

PAPER-II INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

S 5 0 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

INDIAN CULTURE

Paper-II

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. The art of dancing in the Harappan culture is known from :
- (A) Harappa
(B) Mohenjodaro
(C) Lothal
(D) Dholavira

2. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The discovery of copper seals during the chalcolithic culture attest the existence of trade.

Reason (R) : Seals were used as money for external trade.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.
3. Which one of the following is the first to throw light on Barter system in the vedic period ?
- (A) Rigveda
(B) Yajurveda
(C) Samaveda
(D) Atharvaveda

4. Match the List I with List II and select the correct answer from the codes given below.

List – I
(Mahajanapada States)

List – II
(In Modern States)

- | | |
|-------------|-------------------|
| a. Anga | 1. Madhya Pradesh |
| b. Kosala | 2. Rajasthan |
| c. Machchha | 3. Uttar Pradesh |
| d. Avanti | 4. Bihar |

Codes :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

5. Match List I with List II and select the correct answer from the codes given below.

List – I
(Buddhist Councils)

List – II
(Presiding Personalities)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| a. Rajgriha | 1. Vasumitra |
| b. Vaishali | 2. Moggaliputra Tissa |
| c. Pataliputra | 3. Sabbakami |
| d. Kashmir | 4. Mahakassapa |

Codes :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

6. Match the List I and List II and select the correct answer from the codes given below the lists.

List – I
(Place of Edicts of Ashok)

List – II
(Modern State)

- | | |
|-----------|----------------|
| a. Kalsi | 1. Maharashtra |
| b. Girnar | 2. Odisha |
| c. Sopara | 3. Gujarat |
| d. Dhauri | 4. Uttarakhand |

Codes :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (B) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (C) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (D) | 4 | 1 | 3 | 4 |

भारतीय संस्कृति
प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. हड़प्पा संस्कृति में नृत्य कला की जानकारी मिलती है

- (A) हड़प्पा
(B) मोहेनजोदड़ो
(C) लोथल
(D) धौलावीरा

2. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : ताम्रपाषाण काल की संस्कृति के दौरान तांबे की मुहरों का मिलना व्यापार के अस्तित्व का प्रमाण है ।

तर्क (R) : मुहरों का उपयोग बाह्य व्यापार के लिए धन के रूप में किया जाता था ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

3. वैदिक काल में वस्तु-विनिमय पद्धति पर निम्नलिखित में से कौन सर्वप्रथम प्रकाश डालता है ?

- (A) ऋग्वेद
(B) यजुर्वेद
(C) सामवेद
(D) अथर्ववेद

4. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (महाजनपद राज्य) **सूची – II** (आधुनिक राज्यों में)

- | | |
|-----------|-----------------|
| a. अंग | 1. मध्य प्रदेश |
| b. कोशल | 2. राजस्थान |
| c. मच्छ | 3. उत्तर प्रदेश |
| d. अवन्ति | 4. बिहार |

कूट :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | a | b | c | d |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| | 2 | 3 | 4 | 1 |

5. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I (बौद्ध संगीति) **सूची – II** (अध्यक्ष)

- | | |
|---------------|-----------------------|
| a. राजगृह | 1. वसुमित्र |
| b. वैशाली | 2. मोग्गलिपुत्र तिस्स |
| c. पाटलिपुत्र | 3. सब्बकामो |
| d. कश्मीर | 4. महाकस्सप |

कूट :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | a | b | c | d |
| (B) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |

6. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I (अशोक के शिलालेखों का स्थान) **सूची – II** (आधुनिक राज्य)

- | | |
|-----------|---------------|
| a. काल्सी | 1. महाराष्ट्र |
| b. गिरनार | 2. ओडीशा |
| c. सोपरा | 3. गुजरात |
| d. धौली | 4. उत्तराखंड |

कूट :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | a | b | c | d |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| | 4 | 1 | 3 | 4 |

7. Where was Lomas rishi cave carved ?
 (A) Udaigiri
 (B) Khandgiri
 (C) Barbar hills
 (D) Junagarh hills
8. Which one of the following ancient places is not related to Jainism ?
 (A) Ujjain
 (B) Sravanabelgola
 (C) Nasik
 (D) Vallabhi
9. Jataka stories were depicted for the first time in Indian art in :
 (A) Bodh Gaya
 (B) Sanchi
 (C) Bharhut
 (D) Amaravati
10. Which among the following works has not been written by Asvagosha ?
 (A) Buddha-charita
 (B) Sariputra-Prakarana
 (C) Saundarananada
 (D) Madhyamika sutra
11. In which one of the following places, was a Jaina council held under Devardhagani ?
 (A) Pataliputra
 (B) Vallabhi
 (C) Rajgriha
 (D) Vaisali

12. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : After the death of Emperor Asoka, Buddhism lost its royal patronage.

