Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

N 0 2 9 1 7

PAPER - III
ARABIC

Time : 2½ hours] **[Maximum Marks : 150**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही प्रयोग करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**

ARABIC

PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

ملحوظة : هـذا الـجـزء يحتوي على خمسة و سبعين (٧٥) سـؤالاً، لـكـل سـؤال عـلامتان ، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الأجوبة المذكورة ، و كل سؤال إجباري.

1. " كتاب المحاسن والأضداد " من مؤلفات :

(1) الجاحظ (2) ابن المقفع (3) ابن العميد (4) الصاحب بن عباد

2. الشهير ب ملا محمود الجونپوري ، هو :

(1) محمود بن محمد (2) محمود بن أُشرف

(3) محمود بن عبدالله (4) محمود بن مصطفى

3. ولد نجيب محفوظ فى :

(1) الحلمية فى القاهره

(2) العباسية فى القاهره

(3) حى الجمالية فى القاهره

(4) حى الحسين فى القاهره

4. الكتاب كان بمثابة وثيقة حول واجبات الراعى والرعية و حقوقهم :

(1) الأدب الصغير (2) الأدب الكبير

(3) العقد الفريد (4) البيان و التبيين

5. حدّد الزوج الخطأ من المذكورين أدناه :

(1) أغاني الدرويش _____ رشيد أيوب

(2) عودة الروح _____ توفيق الحكيم

(3) تاريخ الأدب العربى _____ أحمد أمين

(4) فتوح البلدان _____ البلاذري

6. رتب الأدباء المذكورين أدناه وفقا لتواريخ و فيا تهم مع استخدام الشفرة التالية :

(اقرإالشفرة من اليمين)

(a) جرجى زيدان

(b) عباس محمود العقاد

(c) صلاح عبدالصبور

(d) خليل مطران

(1) (a) (d) (b) (c) (2) (c) (a) (d) (b)

(3) (d) (b) (c) (a) (4) (d) (b) (c) (a)

7. كتب اول مسرحية اِسلامية مقتبسة من سيرة الرسول ﷺ :

(1) توفيق الحكيم (2) كامل الكيلانى (3) الشيخ على الطنطاوى (4) مارون النقّاش

8. تنقسم الكناية با عتبارالمكنّى عنه فى :

(1) ثلاثة أقسام (2) أربعة أقسام (3) خمسة أقسام (4) ستة أقسام

9. التشبيه المفصل :

(1) ما ذكرت فيه الأداة (2) ما حذفت منه الأداة

(3) ما حذف منه وجه الشبه (4) ما ذكر فيه وجه الشبه

10. تأسست الرابطة الأدبية عام :

(1) 1949 (2) 1953 (3) 1955 (4) 1960

11. ألاله الخلق والأمر : مثال ل :

(1) الإيجاز (2) الإطناب (3) المساواة (4) الوصل

12. ليست من مجموعات شعرية لجورج صيدح :

(1) شظايا حزيران (2) شظايا والرماد (3) النوافل (4) نبضات

13. ليس من دواوين إيليا أبو ماضي :

(1) الخمائل (2) الجداول (3) وحدي مع الأيام (4) تبر و تراب

14. إنى أرى فيك مخايل أُرى ان لا تضيعها و ستقول الشعر فاصحبنى أخر جك ، قاله و البه بن الحباب فى :

(1) أبو نواس (2) إبن الرومى (3) البحترى (4) بشار

15. كان ابو الفرج الاصبهانى:

(1) كردى الاصل (2) رومى الاصل (3) فارسى الاصل (4) عربى الاصل

16. ذكر ابن النديم نيفا و أربعين كتابا من تأليف الأصمعى :

(1) طبع معظمها (2) ذهب معظمها

(3) سرق معظمها (4) لم يطبع ولا و احد منها

17. معلقة طرفة بن العبد هي في البحر :

(1) الكامل (2) الطويل (3) البسيط (4) الخفيف

18. ليس من شعراء البلاط :

(1) حسان بن ثابت (2) النابغة الذبياني (3) عمر بن أبى ربيعة (4) علقمة الفحل

19. استخدم ابن المقفع كلمة " الصحابة " في كتابه "رسالة الصحابة" لِ :

(1) اصحاب النّبىّ (2) أصحاب الملك

(3) أصحاب الوالي (4) أصحاب المجلس العلمي

20. ترأس لجنةا لتأليف و الترجمه لآخر يوم حياته ابتداءً من يوم تأسيسها فى 1914 :

(1) عبدالوهاب عزام (2) أحمد أمين (3) طه حسين (4) ميخائيل نعيمة

21. الاسم الكامل لتفسير الطبرى :

(1) الكشف والبيان عن تفسير القرآن (2) تفسير القرآن الكريم

(3) جامع البيان فى تفسير القرآن (4) بيان القرآن

22. حدّد الزوج الصحيح من المذكورين أدناه :

