

## PAPER-II MAITHILI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**J 1 8 1 1**

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :**

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपको पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

MAITHILI  
मैथिली

Paper – II  
प्रश्नपत्र – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

**नोट :** एहि प्रश्नपत्रमे **पचास (50)** बहुविकल्पीय प्रश्न अछि । प्रत्येक प्रश्नक हेतु **दू (2)** अंक निर्धारित अछि । प्रत्येक प्रश्नक उत्तर दातव्य ।

1. 'भलमानुस'क लेखक छथि -  
(A) धीरेश्वर झा 'धीरेन्द्र'  
(B) योगानन्द झा  
(C) उपेन्द्रनाथ झा 'व्यास'  
(D) शैलेन्द्र मोहन झा
2. प्रभास कुमार चौधरीक उपन्यास छनि -  
(A) अग्निवान  
(B) सूर्यास्त  
(C) हमरा लग रहब ?  
(D) कादो आ कोइला
3. 'रेखाचित्र'क लेखक छथि -  
(A) चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर'  
(B) गोविन्द झा  
(C) मनमोहन झा  
(D) उमानाथ झा
4. 'प्रतिपदा'क कवि छथि -  
(A) सुरेन्द्र झा 'सुमन'  
(B) ब्रजकिशोर वर्मा 'मणिपद्म'  
(C) काशीकान्त मिश्र 'मधुप'  
(D) उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'
5. 'चाणक्य' महाकाव्यक रचयिता छथि -  
(A) बदरीनाथ झा  
(B) दीनानाथ पाठक 'बन्धु'  
(C) रघुनन्दन दास  
(D) वैद्यनाथ मल्लिक 'विधु'
6. 'एकलव्य' खण्डकाव्यक लेखक छथि -  
(A) केदारनाथ लाभ  
(B) दामोदरलाल दास  
(C) अमरेन्द्र मिश्र  
(D) लक्ष्मण झा
7. 'भफाइन चाहक जिनगी' क लेखक छथि -  
(A) ईशानाथ झा  
(B) महेन्द्र मलंगिया  
(C) उदयनारायण सिंह 'नचिकेता'  
(D) सुधांशु 'शेखर' चौधरी
8. 'विविधा'क लेखक छथि -  
(A) भीमनाथ झा  
(B) अमरेश पाठक  
(C) अमरनाथ झा  
(D) रमण झा

9. 'नाट्यान्वाचय' केर लेखक छथि -

- (A) यशोदानाथ झा
- (B) प्रेमशंकर सिंह
- (C) रामलोचन ठाकुर
- (D) रामदेव झा

10. आत्मकथा थिक -

- (A) रंगशाला
- (B) प्रणम्य देवता
- (C) जीवन-यात्रा
- (D) चर्चरी

11. प्रबोध साहित्य सम्मान प्राप्त कयने छथि -

- (A) मंगेश गुंजन
- (B) जगदीश प्रसाद मण्डल
- (C) महेन्द्र नारायण राम
- (D) मोहन भारद्वाज

12. 'मृच्छकटिक'क अनुवादक छथि -

- (A) सुधाकर झा 'शास्त्री'
- (B) परमानन्द झा 'शास्त्री'
- (C) सुन्दर झा 'शास्त्री'
- (D) ईशनाथ झा

13. 'धूमकेतु' उपनाम थिकनि -

- (A) धीरेश्वर झाक
- (B) भोलानाथ झाक
- (C) गौरीशंकर प्रसाद श्रीवास्तवक
- (D) गजेन्द्र ठाकुरक

14. 'मंत्रपुत्र' पुरस्कृत अछि -

- (A) चेतना समितिसँ
- (B) मैथिली अकादमीसँ
- (C) साहित्य अकादमीसँ
- (D) स्वस्ति फाउण्डेशनसँ

15. 'पतझरक स्वर' पर साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार प्राप्त कयने छथि -

- (A) ताराकान्त झा
- (B) प्रफुल्ल कुमार सिंह 'मौन'
- (C) गोविन्द झा
- (D) प्रबोध नारायण सिंह

