

PAPER-III JAPANESE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 5 1 3

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : _____

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

日本語

JAPANESE

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題集は 75 の多肢選択式の質問からなっている。各質問は 2 点満点である。すべての質問に答えなさい。

次の文章をよく読んで、後の質問の答えを(A) ~ (D)の中から一つ選びなさい。

永井荷風が昔書いた随筆に、「小説作法」というのがあります。その中で、同時代の文壇の作品など読むことなかれ、常に古典を読み、あるいは外国の文学を読めというようなことを、初心者に対する注意として言っています。荷風は、御承知のように、大変すね者で、人にいやがられるようなことをわざと言って喜んでいるところがありますから、これも文壇に対するいやがらせというふうにお考えになることはできます。そういう面も多少あると思います。しかし、この、荷風の言うことは、やはり正しいことのように思います。だれでも小説を書こうというふうに思うと、尊敬する好きな作家、しかも現在よく仕事をしている作家のまねから始める。これはまあ、ある意味で自然なことにちがいないのですが、それをやっていたんでは文学者として伸びる余地があまりない。文学というのは、ある意味で自然に反する行為、{ 5 } ことばにならないものをことばにしようというような、あまり合理的でないことを考える仕事でありますから、そういう場合には自然に任せちゃいけないのです。

- 2行目の「読むことなかれ」とはどういう意味か、(A) ~ (D)の中から選びなさい。
(A) 読め
(B) 読むな
(C) 読む人がいない
(D) 読まない方がいい
- 3行目の「すね者」とはどういう意味か、(A) ~ (D)の中から選びなさい。
(A) ひねくれた者
(B) 正直な者
(C) 遠慮する者
(D) 忠実な者
- 4行目の「これ」が指すものは次のどれか。
(A) 文壇の人の作家へのアドバイス
(B) 作家の初心者に対するアドバイス
(C) 荷風の作家になろうとする人へのアドバイス
(D) 荷風の文壇の人へのアドバイス

4. 8,9行目の「やっていたんでは」とはどういう意味か、(A)～(D)の中から選びなさい。
- (A) やっていたから (B) やっていたりしたから
(C) やっていたりすると (D) やっていた人は
5. { } に入ることばを (A)～(D)の中から選びなさい。
- (A) それでも (B) つまり
(C) しかし (D) それほど
6. 荷風のアドバイスは次のどれか、(A)～(D)の中から選びなさい。
- (A) 作家になりたい者は日本の人気作家の作品でなく、
外国作家のそれを読むべきである
(B) 日本の作家は外国人作家の作品を読む必要がある
(C) 文壇の人は初心者が何を書きたいのか知るべきである
(D) 上記のどれも正しくない

下線に入る適当なものを(A)～(D)の中から一つ選びなさい。

7. 「太陽のない街」の作者は_____である。
- (A) 志賀直哉 (B) 徳永直
(C) 有島武雄 (D) 永井荷風
8. 純文学と区別され、大正の中ごろから一般の人口の好みに応じて起こった文学は_____である。
- (A) 大衆文学 (B) プロレタリア文学
(C) 自然主義文学 (D) 国文学
9. _____は森鷗外の近代的な歴史小説の一つである。
- (A) 金色夜叉 (B) 舞姫
(C) 於母影 (D) 安部一族
10. 現存する最古の漢文で書かれた詩集は_____である。
- (A) 懐風藻 (B) 万葉集
(C) 古今集 (D) 風土記
11. 完成しなさい。 「三島 _____」
- (A) 由紀男 (B) 由紀夫
(C) 幸雄 (D) 幸男

12. 平安朝の歴史物語で、藤原道長をを讃美した物語は_____である。
(A) 瑛華物語 (B) 詠歌物語
(C) 栄華物語 (D) 栄歌物語
13. 江戸後期に流行したユーモア小説は_____である。
(A) 滑稽本 (B) 落語本
(C) 読本 (D) 洒落本
14. かな物語の最初で、当時の貴族社会を示しているのは_____である。
(A) 徒然草 (B) 宇津保物語
(C) 軍歌物語 (D) 竹取物語
15. 東大卒業後、イギリスに留学し、帰国後東大の講師を経て朝日新聞社でも働いた経験のある文学者は_____である。
(A) 森鷗外 (B) 夏目漱石
(C) 国木田独歩 (D) 阿部公房
16. 「ある時雨の降る晩のことです。わたしを乗せた人力車は、何度も大森界隈の陰しい坂を上がったり・・・」という文は_____の冒頭文である。
(A) 鼻 (B) 魔術
(C) 蜜柑 (D) 少年
17. 次の作品で吉本バナナの作品でないものは_____である。
(A) N.P. (B) つぐみ
(C) 犬とハモニカ (D) 哀しい予感
18. 「限りなく透明に近いブルー」や「海の向こうで戦争が始まる」などの作品の執筆者は_____である。
(A) 村上竜 (B) 村上春樹
(C) 吉本バナナ (D) 江國香織
19. 江戸後期の俳人で、画家でもあったこの人物の句は客観的で動的だといわれているが、この人物は_____である。
(A) 小林一茶 (B) 与謝蕪村
(C) 松尾芭蕉 (D) 正岡子規

