PAPER-III
BENGALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ___________________________
   (Name) _____________________________
2. (Signature) ___________________________
   (Name) _____________________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.__________________________________

(In words)

J	1	9	1	1

Time : 2 $^1/_2$ hours] [Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **19**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (केलकुलेटर) या लॉग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

BENGALI

বাংলা

PAPER-III

প্রশ্নপত্র-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

নির্দেশ : এই প্রশ্নপত্র **দুশো (200)** নম্বরের এবং এতে **চারটি (4)** খন্ড আছে । পরীক্ষার্থীদের উত্তরগুলি যথাস্থানে প্রদত্ত বিস্তৃত নির্দেশানুসারে দিতে হবে ।

SECTION – I

খন্ড – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(20 × 2 = 40)**

নির্দেশ : এই খন্ডে প্রবন্ধ রচনার ওপর **দুটি** (2) প্রশ্ন আছে । দুটি (2) প্রশ্নেরই উত্তর লিখতে হবে । প্রতিটি প্রবন্ধ **পাঁচশো** (500) শব্দের মধ্যে হওয়া বাঞ্ছনীয় । প্রত্যেক প্রশ্নের মান **কুড়ি** (20) । **(20 × 2 = 40)**

1. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে বাঙালির গার্হস্থ্য জীবন

অথবা

গণ-আন্দোলন ও বাংলা নাটক

অথবা

বাংলা বিদ্যাচর্চার ভবিষ্যৎ

2. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যচর্চায় পুথিঁর গুরুত্ব

অথবা

ছড়ার কথান্তরের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য

অথবা

বাংলা উপন্যাসে রাজনীতি-চেতনা

SECTION – II

খন্ড – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose only one elective/specialization and answer all the three questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(15 × 3 = 45)**

নির্দেশ : এই খন্ডে প্রত্যেক ঐচ্ছিক বিষয় থেকে **তিনটি** (3) করে প্রশ্ন আছে । পরীক্ষার্থীদের যে কোনো একটি বিষয় বেছে নিয়ে, তারই তিনটি (3) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে । প্রতি প্রশ্নের মান **পনেরো (15)**, এবং প্রতিটি উত্তরের শব্দসীমা **তিনশো (300)** । **(15 × 3 = 45)**

ঐচ্ছিক-I

3. বৈষ্ণব পদাবলীতে একদিকে গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন অন্যদিকে সংস্কৃত কাব্য কবিতার প্রভাব পড়েছে । - আলোচনা করুন ।
4. 'কুলীন কুল সর্বস্ব' নাটকের আঙ্গিক সংস্কৃতানুসারী, কিন্তু ভাবনা আধুনিক । - বিচার করুন
5. সংস্কৃত সাহিত্য সমালোচনায় বুদ্ধদেব বসুর কৃতিত্বের পরিচয় দিন ।

ঐচ্ছিক-II

3. ইংরেজি শিক্ষার ফলে ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙালীর কাব্যচর্চায় যে দিক বদল ঘটল, তার পরিচয় দিন ।
4. শেক্সপীয়র কে বাদ দিয়ে বাংলা নাট্য সাহিত্যের আলোচনা অসম্পূর্ণ । - মন্তব্যটির সমীচীনতা বিচার করুন ।
5. বাংলা উপন্যাসে স্কট ও ডিকেন্সের প্রভাবের পরিচয় দিন ।

ঐচ্ছিক-III

3. অভিজাত সংস্কৃতির সঙ্গে লোকসংস্কৃতির সম্পর্ক নিরূপণ করুন ।
4. লোকসাহিত্য চর্চায় উইলিয়ম মর্টন ও জেমস লঙের গুরুত্ব নির্ণয় করুন ।
5. ঝুমুর কাকে বলে ? ঝুমুর গানে আঞ্চলিকতার প্রভাবের পরিচয় দিন ।

ঐচ্ছিক-IV

3. আদর্শ পাঠ কাকে বলে ? আদর্শ পাঠ প্রস্তুত করার পদ্ধতি আলোচনা করুন ।
4. 'রক্তকরবী'র পাঠান্তর অবলম্বন করে রবীন্দ্র চিন্তার বিবর্তনের পরিচয় দিন ।
5. 'রাজা ও রাণী'র 'তপতী'তে রূপান্তর কতোখানি শিল্পসার্থক হয়েছে, দেখান ।

ঐচ্ছিক-V

3. কবিতার শিল্পরূপ নির্মাণে ছন্দের গুরুত্ব বিচার করুন ।
4. উদাহরণ সহযোগে মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিন ।
5. বাংলা ছন্দের বৈচিত্র্য সৃষ্টিতে সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কৃতিত্বের পরিচয় দিন ।

SECTION – III

খন্ড – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(10 × 9 = 90)**

নির্দেশ : এই খন্ডে **নয়টি (9)** প্রশ্ন আছে । প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর **পঞ্চাশ (50)** শব্দের মধ্যে দিতে হবে । প্রতিটি প্রশ্নের মান **দশ (10)** । **(10 × 9 = 90)**

6. কী যুক্তিতে ‘চর্যাগীতি’র ভাষাকে বাংলা বলা যায় ?

7. ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এ চিত্রাঙ্গদা চরিত্রের গুরুত্ব কী ?