(1) أبو الحسن علي الندوي _____ نزهة الخواطر

(2) قاضى أطهر المباكفوري _____ المسلمون فى الهند

(3) عبدالحق الدهلوي _____ رجال السند و الهند

(4) غلام علي آزاد البلغرامي _____ سبحة المرجان فى آثار هندوستان

23. كان الشاعر في الجاهليةيقدم على الخطيب لفرط حاجتهم الى الشعر" قاله :

(1) اِبن رشيق (2) الجاحظ (3) اِبن قتيبه (4) قدامة بن جعفر

24. قد أدرك الخطيب عند معاوية بن أبي سفيان حظوة كبيرة في أيام ولايته با لشام

(1) زياد بن أُبيه (2) الحجاج بن يوسف

(3) سحبان وائل (4) طارق بن زياد

25. ان الرجل الذى يستطيع ان يكتب سيرة ذاتية لنفسه لا بدان يكون من نوع الرجال الذين يكتبون مذكرات يو مية و أنا لست من هذا النوع، قاله :

(1) نجيب محفوظ (2) جودة السحار (3) أحمد أمين (4) توفيق الحكيم

26. ينتمى الشاعر أبو القاسم الشابى اِلى :

(1) تونس (2) الجزائر (3) المغرب (4) السودان

27. "جدول الحب" قصيده نظمها :

(1) ميخائيل نعيمة (2) أبو القاسم الشابى

(3) اِيليا أبو ماضى (4) جبران خليل جبران

28. كان جميل أول الأمر يميل الى أخت بثينة اسمها :

(1) أم الجسير (2) أم العفير (3) أمّ حسّان (4) أم الجياد

29. يمتلك زياد بن أبيه ملكات أدبية عديدة و لكنه لم يكن :

(1) خطيباً (2) اِدارياً (3) شاعراً (4) سياسياً

30. أول شخص من جمع له ولاية الكوفة والبصرة :

(1) سحبان وائل (2) الحجاج بن يوسف

(3) طارق بن زياد (4) زياد بن أبيه

31. يعرف عمر باِسم عمر بن أبي ربيعة منسوباً الى :

(1) والده (2) أمّه (3) جدّه (4) قبيلته

32. ولد أبو نواس في مدينة :

(1) الرّى (2) شيراز (3) الأهواز (4) خراسان

33. مؤسس " حركة أبو لو" :

(1) ميخائيل نعيمة (2) أحمدزكى أبو شادى

(3) اِيليا أبو ماضى (4) عباس محمود العقاد

34. أقسام الشعر عند اِبن قتيبة من حيث البناء الفتى :

(1) ثلاثة (2) أربعة (3) خمسة (4) ستة

35. ولد مولوى فضل حق الخيرآبادى فى مديرية :

(1) هردوئي (2) رامبور (3) سيتا بور (4) أعظم كره

36. ليس من مؤلفات النواب صديق حسن خان :

(1) الحطة فى ذكر الصحا ح الستة (2) نيل الأماني بشرح مختصر الشوكاني

(3) الآثار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة (4) السراج الوهاج في شرح مسلم

37. العالم الهندي الذي عيّن أستاذ اللغة العربية في جامعة اِلٰه آباد :

(1) شبلى النعماني (2) فيض الحسن السهار نفوري

(3) ملّا محمود الجونفوري (4) العلامة حميد الدين الفراهي

38. توفى العلامة حميد الدين الفراهي في مدينة :

(1) الٰه آباد (2) على جره (3) بنارس (4) متورا

39. "المسوى" لشاه ولى اللّٰه الدهلوي هو شرح لِ

(1) الجامع الصحيح للبخارى (2) الموطّألِ مام مالك

(3) الجامع الصحيح لمسلم (4) الجامع للترمذي

40. "الممحصات" هى مجموعة شعرية ل :

(1) أبى العلاء المعري (2) اِبن زيدون (3) أبو نواس (4) اِبن عبد ربه

41. "يو ميات نائب في الأرياف " هو من مؤلفات :

(1) العقّاد (2) المازني (3) توفيق الحكيم (4) محمد حسين هيكل

42. ولد ابن خلدون فى :

(1) تونس (2) المغرب (3) الجزائر (4) مصر

43. توفى اِبن خلكان فى :

(1) 633 ھ (2) 643 ھ (3) 653 ھ (4) 664 ھ

44. الكتاب الذى الف لتحقيق أمر الخراج و الجزية هو :

(1) كتاب البخلاء (2) فتوح البلدان (3) العقد الفريد (4) طبقات اِبن سعد

45. توفى عبدالملك بن هشام فى سنة :

(1) 213 ھ (2) 230 ھ (3) 278 ھ (4) 310 ھ

46. ولد أحمد بن خلكان في :

(1) بغداد (2) مصر (3) اِربل (4) لبنان

47. كتبت نازك الملائكة أول قصيدة و هي فى سن :

(1) العاشرة (2) التاسعة (3) الثالثة عشر (4) الخامسة عشر

48. كان عمر أبو ريشة :

(1) مصر يا أخذ الجنسية السورية (2) عراقيا أخذ الجنسية السورية

(3) سوريا أخذ الجنسية العراقية (4) سوريا سورى الجنسية

49. الشاعر السورى كان سفيراً في الهند :

