

PAPER-III
TAMIL

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J 2 6 1 1

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

No Additional Sheets are to be used.

3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि वे पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

TAMIL
Paper-III
தாள் - III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** Sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein.

குறிப்பு : இத்தாள் இருநூறு (200) மதிப்பெண்களைக் கொண்டது. நான்கு பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது. தேர்வு எழுதுவோர் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் கொடுத்துள்ள குறிப்புரைகளின்படி வினாக்களுக்கு விடை எழுத வேண்டும்.

SECTION - I

பிரிவு - I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each to be answered in about **five hundred (500)** words each. (2 × 20 = 40 marks)

இப்பகுதி இரு வினாக்கள் கொண்டது. இவ்விரு வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில், ஐந்நூறு (500) சொற்கள் அளவில் விடை அளிக்க. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் இருபது (20) மதிப்பெண்கள்.)

(2 × 20 = 40 மதிப்பெண்கள்)

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கிய எழுச்சிக்குச் சங்க இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை ஆராய்க.

அல்லது

“சிலம்பும் மேகலையும் இரட்டைக் காப்பியங்கள்” - இக்கூற்றை நிறுவுக.

அல்லது

இந்திய விடுதலைப் போர் எழுச்சியில் பாரதியாரின் கவிதைப் பங்களிப்பை ஆய்க.

2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை விவரிக்க.

அல்லது

சிற்றிலக்கியங்கள் காட்டும் தமிழ்ச் சமூக நிலையை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தின் நிகழ்கால உருவ உள்ளடக்க நிலை குறித்து விளக்குக.

SECTION - II

பிரிவு - II

Note : This Section consists of **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions contained therein. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words each. **(3 × 15 = 45 marks)**

இப்பகுதி நான்கு அருந்துணைப் பாடப் பிரிவுகள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அருந்துணைப் பாடப்பிரிவும் மூன்று வினாக்கள் கொண்டது. மாணவர் ஏதேனும் ஓர் அருந்துணைப் பாடப் பிரிவைத் தெரிவு செய்து கொண்டு, அதன் கண் உள்ள மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை தருதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய விடை முந்நூறு (300) சொற்களில் அமைதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பதினைந்து (15) மதிப்பெண்கள்.

(3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

அருந்துணைப் பாடங்கள்

அருந்துணைப் பாடம் I - காலந்தோறும் இலக்கியம்

3. “வறுமையிலும் செம்மையாக வாழ்ந்தவர்கள் சங்கப் புலவர்கள்” – இக்கூற்றை நிறுவுக.
4. பெரிய புராணம் மூலம் அறியலாகும் சமூக நல்லிணக்கம் குறித்து விவரிக்க.
5. வரலாற்று நோக்கில், பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்க.

அருந்துணைப் பாடம் II - காலந்தோறும் இலக்கணம்

3. இடைச் சொற்களின் வரையறையும் வகைப்பாடும் குறித்து விளக்குக.
4. தமிழ் அணி இலக்கண வளர்ச்சி வரலாற்றை விவரிக்க.
5. தென் திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

அருந்துணைப் பாடம் III - இக்கால இலக்கியமும் திறனாய்வும்

3. இக்காலத் தமிழ்க் கவிதைகளின் வகைகளை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்குக.
4. திரு.வி.க.வின் உரைநடைத் திறத்தை விளக்குக.
5. பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை ஆராய்க.

அருந்துணைப் பாடம் IV - காலந்தோறும் தமிழர் கலையும் பண்பாடும்

3. பல்லவர் காலச் சிற்பக் கலையின் வளர்ச்சி நிலையை மதிப்பிடுக.
4. இலக்கியங்களில் பதிவாகி இருக்கும் தமிழர் திருவிழாக்கள் குறித்து விவரிக்க.
5. பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.

