستے ناز
(C) لوشن لب
(D) ناز مستے

17. "جانانہ بٹ دیوانہ کورس حسن کمالن" بہ مجور سند بہ مصر کتہ
بخر منتر چھ گند نہ آمت؟

- (A) بخر رمل
(B) بخر متدارک
(C) بخر ہزج
(D) بخر کامل

18. رسا جاودانی چھ :-

- (A) ترقی پسند شاعر
(B) رومانی شاعر
(C) صوفی شاعر
(D) سری شاعر

19. نادم سندس بیتہ مصرس " پیالن اچھ بھیر پیالس کن " منتر چھ
بیر شہرول ورتاوند آمت نہ

- (A) علامتہ
(B) تمثیل
(C) نقشبیت
(D) تجسیم

20. " مخقرتہ کاہنہ ٹیرز ناوی کیاہ کرکھ " مصر چھ بیتہ سندہ

- (A) رحمن راہی
(B) ارجن دیو مجبور
(C) حامدی کاشمیری
(D) فاضل کاشمیری

21. "زبانِ حق در تہ راتھ لیت کم اور کھتی" مسرُوحہ بیتھیں

- (A) ہجور
(B) آزاد
(C) قافی غلام خدر
(D) سرتی لال ساتی

22. "سمیکس سؤدرس ساکھ پیوم کلنے تھہ چھنہ کھلہ جائے" مسرُوحہ
بیتھہ نظمہ مشرتبہ آفت۔

- (A) شش رنگ
(B) تقدیر ام لوکونے
(C) ما نچھ تلر
(D) کتن سکھ سوئے روٹ میون یار

23. "لوو ناگردس سونھزن شریہ ما پیند ووز ناوسے"
شعرُوحہ بیتھیں

- (A) جبہ فاقون
(B) اُرنہ مال
(C) ہرمانندہ
(D) زرنڈ کول

24. "سونہ پچرن و بھوئج مرشس کھوت" مسرُوحہ بیتھیں
شاعرُوحہ

- (A) ہجور
(B) ساتی
(C) نادم
(D) ہجور

25. "پے چھ ظلماتہ ووزان" نظم اُخرس پیٹھ بنان اکھ۔

- (A) منوطی نظم
(B) رجائی نظم
(C) صوفی نظم
(D) مسری نظم

26. "رازِ سہ شفیق سیندر تراوان تیر سیدان بالہ بیری" مہر چھ
بیٹیمِ نظمِ منتر نہ اُمّت!

- (A) نیلہ ناگ
(B) تیر تینی شاہراہ
(C) زیو برج
(D) مرث

27. "ہاکہ وارے سوے چھ تیلہ سٹھاہ - انگلیج اکھ اکھ دین کاخ پروان"
مہر چھ نہ اُمّت بیٹیمِ نظمِ منتر!

- (A) تریہ
(B) مال کول
(C) جاناوارا کسہا
(D) تیل کول

28. ونے کیا دوہو نام داہہس وختہ "سکری ستر نظم بند مہر
چھ؟

- (A) ارجن دیو مجبور
(B) موتی لال ساتی
(C) دینا ناتھ نادم
(D) زیند کول

29. "سُسل" چھ کردار بیٹیمِ انسانک!

- (A) ترس
(B) آدم چھ مجبے ذاتھ
(C) پھا فلکھ
(D) بیٹلہ پھول گاش

30. "آدم چھ مجبے ذاتھ" انسانک کردار رمضانہ چھ بذاتی بیٹیم
متمک کردارہ

- (A) حقیقتہ بند
(B) رومانہ
(C) شکست خورد
(D) تقدیر پرست

31. "بؤزم بیٹھواری سندر لراوسکھ تاون پیرمت" مکالمہ کراضناک
چھ؟

- (A) شہمتان واران
(B) تا پچھ
(C) بیٹھ راز دانچ
(D) حالس چھ روتل۔

32. "ماجن کیاہ اوسکھ؟ رٹھا نکھ پانے یا تم لڑھن جو رما رٹھا لڑ موکچ
ریزرنہ" کم اضا ناک مکالمہ چھ؟