16. 'मिथिला दर्पण' प्रकाशित होइत अछि -

- (A) मुम्बई सँ
- (B) धनबाद सँ
- (C) राँची सँ
- (D) हैदराबाद सँ

17. 'घर-बाहर' पत्रिकाक सम्पादक छथि -

- (A) राजमोहन झा
- (B) वासुकीनाथ झा
- (C) ऋषि वसिष्ठ
- (D) विभूति आनन्द

18. मैथिलीक दैनिक पत्र थिक

- (A) जखन-तखन
- (B) वैदेही
- (C) मिथिला समाद
- (D) जानकी

19. चन्दा झाक सम्पोषक रहथि-

- (A) हरिनन्दन सिंह
- (B) कमलानन्द सिंह
- (C) माधव सिंह
- (D) लक्ष्मीश्वर सिंह

20. विदूषकक प्रयोग होइत अछि -

- (A) नाटक मे
- (B) उपन्यास मे
- (C) महाकाव्य मे
- (D) लोकगाथा मे

21. 'चानन घन गछिया' अछि -

- (A) उपन्यास
- (B) मुक्तक
- (C) नाटक
- (D) महाकाव्य

22. समदाउनि गाओल जाइत अछि -

- (A) मुण्डन मे
- (B) परिछनि मे
- (C) द्विरागमन मे
- (D) विवाह मे

23. 'कलपू' पात्र अछि

- (A) युगपुरुष मे
- (B) कन्यादान मे
- (C) भलमानुस मे
- (D) पृथ्वीपुत्र मे

24. 'उत्साह' स्थायीभाव थिक -

- (A) वीररसक
- (B) शृंगाररसक
- (C) हास्यरसक
- (D) बीभत्सरसक

25. बैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'क जन्मवर्ष थिकनि -

- (A) 1910
- (B) 1911
- (C) 1912
- (D) 1913

26. इलारानी सिंह लिखने छथि -

- (A) महाकाव्य
- (B) खण्डकाव्य
- (C) मुक्तककाव्य
- (D) कथाकाव्य

27. 'नन्दी निकटे नागेश नटेश्वरनाथ नित्य नाचथि नडन्टे' मे अलंकार अछि ।

- (A) उपमा
- (B) उत्प्रेक्षा
- (C) रूपक
- (D) अनुप्रास

28. 'धम्मपद'क भाषा थिक -

- (A) पालि
- (B) प्राकृत
- (C) अवहट्ट
- (D) मैथिली

29. देशज शब्द थिक -

- (A) नेत्र
- (B) कुसिआर
- (C) आँखि
- (D) टीशन

30. 'म' वर्णक उच्चारण स्थान थिक -

- (A) दाँत
- (B) मूर्धा
- (C) ओष्ठ
- (D) कण्ठ

31. 'डंक बाजि गेल आगि लंकमे लागि रहल अछि

अभिनव विद्यापतिक भवानी जागि रहल अछि' -  
ई लिखने छथि -

- (A) आरसी प्रसाद सिंह
- (B) मैथिली पुत्र 'प्रदीप'
- (C) सीताराम झा
- (D) जय प्रकाश चौधरी 'जनक'

32. 'प्रतिमा' अछि -

- (A) काव्य-प्रयोजन
- (B) काव्य-गुण
- (C) काव्य-रीति
- (D) काव्य-हेतु

33. 'जग केँ \_\_\_\_\_ परतारि रहल अछि' मे रिक्त  
स्थानक पूर्तिकरु :

