

PAPER-II RUSSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 4 1 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

RUSSIAN
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all of them.

Примечание : В экзаменационной работе используются задания с выбором ответа. В каждом задании есть один правильный ответ. Отметьте правильный вариант. Работа **состоит из 50** вопросов. Каждый вопрос **носит 2** бала. Ответьте на все вопросы.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Отметьте правильный предлог, подходящий к контексту в предложении:
«Он встал и вышел из комнаты.»
(A) от места
(B) с места
(C) из-за места
(D) из места</p> <p>2. Отметьте способ образования звука [p]
(A) смычный
(B) смычно-щелевой
(C) щелевой
(D) дрожащий</p> <p>3. Отметьте, какая интонационная конструкция употребляется в вопросительном предложении без вопросительного слова в русском языке :
(A) ИК-1
(B) ИК-2
(C) ИК-3
(D) ИК-4</p> <p>4. К какому разряду числительных относится слово “четыре”
(A) количественному
(B) собирательному
(C) дробному
(D) порядковому</p> | <p>5. Отметьте, какое из следующих слов можно отнести к существительному или к прилагательному в зависимости от его функции в предложении :
(A) новый
(B) зелёный
(C) рабочий
(D) нарицательный</p> <p>6. Отметьте, к какому лексико-грамматическому разряду существительных принадлежит название журнала “Нева”:
(A) к нарицательному
(B) к собственному
(C) к собирательному
(D) к отвлечённому</p> <p>7. Отметьте, какое из следующих существительных не склоняется :
(A) метро
(B) письмо
(C) окно
(D) кресло</p> <p>8. Какой согласный озвончается в данных словах :
(A) книжка
(B) бог
(C) рог
(D) отдых</p> |
|---|--|

9. Подберите под пару значения, которые даны в столбике “А” и соотнесите их со словочетанием с предлогом в столбике “Б” :

А		Б	
(a) противоположное значение	(i) с работы		
(b) значение направления	(ii) в Москву		
(c) значение расположения	(iii) в стране		
(d) значение времени	(iv) к ночи		
	(i) (ii) (iii) (iv)		
(A) (a) (b) (c) (d)			
(B) (b) (c) (d) (a)			
(C) (d) (a) (c) (b)			
(D) (c) (d) (a) (b)			

10. К какому разряду существительных относится существительное “радость” :

- (A) к вещественному
 (B) к собирательному
 (C) к конкретному
 (D) к отвлечённому

11. Отметьте способ образования звука “ж”:

- (A) носовой
 (B) дрожащий
 (C) щелевой
 (D) смычный

12. Отметьте, где метонимическое употребление слова “университет” в следующих предложениях :

- (A) В нашем университете 21 факультет.
 (B) Университет приветствует спортсменов.
 (C) Наш университет находится на севере Дели.
 (D) Этот университет был основан в 1946 году.

13. Отметьте, какое из следующих словосочетаний можно вставить в предложение:

“В этом парке стоит памятник.”

- (A) великий композитор
 (B) великому композитору
 (C) великого композитора
 (D) великим композитором

14. Подберите под пару слова из столбика “А” и соотнесите их с языком из которого они заимствованы из столбика “Б”:

А		Б	
(a) зонтик	(i) французский язык		
(b) тетрадь	(ii) греческий язык		
(c) храм	(iii) старославянский язык		
(d) бульвар	(iv) голландский язык		
	(a) (b) (c) (d)		
(A) (i) (ii) (iii) (iv)			
(B) (ii) (iii) (iv) (i)			
(C) (iii) (iv) (ii) (i)			
(D) (iv) (ii) (iii) (i)			

15. К какому падежу относится форма слова “сутки” в предложении:

“Он ехал сутки.”

- (A) к родительному
- (B) к винительному
- (C) к именительному
- (D) к дательному

16. Какое сочетание слов из подчёркнутых ниже не является словосочетанием:

- (A) В этом году уже прошла весна.
- (B) Все в юности мечтают о единственной настоящей любви.
- (C) Мои друзья живут очень далеко.
- (D) На улице было необыкновенно тепло.

17. Отметьте тип предложения:

“Ветер выл жалобно и тихо, в тьме ржали кони, из табора плыла нежная и страстная песня-думка.”

