

## PAPER-II URDU

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

D 2 8 1 0

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :**

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
उदाहरण : 

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**URDU**  
**PAPER-II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** multiple questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

- |   |   |
|---|---|
| <p>6. فورٹ ولیم کالج کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟<br/>(A) ۱۸۹۸ء (B) ۱۸۰۰ء<br/>(C) ۱۸۰۱ء (D) ۱۸۰۲ء</p> <p>7. 'فسانہ آزاد' کس اخبار میں قسطوار شائع ہوتا تھا؟<br/>(A) اودھ اخبار (B) پیسہ اخبار<br/>(C) اودھ پنچ (D) اردو اخبار</p> <p>8. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا ہے؟<br/>(A) ولی الدین (B) ولی الحق<br/>(C) ولی محمد (D) محمد ولی</p> <p>9. مادھو اور گھیسو 'کفن' کے نام پر روپیے جمع کر کے کہاں جاتے ہیں؟<br/>(A) شمشان (B) قبرستان<br/>(C) میخانہ (D) شفاخانہ</p> <p>10. ان میں سے کون شاعر غالب کا ہم عصر نہیں:<br/>(A) آغا جان عیش (B) درگا سہائے سرور<br/>(C) ہرگوپال تفتہ (D) شیخ ابراہیم ذوق</p> | <p>1. میر تقی میر کی ولادت کس شہر میں ہوئی تھی؟<br/>(A) دہلی (B) لکھنؤ<br/>(C) آگرہ (D) فیض آباد</p> <p>2. قصیدے کے ابتدائی اشعار کو کیا کہتے ہیں؟<br/>(A) چہرہ (B) تشبیہ<br/>(C) گریز (D) رجز</p> <p>3. ڈرامہ 'انارکلی' میں انارکلی کا اصلی نام کیا ہے؟<br/>(A) سائرہ (B) فائزہ<br/>(C) نادرہ (D) واجدہ</p> <p>4. ترقی پسند ادب کا نمائندہ نقاد کون ہے؟<br/>(A) کلیم الدین احمد<br/>(B) احتشام حسین<br/>(C) نیاز فتح پوری<br/>(D) محمد حسن عسکری</p> <p>5. 'زنداں نامہ' کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟<br/>(A) ناول (B) ڈرامہ<br/>(C) افسانہ (D) شاعری</p> |
|---|---|

15. اردو میں مارکسی تنقید کی ابتداء کس تحریک کے زیر اثر ہوئی؟

- (A) ترقی پسند تحریک
- (B) رومانی تحریک
- (C) علی گڑھ تحریک
- (D) اصلاح زبان کی تحریک

16. رجز کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

- (A) فحش کا اعلان
- (B) تعارف
- (C) صلح کا اعلان
- (D) اعلان جنگ

17. باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں کار جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) فانی بدایونی
- (B) شیخ ابراہیم ذوق
- (C) قرۃ العین حیدر
- (D) محمد اقبال

18. دکنی ادب کے اولین دور کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) بہمنی
- (B) عادل شاہی
- (C) قطب شاہی
- (D) نظام شاہی

11. ان میں سے کس زمرے کا تعلق صنف افسانہ سے ہے؟

- (A) یادوں کی برات - شہاب نامہ - اپنی تلاش میں
- (B) واردات - دانہ و دام - پت جھڑ کی آواز
- (C) انقلاب - زمیندار - اودھ بیچ
- (D) اعتبار نظر - دانش و بینش - آگہی و بے باکی

12. مسعود حسین خاں نے کس علاقے کو اردو کا گہوارہ قرار دیا ہے؟

- (A) پنجاب
- (B) دکن
- (C) سندھ
- (D) نواحِ دہلی

13. اردو کا تنازعہ فیہ نقاد کون ہے؟

- (A) الطاف حسین حالی
- (B) منجوں گورکھ پوری
- (C) کلیم الدین احمد
- (D) خورشید الاسلام