20. 「奥山に 紅葉踏みわけ 泣く鹿の」と始まる句の続きは_____である。
- (A) 「白きを見れば 夜ぞふけにける」
(B) 「わが衣手に 雪は降りつつ」
(C) 「紅葉の錦 神のまにまに」
(D) 「声聞くときぞ 秋は悲しき」
21. 白樺派の作家で、「友情」「その妹」などの作品を残した作家は_____である。
- (A) 島崎藤村 (B) 北村透谷
(C) 武者小路実篤 (D) 尾崎紅葉
22. 「たけくらべ」の著者は_____である。
- (A) 樋口一葉 (B) 宮本百合子
(C) 林芙美子 (D) 佐多稲子
23. 自由民権の政治運動から文学に転じ、「文学界」を創刊してロマン主義運動を起こしたのは_____である。
- (A) 島崎藤村 (B) 北村透谷
(C) 田山花袋 (D) 幸田露伴
24. 「豊饒の海」の執筆者は_____である。
- (A) 夏目漱石 (B) 田口諭吉
(C) 森鷗外 (D) 三島由紀夫
25. 江戸後期に栄えた庶民文芸で滑稽・皮肉を主としたものは_____である。
- (A) 川柳 (B) 落語
(C) 洒落 (D) 読本
26. 「東海道五十三次」は_____の傑作である。
- (A) 安藤広重 (B) 葛飾北斎
(C) 菱川師宣 (D) 尾形光琳
27. 「ピードロを吹く女」は_____が描いた「美人大首絵」の中の有名な作品の一つである。
- (A) 葛飾北斎 (B) 安藤広重
(C) 喜多川歌麿 (D) 尾形光琳

28. 千利休が定めた、「四規」として重要視されているのは「和」・「敬」・_____と「寂」である。
- (A) 清 (B) 静
(C) 晴 (D) 誠
29. 狂言の脇役を_____という。
- (A) アイテ (B) ワキテ
(C) シテ (D) アド
30. 今日の歌舞伎の源流となるものは_____である。
- (A) 若衆歌舞伎 (B) 阿国歌舞伎
(C) 遊女歌舞伎 (D) 野郎歌舞伎
31. 世阿弥は能楽の理論書である_____を執筆した。
- (A) 風姿花伝 (B) 能楽花伝
(C) 世阿弥自伝 (D) 世阿弥家伝
32. _____はスポーツ競技としてだけでなく、無我無心で競技するという、心身両方の鍛えを目的としている。
- (A) 弓道 (B) 合気道
(C) 柔道 (D) 剣道
33. 杉田玄白の著した「解体新書」とは_____に関する本である。
- (A) 芸術 (B) 医学
(C) 物理学 (D) 文学
34. _____は江戸時代には主に女性の武具とされていた。
- (A) 小刀 (B) 小棒
(C) 長棒 (D) 長刀
35. _____は歌舞伎の代表的な作品とされている。
- (A) 忠臣蔵 (B) 勸進帳
(C) 東海道四谷怪談 (D) 桜姫東文章

36. 平成26年は西暦_____にあたる。
(A) 2012 (B) 2013
(C) 2014 (D) 2015
37. 曹洞宗を開祖したのは_____である。
(A) 日蓮 (B) 道元
(C) 栄西 (D) 最澄
38. 聖武天皇の時代に招かれて、東大寺に戒壇を設け、僧侶に戒を授けたのは_____である。
(A) 鑑真 (B) 空海
(C) 最澄 (D) 親鸞
39. _____は神仏習合思想の一つである。
(A) 本地垂状 (B) 本地垂重
(C) 本地衰弱 (D) 本地垂迹
40. 味噌汁と並んで、日本食の食膳に欠かせられないものに_____がある。
(A) 大豆 (B) お雑煮
(C) 漬物 (D) 納豆
41. お正月の祝いと関連しているのは_____である。
(A) 除夜の鐘 (B) 風鈴
(C) 白酒 (D) ちまき
42. 日本で女性の場合の厄年は_____とされている。
(A) 25歳と42歳 (B) 19歳と33歳
(C) 23歳と35歳 (D) 20歳と32歳
43. _____とは新郎が着る伝統的な服である。
(A) 羽織・襟 (B) 羽織・袴
(C) 振袖・襟 (D) 留袖・袴