- (A) मन
- (B) जन
- (C) युग
- (D) तन

34. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' उक्ति थिकनि -

- (A) विश्वनाथक
- (B) जगन्नाथक
- (C) मम्मटक
- (D) वामनक

35. 'माधुर्य' अछि

- (A) काव्य हेतु
- (B) काव्य गुण
- (C) काव्य दोष
- (D) काव्य प्रयोजन

36. 'उषाहरण' अछि
- (A) मिथिला देशीय नाटक  
(B) नेपालीय नाटक  
(C) अङ्की या नाट  
(D) कीर्त निजा नाटक
37. 'त्रिनेत्र' मे समास अछि -
- (A) अव्ययीभाव  
(B) द्विगु  
(C) बहुव्रीहि  
(D) तत्पुरुष
38. 'वृक्षक नूतनता । पल्लवक उद्गम । कुमुदक सम्भार मलया निलक वेग । कोकिला क कलख .....' वर्णन थिक -
- (A) शरदक  
(B) पावसक  
(C) वसन्तक  
(D) हेमन्तक
39. 'डाक घाघ वचनावली' इतिहासक सामग्री अछि -
- (A) आदिकालक  
(B) मध्यकालक  
(C) आधुनिक कालक  
(D) कोनो कालक नहि
40. 'कीर्तिलता'क विभाजन अछि -
- (A) कल्लोल मे  
(B) परिच्छेद मे  
(C) पल्लव मे  
(D) को नोमे नहि
41. विद्यापति केँ काव्य गुरु कहने छथि -
- (A) रामदास  
(B) नन्दीपति  
(C) उमापति  
(D) गोविन्द दास
42. 'कृष्णजन्म'मे छन्द अछि -
- (A) मालिनी  
(B) चौपाइ  
(C) मन्दाक्रान्ता  
(D) द्रुतविलम्बित
43. 'छिका छिकी' अछि -
- (A) भाषा  
(B) विभाषा  
(C) बोली  
(D) राजभाषा

44. 'छुतहर' शब्द बनल अछि -

- (A) च्युतघट सँ
- (B) पूर्णघट सँ
- (C) नवघट सँ
- (D) अर्द्धघट सँ

45. समालोचना क प्रकार अछि -

- (A) श्वानवृत्ति
- (B) शूकरवृत्ति
- (C) व्याघ्रवृत्ति
- (D) हंसवृत्ति

**निर्देश :** निम्नलिखित गद्य अवतरणकेँ ध्यानपूर्वक पढ़ि ओहि सँ सम्बद्ध प्रश्नावली (प्रश्न संख्या 46 सँ 50) क उत्तर क हेतु देल गेल बहु-विकल्प मे सही विकल्पक चयन करू ।

शृङ्गार रस मूल प्रवृत्ति थिक । एकर विकास युवावस्था मे होइछ । तज युवावस्था मे ई रस बड़ प्रिय होइत अछि । देशक प्राणो तँ युवके थिक । ओकरे विचारधारा पर देश निर्भर करैछ । तज विद्यापति शृङ्गाररसमे सानि क' अपन उपदेश देलनि । जाहिसँ युवक स्वाधीनताक लेल संघर्ष करय तदर्थ अपन चरित्रक गठन करय आ युवती अपन कुलधर्मक सतीत्वक रक्षा करैत युवक समाज केँ जीवन मे प्रेरणा ओ स्नेह दैत रहै क ।

46. मूल प्रवृत्ति थिक -

- (A) हास्य रस
- (B) शृङ्गार रस
- (C) वीर रस
- (D) करुण रस

47. ई रस बड़ प्रिय होइत अछि -

- (A) किशोरावस्थामे
- (B) बाल्यावस्थामे
- (C) वृद्धावस्थामे
- (D) युवावस्थामे

48. देश निर्भर करैछ -

- (A) युवकेक विचारधारा पर
- (B) अपन विचारधारा पर
- (C) गुरुक विचारधारा पर
- (D) अग्रजक विचारधारा पर

49. युवती रक्षा करैछ -

- (A) मान-सम्मानक
- (B) आदर-सत्कारक
- (C) सतीत्वक
- (D) लोभ-लाभक

50. युवक संघर्ष करैत अछि -

- (A) स्वाधीनता लेल
- (B) आत्म-सम्मान लेल
- (C) पद-प्रतिष्ठा लेल
- (D) धन-सम्पत्ति लेल

**Space For Rough Work**