14. فوقِ فطرت عناصر کس میں پائے جاتے ہیں؟

- (A) خود نوشت سوانح عمری
- (B) سفر نامہ
- (C) رپورتاژ
- (D) داستان

23. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی گل ہند کانفرنس کس

شہر میں ہوئی تھی؟

(A) لکھنؤ

(B) دہلی

(C) الہ آباد

(D) حیدرآباد

24. اُمرآؤ جان ادا کا ”گلچین اول“ کون ہے؟

(A) نواب جعفر علی خاں

(B) فیضو ڈاکو

(C) گوہر مرزا

(D) نواب سلطان

25. غالب کے اردو خطوں کا دوسرا مجموعہ کس نام سے

پھپھا تھا؟

(A) اردوئے معلیٰ

(B) رقعات غالب

(C) عود ہندی

(D) مکتوبات غالب

26. ’خاقانی ہند‘ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(A) مرزا آسد اللہ خاں غالب

(B) مرزا محمد رفیع سودا

(C) شیخ ابراہیم ذوق

(D) شیخ امام بخش ناسخ

19. ان میں سے کون سا ناول قرۃ العین حیدر کا نہیں ہے؟

(A) گردش رنگ چمن

(B) تلاش بہاراں

(C) آگ کا دریا

(D) چاندنی بیگم

20. ان میں سے کس میں بحر و وزن اور قافیہ کی پابندی

کی جاتی ہے؟

(A) آزاد نظم

(B) پابند نظم

(C) نظم معرّی

(D) نظم منشور

21. ان میں سے کس تصنیف میں عربی اور فارسی الفاظ

کے استعمال سے گریز کیا گیا ہے؟

(A) سب رس

(B) پھول بن

(C) کربل کتھا

(D) رانی کیتکی کی کہانی

22. ’نیرنگ خیال‘ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) سجاد حیدر یلدرم

(B) محمد حسین آزاد

(C) رشید احمد صدیقی

(D) محمد دین تاثیر

32. ان میں سے کون نقاد ترقی پسند ادب کی مخالفت پر

تاعمر کمر بستہ رہا؟

(A) محمد حسن عسکری

(B) ممتاز حسین

(C) اختر حسین رائے پوری

(D) عبدالقادر سروری

33. اردو شاعری کو ”شاہین“ کا استعارہ کس کی عطا ہے؟

(A) محمد اقبال

(B) جوش ملیح آبادی

(C) سیماب اکبر آبادی

(D) علی سردار جعفری

34. گوتم نیلمبر کس ناول کا کردار ہے؟

(A) لہو کے پھول

(B) اداس نسلیں

(C) خادا کی بستی

(D) آگ کا دریا

35. یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟

پانچویں پشت ہے شہر کی مداحی میں

(A) میر خلیق

(B) میر انیس

(C) شاہ نصیر

(D) مرزا دبیر

27. ’اصلیت، سادگی اور جوش‘ کی بحث کس کتاب میں

ملتی ہے؟

(A) ہماری شاعری

(B) جدید اردو شاعری

(C) مقدمہ شعر و شاعری

(D) رموز شاعری

28. شبلی نعمانی نے کس کتاب کو ”مدلل مداحی“ سے تعبیر

کیا ہے؟

(A) حیات جاوید

(B) حیات سعدی

(C) حیات اجمل

(D) یادگار غالب

29. ان میں سے کس صنف کو عہد جدید کا رزمیہ کہا جاتا

ہے؟

(A) مثنوی

(B) مرثیہ

(C) ناول

(D) ڈرامہ

30. پریم چند کا سنہ وفات کیا ہے؟

(A) 1935

(B) 1936

(C) 1937

(D) 1938

31. ’شعلہ و شبنم‘ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فراق گورکھ پوری