Reason (R) : Rulers of the post-Mauryan period supported the cause of Hinduism.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
 (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
 (C) (A) is true, but (R) is false.
 (D) (A) is false, but (R) is true.

13. Match List I with List II and select the correct answer from the codes given below.

List – I (Works)	List – II (Authors)
a. Abidharma Kosha	1. Jayamkondar
b. Mahabhasya	2. Panini
c. Ashtayayi	3. Patanjali
d. Kalingattuparani	4. Vasubandhu

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

14. Who among the following performed two Aswamedhas ?
 (A) Vasumitra
 (B) Agnimitra
 (C) Pushyamitra
 (D) Jyeshthamitra

7. कहाँ पर लोमस ऋषि गुफा उत्खनित की गई थी ?
 (A) उदयगिरि
 (B) खण्डगिरि
 (C) बारबर पहाड़ी
 (D) जूनागढ़ पर्वत
8. निम्नलिखित प्राचीन नगरों में से कौन सा स्थान जैन धर्म से सम्बंधित नहीं ?
 (A) उज्जैन
 (B) श्रवणबेलगोला
 (C) नासिक
 (D) वल्लभी
9. जातक कथायें भारतीय कला में सर्वप्रथम कहाँ उत्कीर्ण की गई है ?
 (A) बोध गया
 (B) साँची
 (C) भरहुत
 (D) अमरावती
10. निम्नलिखित में से अश्वघोष ने कौन सा ग्रंथ नहीं लिखा ?
 (A) बुद्धचरित
 (B) सारिपुत्र प्रकरण
 (C) सौंदरानन्द
 (D) माध्यमिक सूत्र
11. निम्नलिखित में से किस स्थान पर देवर्धगणिके अन्तर्गत जैन संगीति का आयोजन हुआ था ?
 (A) पाटलिपुत्र
 (B) वल्लभी
 (C) राजगृह
 (D) वैशाली

12. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : सम्राट अशोक की मृत्यु के बाद बौद्धधर्म का राजकीय संरक्षण समाप्त हो गया ।

तर्क (R) : मौर्यकाल के बाद के शासकों ने हिन्दू धर्म का समर्थन किया ।
 उपरोक्त दो कथनों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
 (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

13. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I (कृति)	सूची – II (लेखक)
a. अभिधर्म कोश	1. जयमकोंदर
b. महाभाष्य	2. पाणिनि
c. अष्टाययी	3. पतंजलि
d. कलिंगटूटू पराणि	4. वसुबंधु

कूट :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	2	1	4
(C)	2	1	4	3
(D)	1	2	3	4

14. निम्नलिखित में से किसने दो अश्वमेघ यज्ञ रचाए ?

- (A) वसुमित्र
 (B) अग्निमित्र
 (C) पुष्यमित्र
 (D) ज्येष्ठमित्र

15. Pliny's Naturalis Historica was written in which one of the following languages ?
- (A) Greek
(B) Roman
(C) Latin
(D) Chinese
16. The Fire Temple of Taxila belongs to which of the following periods ?
- (A) Bactrian – Greeks
(B) Kushans
(C) Saka – Pahlavas
(D) Mauryas
17. Who among the following Satavahana rulers is known for his performance of vedic sacrifices ?
- (A) Kanha
(B) Simuka
(C) Vedsiri
(D) Sri Satakarni
18. Earliest Vishnu image was found at :
- (A) Tala
(B) Malhar
(C) Sirpur
(D) Rajim
19. Who among the following personalities was not connected with the system of medicine during the ancient period ?
- (A) Charaka
(B) Bhaskara
(C) Dhanvantari
(D) Susruta
20. Cost expenditure account for various architectural activities is given in which inscription ?
- (A) Junagarh inscription of Rudradaman I
(B) Hathigumpha inscription of Kharavela
(C) Nasik inscription of Gautamibalsri
(D) Helodorus pillar inscription Vidisa
21. 'Parikha' is the architectural part of :
- (A) Stupa architecture
(B) Cave architecture
(C) Fort architecture
(D) Temple architecture
22. Gathasaptasati sculptural panel is displayed in the museum of :
- (A) Bhopal
(B) Jabalpur
(C) Gwalior
(D) Indore
23. Mention of Karshapana as a coin occurs in :
- (A) Nasik inscription of Gautami Balasri
(B) Hathigumpha inscription of Kharavela
(C) Naneghat inscription of Naganika
(D) Junagarh inscription of Rudradaman