8. গোরার জন্ম রহস্য উন্মোচন উপন্যাসে কী উদ্দেশ্য সাধন করেছে ?

9. বাংলা প্রেম কবিতায় ‘বনলতা সেন’-এর অভিনবত্বের পরিচয় দিন ।

10. ‘ইছামতী’ উপন্যাসে ইতিহাসের উপাদান কতোখানি আছে ?

11. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের হাসির গল্পের বৈশিষ্ট্য কী ?

12. 'গৈরিক পতাকা' নাটকে প্রতিফলিত স্বদেশ চেতনার পরিচয় দিন ।

13. ‘সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা’ প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরী চলিত ভাষার পক্ষে কী কী যুক্তি দিয়েছেন ?

14. ‘রসাত্মক বাক্যই কাব্য’ – আলোচনা করুন ।

SECTION – IV

খন্ড – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25)

নির্দেশ : এই খন্ডে নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদ থেকে **পাঁচটি (5)** প্রশ্ন দেওয়া হয়েছে । প্রত্যেকটি প্রশ্নের উত্তর **ত্রিশ (30)** শব্দের মধ্যে দিতে হবে । প্রত্যেক প্রশ্নের মান **পাঁচ (5)** । **(5 × 5 = 25)**

জগতের মধ্যে ভারতবাসীর যে-একটি বিশেষ অধিকার আছে সেই অধিকারের জন্য আমাদের জাতীয় বিদ্যালয় আমাদিগকে প্রস্তুত করিবে, আজ এই মহতী আশা হৃদয়ে, লইয়া আমরা এই নূতন বিদ্যাভবনের মঙ্গলা চরণে প্রবৃত্ত হইলাম । সুশিক্ষার লক্ষণ এই যে, তাহা মানুষকে অভিভূত করেনা, তাহা মানুষকে মুক্তিদান করে । এতদিন আমরা ইস্কুল-কলেজে যে শিক্ষালাভ করিতেছিলাম তাহাতে আমাদিগকে পরাস্ত করিয়াছে । আমরা তাহা মুখস্হ করিয়াছি, আবৃত্তি করিয়াছি, শিক্ষালব্ধ বাঁধি বচনগুলিকে নি:সংশয়ে চূড়ান্ত সত্য বলিয়া প্রচার করিতেছি । যে ইতিহাস ইংরেজি কেতাবে পড়িয়াছি তাহাই আমাদের একমাত্র ইতিহাসের বিদ্যা; যে পোলিটিক্যাল ইকনমি মুখস্থ করিয়াছি তাহাই আমাদের একমাত্র পোলিটিক্যাল ইকনমি । যাহা-কিছু পড়িয়াছি তাহা আমাদিগকে ভূতের মতো পাইয়া বসিয়াছে; সেই পড়া বিদ্যা আমাদের মুখ দিয়া কথা বলাইতেছে, বাহির হইতে মনে হইতেছে যেন আমরাই কথা বলিতেছি । আমরা মনে করিতেছি পোলিটিক্যাল সভ্যতা ছাড়া সভ্যতার আর কোনো আকার হইতে পারে না । আমরা স্থির করিয়াছি যুরোপীয় ইতিহাসের মধ্য দিয়া যে পরিণাম প্রকাশ পাইয়াছে জাতিমাত্ররেই সেই একমাত্র সদগতি । যাহা অন্য দেশের শাস্ত্রসম্মত তাহাকেই আমরা হিত বলিয়া জানি এবং আগাগোড়া অন্য দেশের প্রণালী অনুসরণ করিয়া আমরা স্বদেশের হিতসাধন করিতে ব্যগ্র ।

মানুষ যদি এমন করিয়া শিক্ষার নীচে চাপা পড়িয়া যায় সেটাকে কোনোমতেই মঙ্গল বলিতে পারি না । আমাদের যে শক্তি আছে তাহারই চরম বিকাশ হইবে, আমরা যাহা হইতে পারি তাহাই সম্পূর্ণভাবে হইব, ইহাই শিক্ষার ফল । আমরা চলন্ত পুঁথি হইব, অধ্যাপকের সজীব নোটবুক হইয়া বুক ফুলাইয়া বেড়াইব, ইহা গর্বের বিষয় নহে । আমরা জগতের ইতিহাসকে নিজের স্বতন্ত্র দৃষ্টিতে দেখিতে সাহস করিলাম কই, আমরা পোলিটিক্যাল ইকনমিকে নিজের স্বাধীন গবেষণার দ্বারা যাচাই করিলাম কোথায় । আমরা কী, আমাদের সার্থকতা কিসে, ভারতবর্ষকে বিধাতা যে ক্ষেত্রে দাঁড় করাইয়াছেন সে ক্ষেত্র হইতে মহাসত্যের কোন মূর্তি কী ভাবে দেখা যায়, শিক্ষার দ্বারা বলপ্রাপ্ত হইয়া তাহা আমরা আবিষ্কার করিলাম কই ।

15. ‘নূতন বিদ্যাভবনের’ মঙ্গলাচরণ করা হচ্ছে কেন ?

16. সুশিক্ষার লক্ষণ কী ?

17. ইস্কুল কলেজে এতদিন আমরা কী শিক্ষা পেয়েছি ?

18. কেন এই শিক্ষা আমাদের পক্ষে ব্যর্থ হয়েছে ?

19. প্রকৃত শিক্ষার ফল কী ?

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....