- (A) сложносочинённое предложение
- (B) бессоюзное сложное предложение
- (C) простое предложение
- (D) сложноподчинённое предложение

18. К какому типу относится сказуемое в предложении:

“Этой девушкой были вы.”

- (A) глагольное составное сказуемое
- (B) сложное трёхчленное сказуемое
- (C) составное именное сказуемое
- (D) простое осложнённое сказуемое

19. Выберите предложение из столбика “А” и соотнесите его с типом в столбике “Б”. Укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие :

А

Б

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (a) Кто из вас, офицеры, может признать этого мятежника ? | (i) Повествовательное предложение |
| (b) Яркое солнце струится в окошко. | (ii) Вопросительное предложение |
| (c) Прочтите мне что-нибудь хорошее. | (iii) Восклицательное предложение |
| (d) Эх, кони, кони, что за кони! | (iv) Побудительное предложение |
- (a) (b) (c) (d)
- (A) (iii) (i) (ii) (iv)
- (B) (ii) (i) (iv) (iii)
- (C) (iv) (iii) (i) (ii)
- (D) (i) (iv) (ii) (iii)

20. Определите тип придаточной части сложноподчинённого предложения:

“Нам стало ясно, что пьесы Маяковского — это пьесы жизни, рождённые народной потребностью и напрямую отвечающие народным нуждам.”

- (A) придаточное образа действия
- (B) придаточное цели
- (C) придаточное определительное
- (D) придаточное изъяснительное

21. Определите тип сложносочинённого предложения :
- “И душно кажется на ра мню, и сердцу тяжко, и душа тоскует.”**
- (A) сопоставительное предложение
 (B) присоединительное предложение
 (C) соединительное предложение
 (D) разделительное предложение
22. К какому типу относится односоставное предложение:
“Верьте дню и не бойтесь ночи!”
- (A) неопределённо-личное предложение
 (B) безличное предложение
 (C) определённо-личное предложение
 (D) обобщённо-личное предложение
23. Определете тип словосочетания:
“Пора уходить.”
- (A) неполное согласование
 (B) слабое управление
 (C) примыкание
 (D) сильное управление
24. Определите фразеологизм, который имеет значение:
“вмешиваться не в своё дело”
- (A) водить за нос
 (B) клевать носом
 (C) совать свой нос
 (D) повесить нос
25. Слово **“палец”** является синонимом слова :
- (A) шея
 (B) перст
 (C) ладонь
 (D) локоть
26. Сочетание слов **“днем с огнём не сыскать”** является :
- (A) фразеологическим сращением
 (B) фразеологическим единством
 (C) фразеологическим сочетанием
 (D) свободным словосочетанием
27. Слово **“прясть”** является :
- (A) индоевропейским словом
 (B) собственно русским словом
 (C) общеславянским словом
 (D) восточнославянским словом
28. Отметьте, к чему относятся слова **“лез”** и **“лес”**:
- (A) к синонимам
 (B) к антонимам
 (C) к омонимам
 (D) к паронимам
29. Слова **“молод”** и **“молот”** являются:
- (A) омографами
 (B) омофонами
 (C) омоформами
 (D) омонимами
30. Отметьте синоним устойчивого словосочетания **“бить баклуши”**
- (A) болтать
 (B) обмануть
 (C) победить
 (D) бездельничать
31. Отметьте, какому русскому учёному-писателю исполняется триста лет со дня рождения в этом году.
- (A) Д. Фонфизину
 (B) Г. Державину
 (C) М. Ломоносову
 (D) А. Сумаракону

