

PAPER-II FRENCH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 3 9 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

FRENCH
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carries **two (2)** marks. Attempt all questions.

Note : Cette épreuve **comprend 50** questions. Chaque question **porte 2** points. Toutes les questions sont obligatoires.

Cochez la bonne réponse

1. Qui a créé le personnage de Jean Valjean ?
 - (A) Hugo
 - (B) Maupassant
 - (C) Baudelaire
 - (D) Camus
2. André Martinet a défini :
 - (A) le signe
 - (B) la double articulation
 - (C) la parole
 - (D) le langage
3. “*Aller chercher*” se traduit comme:
 - (A) To go and bring
 - (B) To fetch
 - (C) To go and search for
 - (D) To go and pick up
4. *Alter Ego* est basé sur :
 - (A) la méthode grammaire-traduction
 - (B) la méthode audio-visuelle
 - (C) l’approche communicative
 - (D) l’approche actionnelle
5. Le festival de théâtre se passe à :
 - (A) Paris
 - (B) Cannes
 - (C) Rennes
 - (D) Avignon
6. Lequel n’est pas un écrivain québécois ?
 - (A) Aimé Césaire
 - (B) Michel Tremblay
 - (C) Gabrielle Roy
 - (D) Monique Juteau
7. Qui était le premier président de la V^e République ?
 - (A) Chirac
 - (B) D’Estaing
 - (C) De Gaulle
 - (D) Mitterrand
8. Picasso est un peintre :
 - (A) impressionniste
 - (B) cubiste
 - (C) symboliste
 - (D) surréaliste
9. Lyon est situé au bord :
 - (A) de La Seine
 - (B) du Rhône
 - (C) de La Garonne
 - (D) de La Loire

10. Laquelle est une actrice française ?
(A) Sophie Marceau
(B) Marguerite Duras
(C) Patricia Kaas
(D) Edith Cresson
11. *En attendant Godot* appartient au mouvement :
(A) symboliste
(B) absurde
(C) réaliste
(D) existentialiste
12. Molière est un contemporain de :
(A) Voltaire
(B) Flaubert
(C) Rabelais
(D) Montesquieu
13. Lequel n'est pas un écrivain français ?
(A) Montherlant
(B) Balzac
(C) Queneau
(D) Hergé
14. Le prix concourt est un prix :
(A) littéraire
(B) cinématographique
(C) scientifique
(D) sportif
15. En français il y a :
(A) 26 phonèmes
(B) 30 phonèmes
(C) 33 phonèmes
(D) 36 phonèmes
16. Le père de la linguistique moderne est :
(A) Bloomfield
(B) Harris
(C) Saussure
(D) Mounin
17. "To look out of the window" se traduit comme:
(A) Regarder à la fenêtre
(B) Regarder de la fenêtre
(C) Regarder par la fenêtre
(D) Regarder hors de la fenêtre
18. La méthode audio-orale est basée sur :
(A) L'associationnisme
(B) Le behaviorisme
(C) Le cognitivisme
(D) Le structuralisme
19. Un antonyme est un mot qui a:
(A) le même sens
(B) le sens contraire
(C) le sens différent
(D) le sens figé

20. *Hippodrome* est pour la course :

- (A) en automobile
- (B) à vélo
- (C) en bateau
- (D) à cheval

21. *La Joconde* se trouve au musée:

- (A) d'Orsay
- (B) Rodin
- (C) du Louvre
- (D) de Paris

22. "L'Etat, c'est moi" était prononcé par:

- (A) Louis XV
- (B) Louis XIII
- (C) Louis XIV
- (D) Louis XVI

23. Euro a été introduit en France:

- (A) 2001
- (B) 2002
- (C) 2004
- (D) 2000

24. La Sorbonne a été fondée au :

- (A) XI^e siècle
- (B) XIII^e siècle
- (C) XIV^e siècle
- (D) XIII^e siècle

25. "Jean Christophe" est un roman de :

- (A) Romain Rolland
- (B) André Gide
- (C) André Maurois
- (D) André Malraux

26. Faites correspondre les éléments de la Liste – I avec ceux de la Liste – II

Liste – I **Liste – II**

- | | |
|----------------|-----------------|
| (a) Camus | (i) Une Vie |
| (b) Rabelais | (ii) Les Essais |
| (c) Montaigne | (iii) Gargantua |
| (d) Maupassant | (iv) La chute |

Code :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (B) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (C) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (D) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |

27. Faites correspondre les éléments de la Liste – I avec ceux de la Liste – II :

Liste – I **Liste – II**

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (a) Le Champagne | (i) l'Alsace |
| (b) La Fondue | (ii) La Normandie |
| (c) Le Cidre | (iii) La Champagne |
| (d) La Choucroute | (iv) La Haute Savoie |

Code :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (B) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (C) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (D) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

28. Faites correspondre les éléments de la Liste – I avec ceux de la Liste – II :

Liste – I	Liste – II
(a) La Révolution française	(i) 1968
(b) La Grève des étudiants	(ii) 1789
(c) L'indépendance de l'Algérie	(iii) 1958
(d) La V ^e République	(iv) 1962