15. प्लिनी का नेचुरल हिस्टोरिका निम्नलिखित में से किस भाषा में लिखा गया था ?
- (A) ग्रीक
(B) रोमन
(C) लैटिन
(D) चीनी
16. तक्षशिला का अग्नि मंदिर निम्नलिखित में से किस काल से सम्बंधित है ?
- (A) बाक्टरीयन-ग्रीक काल
(B) कुषाण काल
(C) शक-पल्लव काल
(D) मौर्यकाल
17. निम्नलिखित सातवाहन शासकों में से वह कौन सा शासक था जो वैदिक यज्ञ करने के लिए प्रसिद्ध था ?
- (A) कन्ह
(B) सिमुक
(C) वेदासिरि
(D) श्री सातकर्णी
18. प्राचीनतम विष्णु मूर्ति कहाँ से प्राप्त हुई थी ?
- (A) ताला
(B) मल्हार
(C) सिरपुर
(D) राजिम
19. निम्नलिखित में से कौन सा व्यक्ति प्राचीन काल में चिकित्सा पद्धति से सम्बद्ध नहीं था ?
- (A) चरक
(B) भास्कर
(C) धनवन्तरि
(D) सुश्रुत

20. किस अभिलेख में विभिन्न स्थापत्य गतिविधियों पर हुए व्यय का उल्लेख है ?
- (A) रुद्रदामन् I का जूनागढ़ अभिलेख
(B) खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख
(C) गौतमीबलश्री का नासिक अभिलेख
(D) हेलियोडोरस का विदिशा स्तम्भ अभिलेख
21. 'परिखा' किसका स्थापत्य भाग है ?
- (A) स्तूप स्थापत्य
(B) गुफा वास्तु
(C) दुर्ग वास्तु
(D) मंदिर वास्तु
22. गाथासप्तसती मूर्तिफलक किस संग्रहालय में प्रदर्शित है ?
- (A) भोपाल
(B) जबलपुर
(C) ग्वालियर
(D) इन्दौर
23. 'कार्षापण' सिक्के का किस अभिलेख में उल्लेख मिलता है ?
- (A) गौतमी बलश्री का नासिक अभिलेख
(B) खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख
(C) नागनिका का नानेघाट अभिलेख
(D) रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख

24. That some Gupta rulers patronised music during their reign is evident from the gold vina type coins issued by :
- (A) Chandragupta I
(B) Samudragupta
(C) Skandagupta
(D) Chandragupta II
25. Famous colossal Varaha image was carved at :
- (A) Deogarh
(B) Mathura
(C) Eran
(D) Udaigiri
26. Meghavarman the ruler of Sri Lanka sent a cultural mission to which of the following Gupta rulers ?
- (A) Chandragupta I
(B) Samudragupta
(C) Chandragupta II
(D) Skandagupta
27. Krishnalila scenes are depicted in the temple of
- (A) Deogarh
(B) Nachna Kuthara
(C) Khoh
(D) Sanchi
28. Arrange the following temples in Chronological order :
- i. Shore temple at Mahabalipuram
ii. Kailasanatha temple at Kanchipuram
iii. Brihadesvara temple at Tanjavur
iv. Minakshi temple at Madurai
- Select your answer from the codes given below :
- (A) i ii iii iv
(B) ii iii iv i
(C) iii iv i ii
(D) iv iii ii i

29. Match List I with List II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Sun Temples)	List – II (States)
-----------------------------------------	--------------------------------------

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| a. Modhera Sun temple | 1. Orissa |
| b. Konark Sun Temple | 2. Madhya Pradesh |
| c. Martand Sun Temple | 3. Gujarat |
| d. Chitragupta temple Khajuraho | 4. Kashmir |