(1) جورج صيدح (2) أدونيس (3) نزار قباني (4) عمر أبو ريشة

50. توفى اِبن سعد فى عام

(1) 225 ھ (2) 230 ھ (3) 232 ھ (4) 235 ھ

51. "النظرات " للمنفلوطى :

(1) مجموعه قصص موضوعة أو مقتبسة عن الفرنسية

(2) هى سلسلة مقالات اجتماعية نشرها فى " المؤ يد"

(3) هى روايات مستقلة

(4) مجموعة نظرياته

52. لولا هذا الكتاب لضاع اخبار كثير من آداب اللغة العربية :

(1) المفضليات (2) طبقات الادباء (3) الفهرست (4) معجم الادباء

53. "زاد المعاد" لميخائيل نعيمة هو مجموعة :

(1) الأشعار (2) القصص (3) المقالات (4) المحاضرات

54. هو مؤلف مصطفى صادق الرافعى :

(1) تاريخ ادب اللغة العربية (2) تاريخ آداب العرب

(3) تاريخ الادب العربى (4) تاريخ الادب العربى القديم

55. ولد جرير في عهد خلافة :

(1) أبي بكرؓ (2) عمرؓ بن الخطّاب (3) عثمانؓ بن عفان (4) عليؓ بن أبي طالب

56. ليس من مؤلفات عبد الحي الحسني :

(1) جغرافية الهند (2) نزهة الخواطر

(3) الثقافة الإسلامية في الهند (4) الهند في العهد الإسلامي

57. العالم الهندي الكبير ينسب الى سيّد أحمد الشهيد :

(1) فضل حق الخير آبادي (2) انور شاه الكشميري

(3) الشيخ أبو الحسن علي الحسني (4) ملّا محمود الجو نفوري

58. ألّف القاضى أطهر المبارفوري كتابه " رجال الهند والسند" و كان مقيماً في مدينة :

(1) لاهور (2) مباركفور (3) امرت سر (4) سورت

59. قدنفي فضل حق الخير آبادي الى جزيرة :

(1) مالطا (2) اندمان (3) مالديب (4) سرنديب

60. ليس من أجزاء الموشح :

(1) السمط (2) الدور (3) القافية (4) الغصن

61. الوشاح فى أصل الوضع اللغوي يستخدم في معنى :

(1) حلي النساء (2) أخلاق النساء (3) جمال النساء (4) التحدث با لنساء

62. ألّف الكاتب المسرحي " مسر حية مصر الجديدة و مصر القديمة "

(1) ابراهيم رمزى (2) توفيق الحكيم (3) محمد تيمور (4) فرح أنطون

63. مسرحية " حفلة الشاى" من مؤلفات :

(1) مارون النقاش (2) توفيق الحكيم

(3) محمود تيمور (4) على أحمد با كثير

64. ليس من كتّاب القصه القصيرة :

(1) طه حسين (2) المازني

(3) محمد المو يلحي (4) محمد مندور

65. ترجم حافظ ابراهيم " البؤ ساء" الى العربية من اللغة :

(1) التركية (2) الانجليزية (3) الفرنسية (4) الألمانية

66. كان المنفلوطي من جانب الأم :

(1) جر كسيا (2) تركيا (3) كرديا (4) عربيا

67. الشاعر العربي المعاصر كان يقدر على قرض الشعر با للغة الفرنسية :

(1) جميل صديقي الزهاوي (2) صلاح عبدالصبور

(3) أحمد شوقي (4) خليل مطران

68. "شجرة البؤ " من روايات :

(1) يحيى حقى (2) نجيب الكيلانى (3) اِحسان عبدالقدوس (4) طه حسين

69. "انى لا رجو يوم القيامة ان يبعث أمة وحده" قاله الرسولؐ فى :

(1) عمرو بن كلثوم التغلبى (2) سحبان وائل

(3) قس بن ساعدة (4) علىؓ

70. من مؤلفات ابن رشيق القيروانى :

(1) المنتخل

(2) كتاب الفرائد و القلائد

(3) كتاب قراضة الذهب فى نشر اشعار العرب

(4) كتاب الدررو الغرر

71. رائد القصصة القصيرة :

(1) محمود طاهر لاشين (2) يحيى حقي

(3) محمود تيمور (4) طه حسين

72. كان ياقوت الحموى :

(1) فارسي الأصل (2) رومي الأصل

(3) تركي الأصل (4) تركي الأصل من الوالدة و رو ميا من الوالد

73. كان جميل صدقى الزهاوى ينتمى اِلى أسرة :

(1) عراقية (2) مصرية (3) تركية (4) يمنية

74. حدّد الزوج الخطأ من المذكورين :

(1) أحمد أمين _____ حياتي

(2) طه حسين _____ الايام

(3) عباس محمود العقاد _____ أنا

(4) شوقى ضيف _____ هذه أيا منا

75. موضوع مقدمة اِبن خلدون :

(1) الفلسفة (2) اصول التاريخ

(3) التراجم (4) النقد

- o O o -

Space For Rough Work