SECTION - III

பிரிவு - III

Note : This Section consists of **nine (9)** questions of **ten (10)** marks each to be answered in about **(50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

இப்பகுதி ஒன்பது வினாக்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பத்து (10) மதிப்பெண்கள்; ஐம்பது (50) சொற்கள் அளவில் விடையளிக்க.

(9 × 10 = 90 மதிப்பெண்கள்)

6. பதிற்றுப் பத்து மூலம் தெரிய வரும் சேரர் வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

7. வாய்மொழிப் பாடல்களில் காணலாகும் அயல் பண்பாட்டுத்
தாக்கத்தை எடுத்துரைக்க.

8. தேம்பாவணி - பெயர்க்காரணம் மற்றும் அதன் சிறப்புக்களை
விவரிக்க.

9. பரணி இலக்கியத்தின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் பொது அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

10. சந்தத் தமிழ்ப் பாக்களில் அருணகிரிநாதர் பாடல்கள் பெறும்
இடத்தை மதிப்பிடுக.

11. அடியார்க்கு நல்லாரின் பத்துறைப் புலமையை விளக்கிக் கூறுக.

12. இக்கால ஊடகத் தமிழின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து விளக்கி உரைக்க.

13. தமிழாய்வின் வளர்ச்சிக்கு நா. வானமாமலையின் பங்களிப்பை
மதிப்பிடுக.

14. அறிஞர் அண்ணா வரவால் தமிழ் நாடக உலகம் பெற்ற
மறுமலர்ச்சி பற்றி ஆய்க.

SECTION - IV

பிரிவு - IV

Note : This Section contains **five (5)** questions based on the following poem. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and each carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25 marks)**

குறிப்பு : கீழ்வரும் கவிதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து (5) வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் ஐந்து (5) மதிப்பெண்கள்; முப்பது (30) சொற்கள் அளவில் விடை அளிக்க. **(5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)**

வளநிதி படைத்தோ மென்றும்
வடிவஇல் லுடையோ மென்றும்
அளவில்சே யீன்றோ மென்றும்
அனுபவத்து அமைந்தோ மென்றும்
இளமையில் சிறந்தோ மென்றும்
எழில்நலம் உடையோ மென்றும்
உளமகிழ் கூர்வர் சற்றும்
உண்மைநூல் உணர்ச்சி யில்லார்.

பல்லெலாம் தெரியக் காட்டிப்
பருவரல் முகத்திற் கூட்டிச்
சொல்லெலாம் சொல்லி நாட்டித்
துணைக்கரம் விரித்து நீட்டி
மல்லெலாம் அகல ஓட்டி
மானம்என் பதனை வீட்டி
இல்லெலாம் இரத்தல் அந்தோ
இழிவுஇழிவு எந்த ஞான்றும் !

‘பல்கதிர் விரித்துத் தோன்றிப்
பாடுசெய் கதிரே போல
மல்லல்நீர் உலகில் தோன்றி
மறைந்திடும் நும்மை விட்டுச்
செல்வம்’ என்று உறுவ தற்கும்
‘செல்வம்’ என்று உரைக்கும் பேர்நன்று!
அல்லலை விளைப்பது ; ஆகாது
அரும்பெறற் செல்வம் பாவாய் !

செல்வம்வந் துற்ற காலைத்
தெய்வமும் சிறிது பேணார்
சொல்வன அறிந்து சொல்லார்
சுற்றமும் துணையும் நோக்கார்
வெல்வதே நினைவ தல்லால்

வெம்பகை வலிதென்று எண்ணார்
வல்வினை விளைவை ஓரார்
மண்ணின்மேல் வாழும் மாந்தர்.

வினாக்கள்

15. உண்மைநூல் உணர்ச்சி இல்லாரின் மகிழ்ச்சி நிலையினை விளக்குக.

16. இரப்போரின் இழிநிலைகளை எடுத்துரைக்க.

17. செல்வத்தால் விளையும் தீமைகள் யாவை?

18. செல்வந்தர்களின் செயல்களை விவரிக்க.

19. இக்கவிதையின் பொருள்நலச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date