44. 七夕の日に_____に願い事を書き、折紙と色紙などといっしょに笹の枝に飾り付ける。
- (A) 短袖 (B) 長袖
(C) 短冊 (D) 長冊
45. 銭湯に出かけるとき着替えを持参したりするために使うものを_____という。
- (A) 襦袢 (B) 手提げ袋
(C) 手拭い (D) 風呂敷
46. キリスト教の伝来によって、各地に建てられた教会を_____という。
- (A) 南蛮教会 (B) 南蛮寺
(C) 野蛮寺 (D) 野蛮教会
47. 幕府の大名体制の根本法律で、参勤交代などを規定した法律を_____という。
- (A) 武家所法度 (B) 武家諸八度
(C) 武家諸法度 (D) 武家諸法堵
48. [職人]は四民の_____にあたった。
- (A) 士 (B) 農
(C) 工 (D) 商
49. 明治～昭和時代の実業家で、第一国立銀行を設立し、日本の経済界を指導した人物は_____である。
- (A) 松形正義 (B) 岩崎弥太郎
(C) 犬養毅 (D) 渋沢栄一
50. 薩摩藩出身で、明六社に参加、1885年に文部大臣となった人物は_____である。
- (A) 森有礼 (B) 岩倉具視
(C) 犬養毅 (D) 中村正直
51. 普通選挙法が公布されたのは_____年である。
- (A) 1915 (B) 1925
(C) 1930 (D) 1935

52. 治安維持法が発布されたのは_____年である。
(A) 1915 (B) 1920
(C) 1925 (D) 1930
53. 応仁の乱が起こったのは_____年である。
(A) 1367 (B) 1467
(C) 1567 (D) 1667
54. _____は1884年に制定され、公・侯・伯・子・男の5等級の
爵位しやくいに分けられた。
(A) 学制 (B) 学令
(C) 華族令 (D) 徳政令
55. 『村に不学の戸なく、家に不学の人なからしめん』という精神で発布されたのは
_____である。
(A) 徳政令 (B) 学制
(C) 徴兵令 (D) 学校令
56. 下級の者が、実力で上級の者を打ち破り、その地位を奪うことを_____という。
(A) 下克上 (B) 検地
(C) 刀狩 (D) 管領
57. 第一次世界大戦中の好景気で、にわかには大金持ちになった人々は船_____
といわれた。
(A) 大金 (B) 富豪者
(C) 成金 (D) 増金
58. 日本がよく中国や韓国に批判されるのは日本首相の_____のためである。
(A) 八坂神社参拝 (B) 靖国神社参拝
(C) 稻荷神社 (D) 薬師寺
59. 2013は十二支の_____にあたる。
(A) 巳年 (B) 卯年
(C) 申年 (D) 未年

60. 町人の気質や文化に江戸とは異なる雰囲気をもっていた京都・大阪地方を_____と呼んだ。
- (A) 下方 (B) 上方
(C) 中方 (D) 平方
61. 江戸時代、庶民の間で栄えた風俗画は_____ある。
- (A) 浮世絵 (B) 版画
(C) 水墨画 (D) 蒔絵
62. 源頼朝の妻で尼將軍と呼ばれたのは_____である。
- (A) 北条千恵子 (B) 北条鶴子
(C) 北条正子 (D) 北条良子
63. 陰暦では陽暦の12月を_____という。
- (A) 師走 (B) 水無月
(C) 神無月 (D) 睦月
64. 9月15日は_____の日として祝われている。
- (A) 勤労感謝 (B) 体育
(C) 防災 (D) 敬老
65. 7世紀から9世紀にかけて日本から中国の唐へ派遣された学生や僧侶のことを_____という。
- (A) 遣唐使 (B) 遣隋使
(C) 遣問使 (D) 遣髓使
66. 茶の会するときお客様が茶室に入るのが_____からである。
- (A) 出入り口 (B) 横口
(C) にじり口 (D) 茶道口
67. 酒席で舞ったり三味線を弾いたりしてお客を楽しませる若い女性のことを_____という。
- (A) 踊り子 (B) 舞姫
(C) 舞妓 (D) 舞子

68. 日本三景に入っていないのは_____である。
- (A) 松島 (B) 奄美大島
(C) 天橋立 (D) 厳島
69. 日本の天皇皇后両陛下御夫妻の2013年11月のインド訪問は_____である。
- (A) 初めて (B) 2回目
(C) 3回目 (D) 4回目
70. 日本人が結婚するとき、結婚式の形式で一番多い宗教は_____である。
- (A) 神道 (B) 仏教
(C) 新宗教 (D) キリスト教
71. 日本の都道府県の中で人口が東京の次に二番目に多いのは_____である。
- (A) 大阪 (B) 京都
(C) 名古屋 (D) 神戸
72. 2012年の日本人の平均寿命は女性が86.41歳、男性が79.94歳で、これは_____である。
- (A) 女性世界1位、男性世界2位 (B) 女性世界2位、男性世界3位
(C) 女性世界1位、男性世界5位 (D) 女性世界2位、男性世界3位
73. 日本の衆議院の任期は_____間である。
- (A) 3年 (B) 4年
(C) 5年 (D) 6年
74. 2012年現在、日本の女性衆議院議員の割合は_____％である。
- (A) 6.9 (B) 7.9
(C) 8.9 (D) 9.9
75. 日本の陸地の国土の面積は約38万平方kmで、世界_____の大きさである。
- (A) 第40位 (B) 第50位
(C) 第60位 (D) 第70位

Space For Rough Work