(B) جوش ملیح آبادی

(C) فیض احمد فیض

(D) اصغر گوٹروی

36. 'نیچرل شاعری' کی طرف کس نقاد نے بار بار توجہ

دلائی ہے؟

(A) شبلی نعمانی

(B) الطاف حسین حالی

(C) امداد امام اثر

(D) مسعود حسن رضوی ادیب

37. ذیل میں سے کون سا جُودِ مرثیہ کا نہیں ہے؟

(A) سراپا

(B) رجز

(C) گریز

(D) رخصت

38. شبلی کی تصنیف "سیرۃ النبی" کی تکمیل کس نے کی؟

(A) سید سلیمان ندوی

(B) سید احتشام حسین

(C) خواجہ الطاف حسین حالی

(D) خواجہ غلام السیدین

39. خالق نے دیے تھے چار فرزند

دانا، عاقل، ذکی، خردمند

اس شعر میں کون سی صنعت برتی گئی ہے؟

(A) لغت و نشر مرتب

(B) لغت و نشر غیر مرتب

(C) تجنیس ناقص و زائد

(D) حسن تعلیل

40. پریم چند کے صحیح قول کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ہمیں حسن و صداقت کا معیار بدلنا چاہئے۔

(B) حُسن کا معیار بدلنے کی اشد ضرورت ہے۔

(C) اب ہمیں حُسن کا معیار بدلنا ہوگا۔

(D) دوستو! حسن کا معیار بدل ڈالو۔

41. صحیح زمانی ترتیب کس زمرے میں ہے؟

(A) رومانی تحریک، علی گڑھ تحریک، حلقہٴ ارباب

ذوق، ترقی پسند تحریک

(B) علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، رومانی

تحریک، حلقہٴ اربابِ ذوق

(C) علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند

تحریک، حلقہٴ اربابِ ذوق

(D) حلقہٴ اربابِ ذوق، علی گڑھ تحریک، رومانی

تحریک، ترقی پسند تحریک

42. صحیح جوڑ ملائیے:

(A) ڈپٹی نذیر احمد : مراۃ العروس،

بنات النعش، مجالس النساء

(B) رتن ناتھ سرشار : فسانہ آزاد، کرم دھم،

شریف زادہ

(C) پریم چند : اسرار معابد، میدانِ عمل،

گودان

(D) قرۃ العین حیدر : آگ کا دریا، راجہ گدھ،

چاندنی بیگم

43. ان میں سے کس عنوان کا افسانوی مجموعہ ضبط کر لیا گیا تھا؟

(A) کالی شلوار

(B) انگارے

(C) خیال پارے

(D) شعلے

44. افسانہ ”لاجوتی“ کس مصنف نے لکھا ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) رشید جہاں

(D) دیویندر ستیا رتھی

45. ان میں سے کس شاعر نے سرسید تحریک کی کھل کر مخالفت کی؟

(A) امین حزیں چریا کوٹی

(B) محمد اسماعیل میرٹھی

(C) اکبر الہ آبادی

(D) سرور جہاں آبادی

46. پریم چند کے آخری ناول کا نام بتائیے۔

(A) گنودان

(B) نعبین

(C) میدان عمل

(D) بازارِ حسن

47. میر تقی میر کی اردو شاعری کے کتنے دیوان ہیں؟

(A) چار

(B) پانچ

(C) چھ

(D) سات

48. ’سب رس‘ میں عقل بادشاہ کو کس ملک کا حکمراں بتایا گیا ہے؟

(A) ہندوستان

(B) فرنگستان

(C) سیستان

(D) ازبکستان

49. حسرت موہانی ان میں سے کس کے ایڈیٹر تھے؟

(A) اردوئے معلیٰ

(B) محبتِ ہند

(C) زمیندار

(D) دہلی اردو اخبار

50. مثنوی ’پھول بن‘ میں کتنے مرکزی قصے ہیں؟

(A) پانچ

(B) دو

(C) چار

(D) تین