

PAPER-III KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

- (Signature) _____
(Name) _____
- (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 8 4 1 4

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



KASHMIRI

PAPER-III

Note : This paper contains **seventy five (75)** questions, each question carrying **two (2)** marks.
Attempt **all** questions.

نوٹ : ہتھہ پرچس متر چھ کل پانستھہ (75) سوال۔ پرتھہ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال کرنی چھ لازمی۔

1. یہو متر کس یہ زبان چھنہ درد خاص گروپس متر شامل؟
(A) کاشٹر
(B) اریتا
(C) شینا
(D) گہتانی
2. ”چھ“ امدادی فعل چھ بنیاد پٹھ کس محقق چھ کاشٹر
زبانی ہند ہشر ہند آریائی زبان ستر و چھان؟
(A) ٹی۔ این۔ گنجو
(B) رام چند کول
(C) شری ناتھ تلو
(D) پی۔ این۔ پشپ
3. "The Languages of Northern Himalayas"
کتاب کو چھ لچھمرو؟
(A) گریرسنن
(B) جارج بھلرن
(C) ٹی۔ جی۔ بیلین
(D) فریڈرک ڈرون
4. ”پراکرت“ گوو:
(A) ویدک سنسکرتچ موج
(B) ویدک سنسکرت
(C) سنسکرت زبانی ہنز عوامی بولہ
(D) اپ بھرنش پتہ یوہہ سوتھ سنکرت زبانی رڈ
5. کس محقق چھ وادی کشر ہندن باشندن دراوڈ نسلس
ستر واٹھ دووان؟
(A) محی الدین حاجنی
(B) سنیتی کمار چترجی
(C) پی۔ این۔ پشپ
(D) یوسف بخاری
6. آزاد سندنہ مطابقت کاشٹر لفظ ”پتہ“ کتھ عبرانی
لفظس ہیو چھ؟
(A) آفہ
(B) آتہ
(C) یدا
(D) ہو

11. ”کیا کر پانژن دهن تہ کاہن“ مصرس متر چھ ”پانژن“ معنی :

- (A) دنیاہس متر عملی تجربو اصول
(B) پانژھ خاص تہ پانژھ ثانوی حبس
(C) دو ہند متر کر خاہشاتھ
(D) انسانی تصور کو آئٹھ

12. ”واسے“ لفظک معنی کیاہ چھ ؟

- (A) بسن جاے
(B) روزن وول
(C) پکو پوشاک
(D) چھلہ چھاگر

13. موتی لال ساقی سیند ونہہ مطابق کاٹ للہ ہند واھ چھ بابا خلیپن قلم بند کرے متی ؟

- (A) 23
(B) 24
(C) 25
(D) 26

14. ”یاونہ میانہ گل انارو“ مصرس متر چھ یم پیکر :

- (A) بصری تہ سمعی
(B) لمسی تہ بصری
(C) بصری تہ ذوقی
(D) سمعی تہ ذوقی

7. ”جنگل“ چھ مؤلہ کنی یمہ زبانی ہند لفظ :

- (A) سنسکرت
(B) فرانسیسی
(C) انگریزی
(D) عربی

8. جیلال کول سنز ”لل دہد“ کتابہ متر شائل واکن ہند اردو ترجمہ کمر چھ کورمت ؟

- (A) جیلال کولن
(B) مرزا کمال الدین شیداہن
(C) نندلال کولن
(D) محمد یوسف ٹینگن

9. ”سوریہ منڈل“ ترکیبہ ہند معنی چھ :

- (A) تارکھ منڈل
(B) راتھ سوپڑی
(C) آسمان
(D) کندلی یوگک طریقہ

10. کتھ فارسی تذکرس متر چھ لہ دہد ہنز ذکر ؟

- (A) نوادراخبار
(B) تاریخ رشیدی
(C) گوہر عالم
(D) تاریخ شایق

15. ”موماز مازس تہ مپنس“ مصر کریون صحیح لفظک
انتخاب کرتھ مکمل:

- (A) مَس
(B) مَنس
(C) مَلس
(D) موَتہس

16. ”یہیے روپ کر و شیش“ مصر کریون صحیح لفظک
انتخاب کرتھ مکمل:

- (A) ماتر
(B) مایا
(C) باریا
(D) کنیا

17. ”پوشہ لچر پٹھ زن فمیر“ مصرس متر چھ:

- (A) حقیقت نگاری
(B) سراپا نگاری
(C) ترقی پسندی
(D) سریت پسندی

18. حبہ خوتونہ ہندس وژنس متر چھنہ یہ خصوصیتھ:

