PAPER-II
BENGALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________________
(In words)

D	1	9	1	0

Time : **1 1/4** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

BENGALI

বাংলা

Paper – II

প্রশ্নপত্র – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নির্দেশ : এই প্রশ্নপত্রে **পঞ্চাশ টি (50)** বিকল্প-সম্বলিত প্রশ্ন আছে । প্রতি প্রশ্নের মান **দুই (2)** । সব প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ।

1. মুনিদত্ত চর্যাগানের টীকা লিখেছিলেন

(A) বাংলায়

(B) প্রাকৃতে

(C) অপভ্রংশে

(D) সংস্কৃতে

2. শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনের যে খন্ডে রাধার জন্মকথা আছে :, সেটি হল -

(A) রাধাবিরহ

(B) তাম্বুলখন্ড

(C) জন্মখন্ড

(D) নৌকাখন্ড

3. 'পদাবলী' শব্দটির অর্থ হল -

(A) পদের সমষ্টি

(B) তত্ত্ব-কথা

(C) কাহিনী

(D) পদ-কর্তা

4. মুকুন্দ চক্রবর্তীর গ্রাম্য পেশা

(A) ব্যবসা

(B) চাষবাস

(C) যজমানি

(D) গুরুগিরি

5. 'চৈতন্যচরিতামৃত' – এর অন্ত্যলীলার উৎস

(A) মুরারি গুপ্তের কড়চা

(B) চৈতন্য ভাগবত

(C) স্বরূপ দামোদরের কড়চা

(D) শিক্ষাষ্টক

6. 'মেঘনাদ বধ কাব্য' – এর সপ্তম সর্গের নাম

(A) সংক্রিয়া

(B) উবদ্যাগ

(C) প্রেতপুরী

(D) শক্তিনির্ভেদ

7. বিধবাবিবাহের ক্ষেত্রে একটি শাস্ত্রগ্রন্থ বিদ্যাসাগর বিশেষভাবে বিশ্লেষণ করেছিলেন, সেটি হল -

(A) মনুসংহিতা

(B) অথর্ববেদ

(C) পরাশরসংহিতা

(D) ব্রাহ্মণসর্বস্ব

8. 'ভারতী' পত্রিকার প্রকাশকাল -

(A) ১৮৭৫ (B) ১৮৭৭

(C) ১৮৮০ (D) ১৮৮১

9. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' – এ প্রসাদপুরে যে নদীটির উল্লেখ আছে, সেটি হল

(A) গঙ্গা (B) চিত্রা

(C) শীর্ণা (D) কৃষ্ণা

10. 'দেবতারে প্রিয় করি প্রিয়েরে দেবতা' – ছত্রটি আছে যে কবিতায়, সেটি হল -

(A) সোনার তরী

(B) পরশপাথর

(C) নিরুদ্দেশ যাত্রা

(D) বৈষ্ণব কবিতা

11. 'চোখের বালি' প্রকাশিত হয়

(A) সাধনায়

(B) ভারতীতে

(C) নবপর্যায় বঙ্গদর্শনে

(D) হিতবাদীতে

12. 'রবিবার' গল্পের নায়কের নাম -

(A) অমিত (B) অভীক

(C) অতীন্দ্র (D) নবীনমাধব

13. 'ক্ষুধিত পাষাণ' – গল্পের কথকের একটি পেশা ছিল

(A) তুলার মাশুলআদায়

(B) পোষ্টমাস্টরি

(C) বন্ধকী কারবার

(D) শিক্ষকতা

14. 'কালান্তর' গ্রন্থে শিক্ষাবিষয়ক প্রবন্ধটির নাম -

(A) শিক্ষার মিলন

(B) শিক্ষার হেরফের

(C) শিক্ষা

(D) শিক্ষার বাহন

15. 'মালঞ্চ' উপন্যাসে আদিত্যর বাল্য সখীর নাম -

(A) নীরজা (B) সরলা

(C) শর্মিলা (D) উর্মিলা

16. 'শুনহ মানুষ ভাই

সবার উপরে মানুষ সত্য, স্রষ্টা আছে কি নাই'– রচয়িতা

(A) কাজী নজরুল ইসলাম

(B) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(C) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

