

## PAPER-II PERSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

J 4 2 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN  
PAPER-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. Persian language used during achaeminid period was

- (A) پهلوی
- (B) پهلوی میانه
- (C) فارسی باستان
- (D) اوستای

2. Panchtantara was first translated into Pahlavi by :

- (A) منوچهری
- (B) برزویه
- (C) ابن مسکویه
- (D) ابن مقفع

3. حنظله بادغیسی lived during :

- (A) دوره سامانی
- (B) دوره طاهری
- (C) دوره غزنوی
- (D) دوره سلجوقی

4. محمد بن وصیف was a poet of

- (A) دوره صفاری
- (B) دوره طاهری
- (C) دوره غزنوی
- (D) دوره قاجاری

5. The capital of Samanids was

- (A) تاشقند
- (B) سمرقند
- (C) نیشاپور
- (D) بخارا

6. بودی جوی مولیان آید همی  
یاد یار مهربان آید همی

The above couplet was composed by :

- (A) حنظله بادغیسی
- (B) عنصری
- (C) ابوشکور بلخی
- (D) رودکی

7. تاریخ طبری was translated into Persian by

- (A) فخرالدین رازی
- (B) ابن مسکویه
- (C) ابوعلی محمد بلعمی
- (D) ابو الفضل بیهقی

8. The capital of محمود غزنوی was

- (A) غزنه
- (B) هرات
- (C) نیشاپور
- (D) کابل

9. شاهنامه فردوسی deals with

- (A) تاریخ عرب
- (B) تاریخ ایران
- (C) تاریخ ہند
- (D) تاریخ یونان

10. فرخی composed the Qasida entitled

- (A) فتح کابل
- (B) فتح بغداد
- (C) فتح سومنات
- (D) فتح لاہور

11. The story of رستم و سہراب was composed by

- (A) منوچہری
- (B) حضازی
- (C) عسجدی
- (D) فردوسی

12. القانون by ابن سینا deals with

- (A) طب
- (B) نجوم
- (C) ہیئت
- (D) الہیات

13. ملک شاہ was a

- (A) پادشاہ صفوی
- (B) پادشاہ سلجوقی
- (C) پادشاہ قاجاری
- (D) پادشاہ تیموری

14. ابوسعید ابی الخیر was a

- (A) عارف
- (B) فیلسوف
- (C) مؤرخ
- (D) منجم

15. خواجہ عبداللہ انصاری belongs to

- (A) سمرقند
- (B) نیشاپور
- (C) بلخ
- (D) ہرات

16. حدیقتہ الحقیقہ is a مثنوی composed by

- (A) حکیم سنائی
- (B) عطار
- (C) خواجہ عبداللہ انصاری
- (D) ابوعلی بن عثمان ہجویری

17. مثنوی منطق الطیر on عرفان is by

- (A) ابوالحسن غزنوی
- (B) محمود شبستری
- (C) فریدالدین عطار
- (D) امام غزالی

18. ناصر خسرو is celebrated for

- (A) تاریخ
- (B) سفرنامہ نویسی
- (C) نجوم
- (D) مثنوی

19. الموت was the centre of

- (A) حسن بن صباح
- (B) شعوبه ها
- (C) اسمعيلي ها
- (D) ابو مسلم خراساني

20. مدرسه نظاميه was founded by

- (A) خوارزميان
- (B) الپ ارسلان
- (C) نظام الملک طوسي
- (D) سعد بن زنگي

21. خاتانی was born at

- (A) شيروان
- (B) اصفهان
- (C) تبريز
- (D) زاهدان

22. خمسه was first composed by

- (A) انوري
- (B) نظامي گنجوي
- (C) عسجدي
- (D) فردوسي

23. راحته الصدور is the complete history of

- (A) ايلخانيان
- (B) ساماني ها
- (C) غزنوي ها
- (D) سلجوقي ها

24. قابوس نامه was authored by

- (A) کیکاؤس بن اسکندر
- (B) ابو المعالي
- (C) ابو الفضل بيهقي
- (D) عنصر المعالي