32. Отметьте, какое из произведений не было создано представителями классицизма.
- (А) «Ода к Фелице»
 (В) «Недоросль»
 (С) «Бедная Лиза»
 (D) «Разговор с Анакреоном»
33. «... взойдёт она,
 Звезда пленительного счастья,
 Россия впрянет ото сна,
 И на обломках самовластия
 Напишут наши имена!»
 Эти строчки принадлежат :
- (А) Л. Чаадаеву
 (В) А. Пушкину
 (С) Ф. Тютчеву
 (D) М. Лермонтову
34. Произведение «Ревизор» Н. Гоголя - это:
- (А) комедия
 (В) трагедия
 (С) поэма
 (D) роман в стихах
35. Тема лишнего человека нашла отражение в произведении:
- (А) «Мёртвые души»
 (В) «Белые ночи»
 (С) «Как закалялась сталь»
 (D) «Герой нашего времени»
36. Лучшим представителем акмеизма была :
- (А) Б. Ахмадулина
 (В) А. Ахматова
 (С) Р. Казакова
 (D) М. Цветаева
37. «Сказки об Италии» написал :
- (А) А. Никитин
 (В) И. Тургенев
 (С) М. Горький
 (D) А. Куприн
38. Отметьте, о какой войне идёт речь в романе Л. Толстого «Война и мир» :
- (А) О Первой мировой войне
 (В) О Второй мировой войне
 (С) О Русско-японской войне
 (D) О Войне 1812 года
39. В романе «Братья Карамазовы» кто убил отца ?
- (А) Дмитрий
 (В) Смедряков
 (С) Алёша
 (D) Иван
40. Отметьте, в каком веке А. Никитин совершил путешествие в Индию.
- (А) в 11-ом веке
 (В) в 15-ом веке
 (С) в 17-ом веке
 (D) в 20-ом веке
41. В сборнике «Пощечина общественному вкусу» нашли выражение идейно-эстетические принципы :
- (А) кубофутуризма
 (В) имаджинизма
 (С) символизма
 (D) пролеткульта
42. «Капитанская дочка» относится к жанру :
- (А) к социально-философскому
 (В) к психологическому
 (С) к историческому
 (D) к семейно-бытовому
43. Автором поэмы «Мцыри» является:
- (А) А. Пушкин
 (В) М. Лермонтов
 (С) Н. Заболоцкий
 (D) Ф. Тютчев

44. Отметьте, кто из следующих писателей не является представителем критического реализма.

- (A) А. Пушкин
- (B) Н. Гоголь
- (C) А. Чехов
- (D) А. Фадеев

45. Автором статьи «Как делать стихи» является:

- (A) В. Брюсов
- (B) А. Белый
- (C) В. Маяковский
- (D) Е. Евтушенко

46. Диалектизмы - это:

- (A) слова, употребляемые людьми определённой профессии.
- (B) слова, не употребляемые в общенародном языке, а характерные для жителей отдельных областей.
- (C) слова, употребляемые для изображения диалектики души.
- (D) слова, употребляемые в философии диалектического материализма.

47. Олицетворение – это :

- (A) перенесение признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия
- (B) одушевление неживых предметов
- (C) выделение существенного, главного в изображаемом предмете
- (D) сопоставление сходных предметов и их признаков

48. Роль рифмы заключается

- (A) в усилении определённой интонации стиха
- (B) в создании определённой смысловой структуры стиха
- (C) в установлении определённого количества ударных слогов
- (D) в усилении ритмической организации стихов

49. Согласуя цифры из левого столбца с буквами из правого столбца, определите серию правильных пар :

- (i) «Двенадцать» (a) М. Горький
- (ii) «Идиот» (b) А. Чехов
- (iii) «На дне» (c) Ф. Достоевский
- (iv) «Вишнёвый сад» (d) А. Блок

- | | | | | |
|-----|-----|------|-------|------|
| | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (A) | (b) | (a) | (c) | (d) |
| (B) | (c) | (b) | (d) | (a) |
| (C) | (d) | (c) | (a) | (b) |
| (D) | (a) | (b) | (c) | (d) |

50. Согласуй цифры из левого столбца с буквами из правого столбца, определите серию правильных пар :

- (i) Пелагея Ниловна (a) «Недоросль»
- (ii) Глеб Капустин (b) «Евгений Онегин»
- (ii) Евгений Онегин (c) «Срезал»
- (iv) Скотинин (d) «Мать»

- | | | | | |
|-----|-----|------|-------|------|
| | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (A) | (c) | (d) | (a) | (b) |
| (B) | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (C) | (b) | (d) | (a) | (c) |
| (D) | (d) | (c) | (b) | (a) |

Space For Rough Work