PAPER-III
KANNADA

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) __________________________
   (Name) ____________________________

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________

(In words)

D	2	1	1	0

Time : 2 $^1/_2$ hours] [Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32** Number of Questions in this Booklet : **19**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

KANNADA

ಕನ್ನಡ

Paper – III

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ – III

Note : This paper is of two **hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

ಸೂಚನೆ : ಈ ಪ್ರತ್ರಿಕೆಯು ನಾಲ್ಕು (4) ಭಾಗಗಳನ್ನೊಂಡಿದ್ದು ಒಟ್ಟು ಇನ್ನೂರು (200) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಆಯಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನು ಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

SECTION – I

ವಿಭಾಗ – I

Note : This section consists of two essay type questions of **twenty (20)** marks each, to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗವು **ಇಪ್ಪತ್ತು (20)** ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೂ **ಐದುನೂರು** (500) ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(2 × 20 = 40 ಅಂಕಗಳು)

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಚಂಪೂಕವಿಗಳಾದ ಪಂಪ ಹಾಗೂ ರನ್ನ ಇವರು ಕಾವ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

2. ನವೋದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಹಾಗೂ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿಗಳ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ನಿರೂಪಿಸಿ.

SECTION – II

ವಿಭಾಗ – II

Note : This section contains **three (3)** questions from each of the electives/specializations. The candidate has to choose **only one** elective/specialization and answer all the **three** questions from it. Each question carries **fifteen (15)** marks and is to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗವು ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ **ಮೂರು (3)** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ **ಒಂದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದಿಂದಲೇ** ಎಲ್ಲ **ಮೂರು (3)** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸ ಬೇಕು. ಪ್ರತಿಪ್ರಶ್ನೆಗೂ **ಹದಿನೈದು (15)** ಅಂಕಗಳು **ಮೂರುನೂರು (300)** ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. **(3 × 15 = 45 ಅಂಕಗಳು)**

Elective – I

ಐಚ್ಛಿಕ – I

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

3. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

4. ದೊಡ್ಡಾಟ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಾಟಗಳ ನಡುವಣ ಸಾಮ್ಯ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕ ಪರಂಪರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನೀಲಗಾರರು ಮತ್ತು ತಂಬೂರಿಯವರು ಹಾಗೂ ಗೊಂದಲಿಗರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – II

ಐಚ್ಛಿಕ – II

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

3. ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

4. "ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿದೆ" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪುವಿರಾ ? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಚರ್ಚಿಸಿ.

5. ಕನ್ನಡ ಸ್ತ್ರೀ ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಾವುವು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – III

ಐಚ್ಛಿಕ – III

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

3. ತ್ರಿಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

4. ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಗಾಥದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

5. ಷಟ್ಪದಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – IV

ಐಚ್ಛಿಕ – IV

ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

3. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳು ಆಕರಗಳಾಗಿ ವಹಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ವ್ಯಂಜನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

5. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ / OR

Elective – V

ಐಚ್ಛಿಕ – V

ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

3. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು ? ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

4. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ.

SECTION – III
ವಿಭಾಗ – III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು (10) ಅಂಕಗಳ ಒಂಬತ್ತು (9) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ ಪ್ರತಿಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಐವತ್ತು (50) ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(9 × 10 = 90 ಅಂಕಗಳು)**

6. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಥನ ತಂತ್ರ.

7. ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

8. ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.

9. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ನವ್ಯಾತೆಯ ಅಂಶಗಳು.

10. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು.

11. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ಆವಿಷ್ಕಾರ.

12. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರಗಳು.

13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

14. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್‌ನ 'ಓರಿಯಟಲಿಸಂ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

SECTION-IV
ವಿಭಾಗ – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

ಸೂಚನೆ : ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನ ಆಧಾರಿತವಾದ ಐದು (5) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು (30) ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5 × 5 = 25 ಅಂಕಗಳು)

