

PAPER-II
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 2 8 1 1

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

URDU
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کیلئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

- | | |
|---|---|
| <p>6. ”خاتانی ہند“ کس شاعر کو کہا گیا؟</p> <p>(A) میر (B) غالب
(C) ذوق (D) سودا</p> | <p>1. ”نسخہ ہائے وفا“ کس شاعر کے کلیات کا نام ہے؟</p> <p>(A) جوش (B) مخدوم
(C) فیض (D) مجاز</p> |
| <p>7. اصلیت، سادگی اور جوش کی بحث کس کتاب میں ملتی ہے؟</p> <p>(A) تنقیدی نظریات
(B) ہماری شاعری
(C) تنقید کیا ہے
(D) مقدمہ شعر و شاعری</p> | <p>2. افسانہ ”نیا قانون“ کا مصنف کون ہے؟</p> <p>(A) عصمت چغتائی (B) منٹو
(C) کرشن چندر (D) بیدی</p> |
| <p>8. مثنوی ”پھول بن“ میں کتنے مرکزی قصے بیان کئے گئے ہیں؟</p> <p>(A) دو (B) تین
(C) چار (D) پانچ</p> | <p>3. ان میں ”اندرسبھا“ کا مصنف کون ہے؟</p> <p>(A) امانت لکھنوی (B) امتیاز علی تاج
(C) محمد مجیب (D) آغا حشر کاشمیری</p> |
| <p>9. ”کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے“ یہ مصرع کس کا ہے؟</p> <p>(A) خلیق (B) ضمیر
(C) دبیر (D) انیس</p> | <p>4. ”تلوگا“ کس ناول کا کردار ہے؟</p> <p>(A) ایک چادر میلی سی (B) شکست
(C) غبن (D) راجہ گدھ</p> |
| <p>5. کس شاعر کے دیوان کی آمد سے دہلی میں اردو شاعری کا باقاعدہ آغاز بتایا جاتا ہے؟</p> <p>(A) سراج اورنگ آبادی
(B) محمد قلی قطب شاہ
(C) ولی دکنی
(D) ابن نشاطی</p> | <p>5. کس شاعر کے دیوان کی آمد سے دہلی میں اردو شاعری کا باقاعدہ آغاز بتایا جاتا ہے؟</p> <p>(A) سراج اورنگ آبادی
(B) محمد قلی قطب شاہ
(C) ولی دکنی
(D) ابن نشاطی</p> |

10. ان میں سے کون سی کتاب شبلی نعمانی کی نہیں ہے؟

(A) حیات سعدی

(B) الفاروق

(C) سوانح رومی

(D) الغزالی

11. ”یادوں کی برات“ صنفی اعتبار سے کیا ہے؟

(A) ناول

(B) انشائیہ

(C) خودنوشت سوانح

(D) رپورتاژ

12. ”میرامن کو اردو نثر میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو میر

تقی کو شاعری میں حاصل ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

(A) سرسید احمد خان

(B) مولانا محمد حسین آزاد

(C) مولانا حالی

(D) شبلی نعمانی

13. قصہ ”گل بکاولی“ کو کس نے اپنی مثنوی میں نظم کیا؟

(A) میر حسن

(B) میر تقی میر

(C) میر اثر

(D) دیاشنکر نسیم

14. ”لبیلی صبح“ کس کی نظم ہے؟

(A) سردار جعفری

(B) مجاز

(C) اقبال

(D) جوش

15. میر انیس کے مرثیوں کی ہیئت کیا ہے؟

(A) ترجیح بند

(B) خمس

(C) مسدس

(D) مثنیٰ

16. کون غالب کا ہم عصر نہیں ہے؟

(A) میر

(B) مومن

(C) ذوق

(D) شیفتہ

17. نیچرل شاعری کا نظریہ کس نقاد نے پیش کیا؟

(A) آل احمد سرور

(B) شبلی نعمانی

(C) مولانا حالی

(D) کلیم الدین احمد

18. ”سحرالبیان“ کے کیا معنی ہیں؟

(A) بیان صبح

(B) خوبصورت بیان

(C) صبح کاذب

(D) بیان کا جادو

19. شعر مکمل کیجئے:

دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے

یہ دھواں سا _____ اٹھتا ہے

(A) یہاں سے

(B) وہاں سے

(C) جہاں سے

(D) کہاں سے

24. ان میں سے کون سی نظم اقبال کی نہیں ہے؟

- (A) نضرِ راہ
(B) ذوق و شوق
(C) نیا شوالہ
(D) چراغِ لالہ

25. شعر مکمل کیجئے:

دیدنی ہے شکستگی دل کی
کیا عمارت _____

- (A) بنی بنائی ہے
(B) خوشی نے پائی ہے
(C) میاں اٹھائی ہے
(D) غموں نے ڈھائی ہے

26. دکنی شعراء میں موضوعات کا تنوع کس کے یہاں

زیادہ ہے؟

- (A) ولی دکنی
(B) غواصی
(C) وجہی
(D) محمد قلی قطب شاہ

27. ”اتنی بات ہر شخص جانتا ہے کہ ہماری اردو زبان

برج بھاشا سے نکلی ہے“ یہ قول کس کا ہے؟

- (A) محمود شیرانی
(B) میرامن
(C) محمد حسین آزاد
(D) سید سلیمان ندوی

20. کون سا جوڑ صحیح ہے؟

- (A) نبات العیش - نذیر احمد
(B) مدرس مدو جزر اسلام - علامہ اقبال
(C) چاندنی بیگم - عصمت چغتائی
(D) زنداں نامہ - جوش ملیح آبادی

21. ان میں سے کس مصنف نے تاریخی ناول نگاری میں

نام پیدا کیا؟

- (A) نذیر احمد
(B) مرزا رسوا
(C) پریم چند
(D) عبدالجلیم شرر

22. ناول ”لہو کے پھول“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) حیات اللہ انصاری
(B) عبداللہ حسین
(C) قرۃ العین حیدر
(D) خواجہ احمد عباس

23. ڈرامہ ”تماشا اور تماشائی“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) محمد مجیب
(B) حبیب تنویر
(C) محمد حسن
(D) قدسیہ زیدی

28. ترقی پسند تحریک کا نمائندہ نقاد کون ہے؟

(A) نیاز فتح پوری

(B) سید احتشام حسین

(C) مولانا حالی

(D) شبلی نعمانی

32. ”تاج الملوک“ کس مشنوی کا کردار ہے؟

(A) بہارِ عشق

(B) پھول بن

(C) سحرالبیان

(D) گلزار نسیم

29. سرسید کی کس شاعر نے کھل کر مخالفت کی؟

(A) اکبر الہ آبادی

(B) علامہ اقبال

(C) الطاف حسین حالی

(D) اسماعیل میرٹھی

33. اس میں شوکت سبزواری کی کتاب کون سی ہے؟

(A) لسانی مطالعہ

(B) اردو لسانیات

(C) ہندوستانی لسانیات

(D) ہندوستانی لسانیات کا خاکہ

30. دہلی کی معاشرت کس داستان میں پیش کی گئی ہے؟

(A) باغ و بہار

(B) الف لیلہ

(C) سب رس

(D) فسائے عجائب

34. ذیل کی شعراء میں سے کس نے غزل نہیں کہی؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) مولانا محمد حسین آزاد