(D) জীবনানন্দ দাস

17. ‘স্মরগরল’ – শব্দটির অর্থ হল -

(A) কামবিষ

(B) বিষবৃক্ষ

(C) স্মরণাতীত

(D) কালসাপ

18. নিম্নোক্ত কাব্যগ্রন্থগুলির মধ্যে বুদ্ধদেব বসুর কাব্যটি হল

(A) অর্কেস্ট্রা

(B) পালাবদল

(C) কঙ্কাবতী

(D) সাগর থেকে ফেরা

19. বিষ্ণু দের ‘ঘোড়সওয়ার’ কবিতা প্রথম প্রকাশিত হয় : -

(A) যাত্রী পত্রিকায়

(B) পরিচয় পত্রিকায়

(C) কবিতা পত্রিকায়

(D) কালি ও কলম পত্রিকায়

20. ‘পল্লীসমাজ’ – এ রমেশের পিতৃশ্রাদ্ধ হয়েছিল -

(A) সোমবারে

(B) বুধবারে

(C) বৃহস্পতিবারে

(D) শনিবারে

21. ‘ডানা’ উপন্যাসে বৈজ্ঞানিকের নাম

(A) রূপচাঁদ মল্লিক

(B) ভাস্কর বসু

(C) আনন্দবাবু

(D) অমরেশ সেনগুপ্ত

22. ‘চেনামহল’ উপন্যাসে করবীর স্বামী পরেশের প্রথম কবিতার বই -

(A) পাতাবাহার

(B) সাজানো বাগান

(C) ঝরাপাতা

(D) শিউলি ফুল

23. পদ্মানদীর মাঝি – তে কুবেরের শ্বশুরবাড়ি যে গ্রামে, তার নাম হল

(A) কেতুপুর

(B) আমিনবাড়ি

(C) চরডাঙা

(D) জলঢাকা

24. ‘ধাত্রীদেবতা’-র কাহিনীতে যে আন্দোলনের প্রভাব পড়েছে, তা হল -

(A) বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন

(B) রাশিয়ার বিপ্লব

(C) অসহযোগ আন্দোলন

(D) অগস্ট বিপ্লব

25. ‘জাগরী’ উপন্যাস -

(A) রাজনৈতিক

(B) ঐতিহাসিক

(C) রোমান্স

(D) জীবনীমূলক

26. ‘দেবী’ – গল্পে উমাপ্রসাদের স্ত্রীর নাম -

(A) দয়াময়ী

(B) স্নেহময়ী

(C) করুণাবালা

(D) নীহারবালা

27. ‘লম্বকর্ণ’ – গল্পের লম্বকর্ণ আসলে -

(A) গোরু

(B) ছাগল

(C) ভেড়া

(D) ঘোড়া

28. ‘বুধনী’ – গল্পে বুধনীর স্বামী বিল্টুর ফাঁসির কারণ -

(A) সন্তান-হত্যা

(B) স্ত্রী-হত্যা

(C) গোহত্যা

(D) ভাতৃ হত্যা

29. ‘বরযাত্রী’ গল্পে বরের নাম -

(A) গনশা (B) ঘোঁৎনা

(C) কে, গুপ্ত (D) ত্রিলোচন

30. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম -

(A) প্রবোধচন্দ্র

(B) তারকনাথ

(C) বৈদ্যনাথ

(D) নিবারণ

31. মন্মথ রায়ের ‘কারাগার’ নাটকের প্রকাশ কাল

(A) ১৯২৩ (B) ১৯২৫

(C) ১৯৩৩ (D) ১৯৩১

32. ‘নতুন ইহুদী’ নাটকটি প্রথম অভিনীত হয় -

(A) স্টার থিয়েটারে

(B) কালিকা থিয়েটারে

(C) রংমহলে

(D) মিনার্ভা থিয়েটারে

33. যোগেশ চৌধুরীর ‘সীতা’ বিদেশে যে শহরে প্রথম অভিনীত হয় সেটি হল -

(A) লন্ডন (B) শিকাগো

(C) বার্লিন (D) নিউইয়র্ক

34. অবনীন্দ্রনাথের মতে মেয়েলি ব্রত -