- (A) نغمہ گی
(B) رومایتھ
(C) غار ماورایت
(D) ماورایت

19. ”شاستر پولم شسترت گولم کہو چہ سون گوم خاکر یے“
مصر کمس شاعر سند چھ؟

- (A) پرماندن
(B) شمس فقیرن
(C) واز محمودن
(D) صمد مہرن

20. ”اوس پانس پانے مس تے گوس یوتھ فراموش“
صحیح مصرک انتخاب کرتھ کریون وژنک یہ شعر مکمل:

- (A) دوس دشمن وونی ونہ کس تے
(B) ظنون تھاویوم درد سوزس تے
(C) حبه ولبر یوس دل گوم حسستے
(D) وچھ دیدو دیدارس تے

21. محمد یوسف ٹینگ سند ونہ مطابق آو ضیائی تھشی بیتھ

- صدی منز بدایوں شہرس اندر
(A) گم صدی (۱۱ صدی)
(B) بوم صدی (۱۲ صدی)
(C) ثروا ہم (۱۳ صدی)
(D) ژودا ہم صدی (۱۴ صدی)

22. عشقہ قصس فاش گڑھنہ پتہ چھے زلیخا:

- (A) حضرت یوسفس ملو ہواں
(B) مصر چین زنانن سال کران
(C) یوسفس زار پار کران
(D) جدائی ہندک خاب وچھان

23. عفریت مارنہ پتہ کؤت واتی نازمست تہ عجب ملک؟

(A) بیت الاماں

(B) ترکستان

(C) بحرین

(D) چین

24. سویورکہ رسمہ پتہ کس گووہی مالہ عاشق؟

(A) فقیرن ہند زبٹھ

(B) سوداگر

(C) سوداگر سندھ چٹو

(D) ناگہ راء

25. گلریز مٹھی مثر چھ منقبت تیئس ولی سندس حضورس

مثر لکھنہ آمر:

(A) حضرت دنگیر ماب

(B) حضرت شاہ ہمدان

(C) حضرت شیخ العالم

(D) حضرت مخدوم

26. "لفسنگ پارڈ" شعری ترکیب کس شاعر سہز چھے؟

(A) رسا جاودانی ین

(B) فاضل کشمیری ین

(C) قاضی غلام محمدن

(D) شنس فقیرن

27. "دل پوک اڈ ٹوٹ زالس گن" مصر بزونہم مصر کیاہ

چھے؟

(A) شامچہ ژھاپہ تہ و زملہ کونکل

(B) ساری پھیران پاتھلو گوشن

(C) سونپہ سلی کتھ پونن ژھانڈو

(D) تیئو وچہ تکر وچہ رنگ گل لالس

28. "واو یٹھ پٹھ اشنات پنہ پونر" مصر چھ یٹھ بحر

مثر:

(A) بحر رل

(B) بحر ہزج

(C) بحر خفیف

(D) بحر جٹ

29. "پوش ہر دگر ایہ سرکن پٹھ" صحیح لفظ انتخاب

کرتھ کریون مصر کمل:

(A) پٹھلو (B) ہو کھو

(C) وٹھو (D) چھکو

30. "اچھو تگوس پکان" یہ شعری باوتھ کس شاعر سہز

چھے؟

(A) واز محمودن

(B) رحمن ڈارن

(C) صمد مہرن

(D) پرمانندن

31. ”سوشلر تھ رسلو رتی کر مہ پھل“ کہہ نظمہ ہند مصر
چھ؟

- (A) مرشد سند تعظیم
(B) ناتیاری
(C) گل تہ ژھاے
(D) مجبوریا

32. ”ولم یم نیلو تے یم لا جورو جائے نے آسانس“ متر
چھے:

- (A) سراپا نگاری
(B) حقیقت نگاری
(C) مکالمہ نگاری
(D) منظر نگاری

33. ”کل پترا“ کہہ تہذیب تواریخی کردار چھے؟

- (A) یونانی تہذیب
(B) لاطینی تہذیب
(C) مصری تہذیب
(D) آریائی تہذیب

34. ”کونہ کنہ زن چھ رگن متر پارڈ“ یہ گمہ نظمہ ہند
مصر چھ؟

- (A) جلو
(B) سفر
(C) نیل غزل
(D) ثیوہ

35. ”کلبان“ کہہ ڈرامہک کردار چھ؟

- (A) کنگ لیر (King Lear)
(B) ہیمبلٹک (Hamlet)
(C) ٹیمپسٹک (Tempest)
(D) اوٹھیلو (Othello)

36. ”اڈرزٹ“ افسانس متر گس چھ جیون سنگھ ونان
”ماڈال آسہ ووئی کنس یو پہاڑی کرکیو ستر“