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

29. Faites correspondre les éléments de la Liste – I avec ceux de la Liste – II :

Liste – I	Liste – II
(a) La sémantique	(i) Étude des sons
(b) La phonétique	(ii) Étude du vocabulaire
(c) La morphologie	(iii) Étude du sens
(d) La lexicologie	(iv) Étude de la formation des mots

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

30. Faites correspondre les éléments de la Liste – I avec ceux de la Liste – II :

Liste – I	Liste – II
(a) « I faut cultiver notre jardin »	(i) Sartre
(b) « Je pense donc je suis »	(ii) César
(c) « l'Enfer, c'est des autres »	(iii) Voltaire
(d) « Après moi, c'est le déluge »	(iv) Descartes

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

31. Faites correspondre les éléments de la Liste – I avec ceux de la Liste – II :

Liste – I	Liste – II
(a) Le Sénégal	(i) Berne
(b) Le Maroc	(ii) Port Louis
(c) La Suisse	(iii) Dakar
(d) L'île Maurice	(iv) Rabat

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

32. Mettez dans l'ordre chronologique :

- (i) Le Classicisme
- (ii) L'Existentialisme
- (iii) Le Réalisme
- (iv) Le Surréalisme

Code :

- (A) ii, iv, i, iii
- (B) ii, iv, iii, i
- (C) i, iii, iv, ii
- (D) i, ii, iii, iv

33. Mettez dans l'ordre chronologique :

- (i) Napoléon
- (ii) Jeanne d'arc
- (iii) Richelieu
- (iv) François 1^{er}

Code :

- (A) iv, ii, iii, i
- (B) ii, iv, iii, i
- (C) i, iii, iv, ii
- (D) ii, i, iii, iv

34. Mettez dans l'ordre chronologique :

- (i) Notre-Dame de Paris
- (ii) La Tour Eiffel
- (iii) Le Centre Pompidou
- (iv) Le Château de Versailles

Code :

- (A) i, iv, ii, iii
- (B) i, iv, iii, ii
- (C) ii, iii, iv, i
- (D) ii, iv, ii, iii

35. Mettez dans l'ordre chronologique :

- (i) Mme de Staël
- (ii) George Sand
- (iii) Mme de La Fayette
- (iv) Marguerite Yourcenar

Code :

- (A) i, iv, iii, ii
- (B) iii, i, ii, iv
- (C) i, iii, iv, ii
- (D) iii, iv, i, ii

36. Un *misanthrope* est :

- (A) un insociable
- (B) un malheureux
- (C) un malade
- (D) un avare

37. « Who is with you ? » qui se traduit comme « qui vous accompagne ? » est un exemple de :

- (A) transposition
- (B) mot-à-mot
- (C) emprunt
- (D) modulation

38. *Eurostar* est :

- (A) une étoile
- (B) un train
- (C) un club de foot
- (D) un bateau

39. Lequel des adjectifs ne forme pas un adverbe en **ment** :

- (A) bon
- (B) rapide
- (C) lent
- (D) vif

40. L'équivalent en français standard du **môme** est :
- (A) momie
(B) maman
(C) enfant
(D) gosse
41. Vinay et Darbelnet ont écrit :
- (A) La stylistique comparée de l'anglais
(B) La stylistique comparée de l'anglais et du français
(C) La stylistique comparée du français
(D) La stylistique comparée des langues étrangères
42. « Embarquons sur le bateau » se compose de :
- (A) 8 monèmes
(B) 9 monèmes
(C) 7 monèmes
(D) 6 monèmes
43. Choisissez le bon proverbe :
- (A) Mettre la charrue avant les bœufs
(B) Mettre la charrue derrière les bœuf
(C) Mettre la charrue devant les bœufs
(D) Mettre la charrue avec les bœufs
44. Pascal est l'auteur de :
- (A) *Les Paroles*
(B) *Les Pensées*
(C) *Les Mots*
(D) *Les Idées*
45. *Vin-vain* est un exemple de :
- (A) Paronymes
(B) Synonymes
(C) Homonymes
(D) Acronymes
46. *St. Exupéry* était :
- (A) écrivain – juge
(B) écrivain – médecin
(C) écrivain – ministre
(D) écrivain – pilote
47. dans le *Français fondamental*, on trouve :
- (A) une liste de règles syntaxiques
(B) une liste de règles morphologiques
(C) une liste de vocabulaire /expressions de base
(D) une liste de fonctions langagières
48. *Pour Hélène* est un sonnet composé par :
- (A) Malherbe
(B) Villon
(C) Du Bellay
(D) Ronsard
49. *Rousseau* a développé sa théorie de l'éducation dans :
- (A) *Èmile*
(B) *La Nouvelle Héloïse*
(C) *Les Confessions*
(D) *Rêveries d'un promeneur solitaire*
50. Lequel n'est pas un journal français :
- (A) Le Figaro
(B) Le Devoir
(C) La Libération
(D) Le Monde

Space For Rough Work