ಇತ್ತ ರಾವಣಂ ರಾಮವೇಷಧರನಾಗಿ ಸೀತೆಯಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು ಮಣಿಮೃಗಪೋತ ಕಮಂ ಪಿಡಿದು ಪೊಱಲ್ಗಟ್ಟಿದೆನೀಗಳಸ್ತಮಯ ಸಮಯಮಾದುದು ಪೊಱಲ್ಗೆ ಪೋಪಂ ಸಿವಿಗೆಯ ನೇಱೆಂಬುದುಂ ಶಿಬಿಕಾಕಾರಮಾಗಿರ್ದ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನೇಱಿ ಸಿವಿಗೆಯ ಕೆಲದೊಳ್ ತಾನುಂ ತುರಗಾರೂಢನಾಗಿ ಬರ್ಪಂದಮಂ ಮಾಯೆಯಿಂ ಮಾಡಿತನಗೆ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯನೊಯ್ವಂತು ಲಂಕೆಯನೆಯ್ದಿ ಪೊಱವೊಱಲೊಳಿರ್ದ ಮಾಯಾ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ತನ್ನಂ ತಂದ ವೃತ್ತಾಂತ ಮನಱಿಪಿ ಹರಿನಿಲೋಜ್ವಲವರ್ಣಮಪ್ಪ ನಿಜರೂಪಮಂ ತೋಱಿ ಜನಕಾನುಜೆ ಲಜ್ಜೆಯೊಳಂ ಭಯದೊಳಂ ರಾಮನ ವಿರಹ ದೊಳಂ. ಮೂರ್ಛಾಗತೆಯಾಗಿ ಶೀಲವತಿಯಪ್ಪ ಸೀತೆಯ ಕೋಮಲಾಂಗಸ್ಪರ್ಶನದಿ ನಾಕಾಶಗಾಮಿನೀ ವಿದ್ಯವಿನಾಶಮಕ್ಕುಮೆಂಬ ಭಯದಿಂ ಮುಟ್ಟಲಂಜಿ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರಂ ಬರಿಸಿ ಶೀತಳಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂ ಸೀತೆಯನೆಚ್ಚಱಿಸಿದೊಡಿದಾವ ಪ್ರದೇಶಮೆನೆ ಲಂಕಾಪುರದ ಬಹಿರುದ್ಯಾನನಮಿ ಪ್ರದೇಶಮಿಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನಂ ರಾವಣಂ ತಂದು. ಆತಂಗೆ ನೀಂ ಮಹಾದೇವಿಯಾಗಿ ಸುಖಮಿರ್ಪುದಂ ಪೆಱದಂ ಬಗೆಯದಿರೆಂಬುದುಮದಂ ಕೇಳ್ದು ಶೋಕಾಕುಳೆಯಾಗಿ ವಿನಸ್ವರಾತ್ಮಕಮಪ್ಪೊಡಲ್ ಸೊಗಸುಗಮೆನ್ನ ಶೀಲಮಂ ಕಿಡೆ ನೆಗೞ್ಟೆನಲ್ವೆನೆನ್ನರಸನಂ ಕಾಣ್ಬನ್ನೆಗಮಾರೊಳಂ ನುಡಿವೆನಲ್ಲೆನಾತನ ಕ್ಷೇಮ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳ್ವನ್ನೆಗಮಾನುಣ್ಬೆನಲ್ಲೆನಾತಂಗೆ ಪೊಲ್ಲದಾದಂದು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಗ್ರಂಥಪರಿತ್ಯಾಗದಿಂ ಸನ್ಯಾಸಂಗೆಯ್ದು ಸಾವೆನೆಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಂಗೆಯ್ದು

ವಿಧವಾ ಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪ ಕೆಲವಾಭರಣಂಗಳನಿ ರಲಿತ್ತುಟೆದುವೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆದುಮೆನ್ನ ಮುಟ್ಟದಿರಿಮೆಂದು ಖೇಚರಿಯರಂ ಬಾರಿಸಿ ಮೋನವ್ರತದೊಳಿರ್ಪಿನಂ ಲಂಕೆಯೊಳನೇಕ ಮುತ್ಪಾತಂಗಳಾಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನ ಮಾಯುಧಾಗಾರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆ ತದುತ್ಪಾತಂಗಳಂ ಕಂಡು ಬೆಱಗಾಗೆ ಪ್ರರೋಹಿತಾದಿಗಳ್ ಬಂದಿಂತೆಂದರ್ ಃ

ಸೀತೆಯಂ ತಂದು ಪೊಲ್ಲಕೆಯ್ದೆ. ನಿನಗಹಿತಮುಮಪಖ್ಯಾತಿಯುಮಪ್ಪಂತು ಮಾಡಿದೆ. ಇನ್ನುಂ ಮಗುೞೆ ಕುಡುವುದೊಳ್ಳಿತ್ತೆನೆ ರಾವಣನೆಂದು ಃ