- (A) غلام قادر
(B) ملک محمد
(C) روگناتھ
(D) تھامس گل

37. ”نیہہ گپے“ افسانہ کس پس منظرس متر گس موسم چھ؟

- (A) وہراتھ
(B) ونہ
(C) سوتھ
(D) ہرڈ

38. نور محمد روشن زاوکتھ ورکیس متر زاو؟

- (A) 1917ء منز
(B) 1918ء منز
(C) 1919ء منز
(D) 1920ء منز

39. ”آدم چھ عجب ذاتھ“ افسانچہ میم صائبہ ہندمول بیلیہ
گوڈنچہ لہ کثیر آوسہ کاتس کالس بیٹھ ملہ سبجان
نس ہوس بوٹس متر؟

(A) زرتھ

(B) ترے رتھ

(C) ژوررتھ

(D) پانژھ رتھ

40. ”ہوای حادثہ“ افسانکس امرناٹھس کس اوس
گوڈنیک اولاد؟

(A) سریندرناٹھ

(B) بنسی لال

(C) دومودور

(D) روشن لال

41. ”مے چھاسا ہوش کاہنہ اتھن یا کھورن - بے رۇدن
کرتھ نوٹس“ یہ کمہ افسانک مکالمہ چھ؟

(A) تاپھ تہ ژھالے

(B) برم

(C) نیہہ گڑ

(D) گرداب

42. ”ژے چھکھ ژے چھکھ“ افسانکس متر چھ یہ ٹیکنیک
ورتاونہ آمڑ:

(A) ساد بیانی

(B) اندرونی خود کلامی

(C) کردار سازی

(D) پلاٹ سازی

43. ”یہ تہ چھس پنڈونکڑی ہم ٹوتلو تھے دپولگہ نا یہ
ناوٹھس“ گریسی سندگر، ڈرامہس متر کمری سند مکالمہ
چھ یہ؟

(A) منزم یور

(B) فتح لون

(C) رزاق بٹ

(D) ملہ

44. ”گریسی سندگر“ چھ:

(A) انسانس اندر خارکین طاقن ساوان

(B) انسانس اندر موجود خارکین طاقن و زناوان

(C) انسانس اندر موجود شرکین طاقن و زناوان

(D) انسانس اندر موجود شرکین طاقن ساوان

45. ”بوز کنو گجندر ہسی سہڑ چکے - ممکن چھ یہ تراو از پاران“
- یہ مکالمہ کس چھ بولان؟

(A) ژندر

(B) رکھپال

(C) وردھمان

(D) راج گرو

49. ”میر و چھ جوان گو مت - چانہ رجو یہ ہند سرتاج ہو“

”مشین تہ و تہ پوڈ“ ناولہ منزگس چھ یہ مکالمہ ونان؟

(A) لال خان

(B) راج ولی

(C) مستان خان

(D) پیرا

50. لالی سندس مائلس کیا اوس ناو؟

(A) لال ولی خان

(B) ماجا

(C) لال خان

(D) مستان خان

51. خاندار تراونہ پتہ کتس کالس رۇز ازابیلا زند؟

(A) 13 ؤری

(B) 14 ؤری

(C) 15 ؤری

(D) 16 ؤری

46. ”پشکر بھان صابن دیت کاشتر زبائو تہ لوکن مچامہ

ناؤر سہ کردار یس کاشتر زندگی ہند حصہ بنیو“ - یہ

کہند خیال چھ؟

(A) رحمن راہی ین

(B) غلام رسول سنتوشن

(C) علی محمد لونن

(D) امین کاملن

47. ”یہ نگر روز نہ دو ہے و جاہر پیٹہ پیہ نہ دو ہے پ“

گورکس چھ یہ مکالمہ سیا ڈرامس مثر ونان؟

(A) چند آل

(B) سیا

(C) اوتقی ورن

(D) چندر کانتا

48. ”کنگ لیر“ ڈرامہکس گمس کردارس مثر چھ ایگو

سند برونٹ گرہان :

(A) ابڈ منڈ

(B) الینی

(C) کارنوال

(D) ابڈ گر

56. ”ادبک آگر تہ ووتھ بو“ مضمونک مؤلہ لکھار کر چھ :

- (A) کارل مارکس
(B) آرنالڈ
(C) ہپگل
(D) کاڈویل

57. ”زائج عمل چھ عقلی تہ حظ تلخ جذباتی“ یہ دوپ گہند

چھ ؟

- (A) رچارڈز
(B) ایلٹ
(C) ہورلس
(D) نارٹھزوپ فرے

58. استعار پرزنائوس متر چھے یہ خاصیتھ رہبری کران :