25. غزالي studied at

- (A) مدرسه علويه
- (B) جامعه العلم تبريز
- (C) مدرسه نظاميه
- (D) بيت الحكمة

26. مسعود سعد سلمان was imprisoned by

- (A) سلطان ابراهيم غزنوي
- (B) سنجر
- (C) سبکتگين
- (D) محمود غزنوي

27. The first centre of Persian language and literature in the Indian sub-continent was

- (A) ملتان
- (B) آگرہ
- (C) دہلی
- (D) لاہور

28. امیر خسرو is entitled as

- (A) فخر ہند
- (B) عنذلیب ہند
- (C) بلبل ہند
- (D) طوطی ہند

29. فوائد الفواد is the Malfoozat of

- (A) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
- (B) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی
- (C) خواجہ نظام الدین اولیا
- (D) خواجہ معین الدین چشتی

30. ضیاء الدین برنی was a contemporary of

- (A) ملا عبدالقادر بدایونی
- (B) نظام الدین احمد بخش
- (C) خاتانی
- (D) امیر خسرو

31. مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن is

- (A) بحر ہرج
- (B) بحر متقارب
- (C) بحر رجز
- (D) بحر رمل

32. خیام means

- (A) خیمہ دوز
- (B) دار و فروش
- (C) زرگر
- (D) آہن گر

33. اکبرنامہ was written by

- (A) فیضی
- (B) عبدالقادر بدایونی
- (C) ابوالفضل
- (D) نظام الدین احمد بخش

34. فیضی was born at

- (A) لاہور
- (B) ناگور
- (C) گوالیار
- (D) آگرہ

35. خمسه was composed in India by

- (A) غنی کشمیری
- (B) نظیری نیشاپوری
- (C) غزالی مشہدی
- (D) ہیچ ایک از انہما

36. کتاب سہ نثر was written by

- (A) ظہوری تیشیزی
- (B) عبدالقادر بدایونی
- (C) ابوالفضل
- (D) نظام الدین احمد بخشی

37. Safavid dynasty was founded by

- (A) شاہ صفی
- (B) شاہ اسمعیل صفوی
- (C) شاہ طہماسپ صفوی
- (D) شاہ عباس صفوی

38. ہمایون was helped by

- (A) شاہ طہماسپ
- (B) شاہ عباس
- (C) شاہ صفی
- (D) شاہ اسمعیل

39. محتشم کاشانی is known for his

- (A) مثنوی
- (B) غزل
- (C) مرثیہ
- (D) رباعی

40. سرکچ احمد آباد is the burial place of

- (A) غزالی مشہدی
- (B) نظیری نیشاپوری
- (C) ظہوری
- (D) کلیم کاشانی

41. عبدالحمید لاهوری is the author of

- (A) عالمگیر نامہ
- (B) شاہجہان نامہ
- (C) جہانگیر نامہ
- (D) مرآت سکندری

42. بیدل is more popular in

- (A) ایران
- (B) افغانستان
- (C) ازبکستان
- (D) بانگلادیش

43. فلسفہ خودی was propounded by

- (A) مصحفی
- (B) غالب
- (C) اقبال
- (D) مرزا فاخر مسکین

44. بہار مشہدی is popular as

- (A) ملک اشعرا
- (B) فخر اشعرا
- (C) خاتم اشعرا
- (D) زبدۃ اشعرا

45. شعرا العجم is the work of

- (A) محمود شیرانی
- (B) سید سلیمان ندوی
- (C) صباح الدین عبدالرحمن
- (D) شبلی نعمانی

46. صادق ہدایت is a

- (A) داستان نویس
- (B) رمان نویس
- (C) ڈراما نویس
- (D) تاریخ نویس

47. Academy stands for

- (A) فرہنگستان
- (B) دبستان
- (C) دبیرستان
- (D) خاستان

48. The poem افسانہ was composed by

- (A) نادر نادر پور
- (B) اشرف الدین نسیم رشتی
- (C) فروغ فرخزاد
- (D) نیما یوشیج

49. حافظ ثانی is

- (A) فرخی یزدی
- (B) مہدی حمیدی
- (C) محمد حسین شہریار
- (D) ادیب پیشاوری

50. محمود شیرانی is known for

- (A) تحقیق
- (B) تنقید
- (C) علم بلاغت
- (D) علم عروض

**Space For Rough Work**