(A) এক প্রকার

(B) দুই প্রকার

(C) তিন প্রকার

(D) চার প্রকার

35. 'কামকে তুচ্ছ করিব আমার এমন মূঢ়তা এখনো হয় নাই' – কথাটা বলেছেন

(A) বঙ্কিমচন্দ্র

(B) নীরদচন্দ্র

(C) সঞ্জীবচন্দ্র

(D) প্রমথ চৌধুরী

36. ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের 'আমরা ও তাঁহারা' গ্রন্থে স্তবক আছে -

(A) চারটি

(B) ছটি

(C) আটটি

(D) দশটি

37. 'Folklore' অর্থে 'লোকযান' শব্দটি ব্যবহার করেছিলেন

(A) ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

(B) প্রমথ চৌধুরী

(C) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

(D) নীরদচন্দ্র চৌধুরী

38. 'নদীপথে'-র ভৌগোলিক পটভূমিকা বাংলা ছাড়া

(A) আসাম

(B) বিহার

(C) উত্তর প্রদেশ

(D) উড়িষ্যা

39. বক্রোক্তিবাদ – এর প্রবক্তা -

(A) অভিনব গুপ্ত

(B) কুন্তক

(C) সন্ধ্যাকর নন্দী

(D) আনন্দবর্ধন

40. অ্যারিষ্টটল ট্র্যাজেডির অঙ্গবিভাগ করেছেন -

(A) আটটি

(B) চারটি

(C) ছটি

(D) নটি

41. সাহিত্যে প্রকাশতত্ত্বের কথা বলেছিলেন

(A) বঙ্কিমচন্দ্র

(B) রবীন্দ্রনাথ

(C) মোহিতলাল

(D) বুদ্ধদেব বসু

42. 'ধ্বনি' – কে আনন্দবর্ধন ভাগ করেছেন -

(A) তিনভাগে (B) পাঁচভাগে

(C) চারভাগে (D) দুভাগে

43. 'বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্' – বলেছেন -

(A) বিশ্বনাথ চক্রবর্তী

(B) পাণিনি

(C) মম্মট ভট্ট

(D) রবীন্দ্রনাথ

44. বাংলা বর্ণমালার 'ঐ' ধ্বনিটি -

(A) দ্বি স্বরধ্বনি

(B) মৌলিক স্বরধ্বনি

(C) অর্ধ স্বরধ্বনি

(D) অর্ধব্যঞ্জন ধ্বনি

45. 'বোতল' শব্দটি হল -

(A) গ্রীক

(B) ফারসী

(C) পোর্তুগীস

(D) ইংরাজি

46. নিম্নোক্ত ভাষাগুলির মধ্যে ভারতীয় আর্যভাষা হল -

(A) তামিল (B) আরবী

(C) প্রাকৃত (D) ব্রাহুই

47. 'পাষন্ড' শব্দটি অর্থ পরিবর্তনের ক্ষেত্রে

(A) অর্থসঙ্কোচ

(B) অর্থবিস্তার

(C) অর্থ সংক্রম

(D) সুভাষন

48. ব্রাহ্মীলিপির লেখন পদ্ধতি -

(A) ডান দিক থেকে বাম দিকে

(B) বাম দিক থেকে ডান দিকে

(C) ওপর থেকে নীচে

(D) নীচে থেকে ওপরে

49. 'হাঁউ কপালী' বাক্যাংশের 'হাঁউ'-

(A) বিশেষ্য

(B) বিশেষণ

(C) সর্বনাম

(D) অব্যয়

50. জীবনানন্দের কবিতায় যে নারী 'এক দূরতর দ্বীপ বিকেলের নক্ষত্রের কাছে'- তার নাম

(A) সুচেতনা

(B) বনলতা সেন

(C) অরুণিমা সান্যাল

(D) সুরঞ্জনা

Space For Rough Work