- (A) پوتا متھ نال وونم دانس تل
(B) بال مرآیو
(C) گز دا بے
(D) تانہ مور اوں شتور بان

33. "سیا" کردار ستر زانہ چھ ناو:

- (A) سیتا
(B) گیتا
(C) ژندر
(D) گویندر

34. "تھاے" ڈراہس بیٹھ لٹو کھ تنقیدی مضمون بیٹھی:

- (A) فاروق نارکی
(B) بشیر بڑگای
(C) مکھن لال صوان
(D) سجاد سبیلانی

35. "لنگ لیر" ڈراہس شتر چھ لیر بننہ کور کارڈیلایا بے بیٹھ بیٹھ
ناراض گزھان :-

- (A) آپر ونیس بیٹھ
(B) عیاری بیٹھ
(C) مکاری بیٹھ
(D) پوز ونیس بیٹھ

36. پیٹھہ ماشر ناولر شتر ہیروین چھے گجر کور :-

- (A) بن تے پاپ
(B) شین تے کوتے پور
(C) مہل -
(D) مجرم

37. "مرن — اوان ایلین" ناول چھے :-

- (A) حصقت پند
(B) منطری
(C) تواریخی
(D) غینتاسی

38. "ہماٹیا" ہک تصور چھے دیتے :-

- (A) کولرجن
(B) ایلیٹن
(C) ارطون
(D) لیوسن

39. کولرج سنز تنقیدی کتاب ہندناو چھے :-

- (A) پویشٹنس
(B) ریاست
(C) لہرکل بیلڈس
(D) بیوگرافیا لٹریا

40. "شارت" مضمون چھے پیٹھہ کتابہ مشر شامل :-

- (A) تلاش
(B) کہوٹ
(C) ٹاشری شاعری تے وزنک صورتحال
(D) زبان تے ادب

41. ایڈیٹ سنڈس غار شخصی نظریس متعلق مضمون چھو چھپو مت
پتھر رسالہ مشر۔

- (A) سون ادب
(B) شیراز
(C) نیب
(D) انبار

42. "شیخ العالم سند تجل" مضمون لکھاری چھو۔

- (A) مہر پورسف ٹینگ
(B) بھوشن لال کول
(C) شفیع شوق
(D) بی۔ این۔ پتھپے

43. کاشر زبانی سندس ماضی سٹھ چھو کام کر حرن۔

- (A) ادکار کول
(B) روپے کرش بھٹ
(C) ٹی۔ این۔ گنجو۔
(D) منیب الرحمن

44. گزرسن سندس "لنگ و سیکس" آف انڈیا "کس کتہ شمارس
مشر چھو کاشر زبانی سند حوالہ کر کر آمت۔

- (A) ٹٹھ
(B) نو
(C) کتہ
(D) کتہ

45. کس کاشر نقادن چھو آرنہ مالہ سند ناو "مسٹر بھوانی داس کاجو"
نون مٹھ۔

- (A) امین کامل
(B) غلام نبی فراق
(C) آزاد
(D) مروتی لال ساقی

46. "بابل" ہندو کاسٹرز ترجمہ کو، ساروے ٹروٹھو:

- (A) نورالزین قاری
(B) یارمحمد خان
(C) مولوی یوسف شاہ
(D) عبدالاعجاز زار۔

47. "لیٹل ٹی پیرول" تصور دے:

- (A) سیٹیورن
(B) چامسکین
(C) بلوم فیلڈن
(D) جیکوب سنن

48. کاسٹرز زبانی ہندو نیازی لفظ ترتیبے جو پچھ زبانی نئی ران:

- (A) انگریزی
(B) فرانسیسی
(C) روسی
(D) جرمن

49. پیٹھ پورپی عالمن لیو کھ گو ڈ کاسٹرز گرامر:

- (A) گریگرین
(B) سٹامین
(C) سٹرنر
(D) ویڈ

50. "Modern Kashmiri Grammar" کتاب ہند
مصنف ہے:

- (A) روپے کرشن مہٹا
(B) اومکار گول
(C) راج ناتھ مہٹا
(D) نذیر احمد ڈار۔

Space For Rough Work