(C) عظمت اللہ خان

(D) اکبر الہ آبادی

35. اقبال کی نظم ”ابلیس کی مجلس شوریٰ“ ان کے کس

مجموعہ میں شامل ہے؟

(A) بال جبریل

(B) ارمغانِ حجاز

(C) ضربِ کلیم

(D) بانگِ درا

31. سائنٹفک سوسائٹی کس نے قائم کی؟

(A) جان گل گرانٹ

(B) ڈاکٹر ذاکر حسین

(C) کرنل ہالرائڈ

(D) سرسید احمد خاں

36. ان میں شخصی مرثیہ نگار کون ہے؟

- (A) اکبر الہ آبادی
(B) مرزا دبیر
(C) چکست
(D) سیما اکبر آبادی

37. انیسویں صدی کی اہم ادبی تحریک کون سی تھی؟

- (A) رومانی تحریک
(B) علی گڑھ تحریک
(C) ترقی پسند تحریک
(D) حلقہ ارباب ذوق

38. رسالہ اسباب بغاوت ہند کس نے تصنیف کیا؟

- (A) حالی
(B) ڈپٹی نذیر احمد
(C) محسن الملک
(D) سرسید احمد خان

39. منٹو کی کہانی ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کس واقعہ سے متعلق ہے؟

- (A) قحط بنگال
(B) دوسری جنگ عظیم
(C) تقسیم ہند
(D) ملاحوں کی بغاوت

40. ان میں سے غواصی کی مثنوی کون سی ہے؟

- (A) علی نامہ
(B) مینا ست و نئی
(C) گلشنِ عشق
(D) قطب مشتری

41. ”یادیں“ کس شاعر کے مجموعہ کلام کا نام ہے؟

- (A) مخدوم محی الدین
(B) اختر الایمان
(C) سکندر علی وجد
(D) نظم طباطبائی

42. ان میں سے کون سی کتاب انشاء اللہ خان انشاء کی نہیں ہے؟

- (A) دریائے لطافت
(B) سلکِ گہر
(C) رانی کیتکی کی کہانی
(D) انشائے بے خبر

43. ان میں سے کس محقق نے لسانیاتی تحقیق میں اہم کام انجام دیا؟

- (A) مسعود حسین خاں
(B) مسعود حسین رضوی ادیب
(C) امتیاز علی خان عرشی
(D) تنویر احمد علوی

44. ان میں سے کون سی کتاب غالب کے اردو خطوط پر مشتمل ہے؟

(A) دستنبو

(B) پنج آہنگ

(C) قاطع برہان

(D) عودِ ہندی

45. ”ہم نفسانِ رفتہ“ صنفی اعتبار سے کیا ہے؟

(A) خطوط کا مجموعہ

(B) افسانوں کا مجموعہ

(C) شعری مجموعہ

(D) خاکوں کا مجموعہ

46. ان میں سے کون سی خودنوشت سوانحِ عمری اختر الایمان کی ہے؟

(A) یادوں کی برات

(B) پری خانہ

(C) اس آباد خرابے میں

(D) خواب باقی ہیں

47. ”باون پتے“ کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) کرشن چندر

(C) غلام عباس

(D) راجندر سنگھ بیدی

48. ان میں سے کون سا فیض احمد فیض کا شعری مجموعہ نہیں ہے؟

(A) میزان

(B) دستِ صبا

(C) زنداں نامہ

(D) دستِ تہہ سنگ

49. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ترقی پسند تحریک - جدیدیت - رومانی تحریک

- علی گڑھ تحریک

(B) رومانی تحریک - علی گڑھ تحریک - ترقی پسند

تحریک - جدیدیت

(C) علی گڑھ تحریک - ترقی پسند تحریک - رومانی

تحریک - جدیدیت

(D) علی گڑھ تحریک - رومانی تحریک - ترقی پسند

تحریک - جدیدیت

50. کونسا بیان درست ہے؟

(A) ”گنج ہائے گراں مایہ“ سید احمد خان کی

تصنیف ہے۔

(B) حالی علی گڑھ تحریک کے مخالف تھے۔

(C) مرزا غالب کا زاد بوم دہلی ہے۔

(D) پریم چند نے افسانہ ”کفن“ اردو میں تخلیق کیا

تھا۔

Space For Rough Work