ಸೀತೆಯಂ ತಂದ ಕಾರಣದಿನೆನಗೆ ಸಕಳಭುವನಾಧಿಪತ್ಯಮುಂ ಮಾೞ್ಪ ಚಕ್ರರತ್ನಂ ಪುಟ್ಟಿದುದಱೆಂ ನೀಮಿದರ್ಕೆ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಿರಿಮೆಂದು ಬಾರಿಸೆ ಪುರೋಹಿತಾದಿಗಳ್ ನಮಗಿದಸಾಧ್ಯಮೆಂದುಸಿರಿದಿರ್ದರ್. ಇತ್ತ ರಾಮನುಂ ಮಣಿಮೃಗಪೋತಕದ ಬೞೆಯಂ ತಗುೞ್ದು ಮಗುೞ್ದು ಬರುತುಮಿರುಳೆಸೆಯನ ಱೆಯದೆ ಸುಳಿವುತ್ತಿರೆ ರಾಮನುಂ ಸೀತೆಯುಮನಱಸಿ ಕಾಣದೆ ಪರಿಜನಮೆಲ್ಲಂ ವೈಮನಸ್ಯದಿನಿರ್ದು ನೇಸರ್ಮೂಡಿ ದಾಗಳಱಸುತ್ತಂ ಬಂದು ತನ್ನಂ ಕಾಣೆ ಸೀತೆಯೆಲ್ಲಿರ್ದಳೆಂದು ರಾಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಕಂಡೆ ಮಿಲ್ಲೆಂಬುದುಂ ಮೂರ್ಛಾಗತನಾಗಿ ಶೀತಳಕ್ರಿಯೆಗಳಿನೆಚ್ಚತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಮೊಂದು ಬಿದಿರ ಪೂದಱೆಳ್ತೊಡದಿರ್ದ ಸೀತೆಯ ಮೇಲುದಂ ಕಂಡು ಕೊಂಡು ಬಂದು ಪರಿಚಾರಕರ್ ತೋಱೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ಬೆರಸು ತತ್ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರ್ಪನ್ನೆಗಂ ದಶರಥನಟ್ಟಿದ ದೂತಂ ಬಂದುರಾಮನಂ ಕಂಡು ನಿಮ್ಮಯ್ಯನಿಂದಿರುಳ್ ಕನಸಿನೊಳ್ ರಾಹರೋಹಿಣಿಯಂ ಕಂಡು ಪೋಗೆ ಚಂದ್ರಂ ಗಗನದೊಳ್ ತೊೞಲ್ಪುದಂ ಕಂಡಿದಱ ಫಲಮೇನೆಂದು ಪುರೋಹಿತನಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸೀತೆಯಂ ರಾವಣಂ ಕೊಂಡು ಪೋಗೆ ರಾಮನಸಹಾಯನಾಗಿ ಬನದೆಳೊ ರ್ವನೆ ತೊೞಲುತಿರ್ದನೆಂದಱೆಪೆ. ನೈಮಿತ್ತಿಕನ ವಚನದಿಂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆನ್ನನಟ್ಟಿ ದನೆಂದಾ ಕರಂಡಕದೊಳಿರ್ದ ಲೇಖಪತ್ರಮು ತೋಱೆ ತಲೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಕೊಂಡೋಲೆಯಂ ಬಾಜಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣಸಮುದ್ರಾಂತವರ್ತಿಗಳಪ್ಪಯ್ವತ್ತಾಱುದ್ವೀಪಗಳ್ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪರಿಪಾಳಿತಂಗಳವಱೊಳರ್ಧಮಂ ಕೇಶವನಾಳ್ವೊಂ. ವಿನಮಿವಂಶರಪ್ಪ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಚತುಷ್ಟಯ ಲಂಕಾನಗರದೊಳರಸುಗೆಯ್ದು ತಿಕ್ರಾಂತರಾಗೆ ಚತುರ್ದಶ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಪರಮಾಯುಷ್ಯಂ ರಾವಣನಾದೊಂ.

ಮಣಿಮೃಗ ಪೋತಕ = ಬಂಗಾರದ ಜಿಂಕೆ ; ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳು = ಪ್ರತಿಭಟಿಸು ; ನೈಮಿತ್ತಿಕಿ = ಜೋಯಿಪ ; ಕರಂಡಕ = ಸಣ್ಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.

15. ಸೀತೆಯು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವನ್ನು ಏರಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡುದು ಏಕೆ ?

16. ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು ಏಕೆ ಧೈರ್ಯ ತೋರಲಿಲ್ಲ ?

17. ಪುರೋಹಿತರೆಲ್ಲ ರಾವಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಿತಕರವಾದ ಮಾತೇನು ?

18. ರಾವಣನು ಏನನ್ನು ಹೇಳಿ ಪುರೋಹಿತರ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದನು ?

19. ದಶರಥನು ರಾತ್ರಿ ಕಂಡ ಕನಸೇನು ?

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....