- (A) عقلیتھ
(B) غار عقلیتھ
(C) منطق
(D) بے معنوتھ

59. یو متر گم چھنہ کاشرزبانی ہنز فرہنگ لچھمہ ؟

- (A) سٹین کونو
(B) کنگھم
(C) بورونگ
(D) ایچ

52. ”پن تہ پاپھ“ ناولہ ہند منصور صاب کتھ جایہ اوس
تحصیلدار ؟

- (A) ٹمر
(B) کلگام
(C) گلرگ
(D) لولاب

53. کس وری اوس اوان ایچ سند ساروے کھوتہ وکھت
وری :

- (A) 1850 ء
(B) 1860 ء
(C) 1870 ء
(D) 1880 ء

54. ایلٹ کتھ مضمونس متر چھ پلیٹنمک (Platinum) ذکر
کران :

- (A) Metaphysical Poets
(B) Tradition and Individual Talent
(C) Three Voices of Poetry
(D) Hamlet

55. Pseudo-Statement تصور کر دیت ؟

- (A) ارسطو
(B) کولرج
(C) رچارڈز
(D) ایلٹ

60. بقول محمد یوسف ٹینگ چھے ژینتہ کجہ ہنز گوڈنچ چشتم
دید گواہی تھ تصنیفہ مثر :

- (A) اکبر نامہ
(B) آئین اکبری
(C) تاریخ رشیدی
(D) تزک جہانگیری

61. ”بہ نیر“ بیہمہ جملک ماضی مکمل چھ :

- (A) بہ اوسس ڈرامت
(B) بہ ڈراس
(C) بہ آسہ نیران
(D) بہ چھس ڈرامت

62. ”نمرو چھس بہ“ یہ کس کیس (case) چھ ؟

- (A) فاعلی
(B) وقوعی
(C) ملکیتی
(D) مفعولی

63. گنو ہمہ (۱۹) صدی ہند تقابلی زبانیاں اوس روایتی
گرامر نشہ بیہمہ انداز مختلف :

- (A) زبان چھے تحریر
(B) زبان چھنہ تحریر
(C) زبان ہتر بنیاد چھ معنی
(D) ساری زبانہ چھے اکی زبانی منز درامہ

64. ”شش کل“ ہک معنی چھ :

- (A) شے (6) طرف
(B) شے (6) بدی
(C) یوگک شیسیم (6) پڑاو
(D) شے (6) زخم

65. ”شش رس“ ہک معنی چھ :

- (A) سائلکس تالیہ منز امرتھ پیشچ کیفیتھ
(B) اُس اندر وچھن
(C) پدین تل آب و زون
(D) وتہ ڈلن

66. ”راؤ کتر معنی“ افسانہ سؤمرن کس افسانہ نگار سنز
چھے ؟

- (A) ہردے کول بھارتی ین
(B) رتن لال شامتن
(C) آر کے بھٹن
(D) اختر محی الدینن

67. ”مآنسز گورنگ، رنگ گوررتھ، رتھ گو وشنیر، وشنیر
گولول“ چھ بیہمہ ایسے مثر :

- (A) مینتہ توگ نہ کینہہ
(B) کینہہ رلہ ملہ کتھ
(C) خاب
(D) بُرد

72. ”آعز خانن هؤس“ تلمچس مثر كمه دورك چھ آعز خان؟

- (A) مُغل دورك
(B) پٹھان دورك
(C) سكه دورك
(D) ڈوگر دورك

73. ”كھو كه موت ین“ كيا چھ؟

- (A) محاوره
(B) كهاتھ
(C) تلمچ
(D) مثال

74. ”ميون چينك سفر“ سفرنامه كمر چھ ليو كهت؟

- (A) غلام رسول نازكي ین
(B) مرزا عارفن
(C) امين كاملن
(D) على محمد لونن

75. ”يه گولاب كوت خراب - به شراب چاؤنسه“ يه شعر كمسند چھ؟

- (A) محمود گامی ین
(B) واز محمودن
(C) نعمه صابن
(D) لكه شعر

68. ”سون ادب“ رسالك سفرنامه نمبر كهت وزكيس منز چھيو و؟

- (A) 1973 ءمنز
(B) 1974 ءمنز
(C) 1975 ءمنز
(D) 1976 ءمنز

69. ”نه مثر كركن كنه ورشن نه ینسمه رآچھ رنج ريئه“ مصر چھ يته بحر مثر:

- (A) بحر جنت
(B) بحر كامل
(C) بحر ريل
(D) بحر هزج

70. ”Death of a Salesman“ ڈرامهك ترجمه كار كسن چھ؟

- (A) موهن لال آش
(B) اوتاركرشن رهبر
(C) سوم ناتھ زتشي
(D) موهن نراش

71. كيا چھنه لكه شاعري هند وصف؟

- (A) بے ساختگی
(B) تكلف
(C) دو كھنے
(D) نغمگی

Space For Rough Work