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

30. An early Muslim invader who adopted Sanskrit legend on his coins was
- (A) Mahmud of Ghazni
(B) Muhammad bin Qasim
(C) Muhammad Ghori
(D) None of the above

31. Match List I with List II and select the correct answer from the codes given below.

List – I (Name of Palaces)	List – II (Built by)
---------------------------------------------	----------------------------------------

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| a. Qasr-i Safed | 1. Qutubuddin Aibek |
| b. Kushk-i Lal | 2. Ghyasuddin Balban |
| c. Kushk-i Sabz | 3. Jalaluddin Firoz Khalji |
| d. Qasr-i Hazar Sutun | 4. Alauddin Khalji |

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |

24. कुछ गुप्त शासकों ने अपने साम्राज्य में संगीत कला को प्रश्रय दिया यह उनकी वीणा प्रकार की स्वर्ण मुद्राओं से ज्ञात होता है । इन्हें किसने प्रचलित किया ?
- (A) चन्द्रगुप्त I
(B) समुद्रगुप्त
(C) स्कन्दगुप्त
(D) चन्द्रगुप्त II
25. प्रसिद्ध बृहत् वराह मूर्ति कहाँ उत्कीर्ण की गई थी ?
- (A) देवगढ़
(B) मथुरा
(C) एरण
(D) उदयगिरि
26. निम्नलिखित गुप्त शासकों में से किस के यहाँ श्रीलंका के शासक मेघवर्मन ने एक सांस्कृतिक शिष्ट मण्डल भेजा था ?
- (A) चन्द्रगुप्त I
(B) समुद्रगुप्त
(C) चन्द्रगुप्त II
(D) स्कन्दगुप्त
27. कृष्णलीला के दृश्यों का अंकन किस मंदिर में मिलता है ?
- (A) देवगढ़
(B) नचना कुठारा
(C) खोह
(D) साँची
28. निम्नलिखित मंदिरों को उनके निर्माण कालक्रमानुसार रखिए :
- i. तटीय मंदिर, महाबलिपुरम्
ii. कैलाशनाथ मंदिर, काँचीपुरम
iii. बृहदीश्वर मंदिर, तंजौर
iv. मीनाक्षी मंदिर, मदुरै
- प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :
- (A) i ii iii iv
(B) ii iii iv i
(C) iii iv i ii
(D) iv iii ii i

29. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I
(सूर्यमंदिर)

सूची – II
(राज्य)

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| a. मोडेरा का सूर्य मंदिर | 1. उड़ीसा |
| b. कोणार्क का सूर्य मंदिर | 2. मध्य प्रदेश |
| c. मार्तण्ड सूर्य मंदिर | 3. गुजरात |
| d. खजुराहो का चित्रगुप्त मंदिर | 4. कश्मीर |

कूट :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

30. वह प्रारम्भिक मुसलमान आक्रान्ता, जिसने अपने सिक्कों पर संस्कृत मुद्रालेख को स्थान दिया, कौन था ?

- (A) महमूद गजनी
(B) मुहम्मद बिन कासिम
(C) मुहम्मद गोरी
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

31. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

सूची – I
(महलों के नाम)

सूची – II
(निर्माण कर्ता)

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| a. कस्-ए सफेद | 1. कुतुबुद्दीन ऐबक |
| b. कुशक ए लाल | 2. ग्यासुद्दीन बलबन |
| c. कुशक ए सब्ज़ | 3. जलालुद्दीन फिरोज़ खलजी |
| d. कस्-ए हज़ार सुतून | 4. अलाऊद्दीन खलजी |

कूट :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |

32. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Bhakti movement tended to diminish the strong prejudice against women.

Reason (R) : The Bhakti saints believed that devotion to God was more important in life than being a householder.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true, but (R) is false.
- (D) (R) is true, but (A) is false.
33. In Indian sufi literature the term Zikr stands for
- (A) Repentance
- (B) Renunciation
- (C) Remembrance of God
- (D) Satisfaction with whatever is ordained by God
34. Jahaz Mahal was constructed at :
- (A) Jaunpur
- (B) Mandu
- (C) Pandua
- (D) Ahmedabad

35. On 28th January 1519, Babur married Mubarrak Begum, a daughter of Malik Shah Mansoor, the chief of the Yusuf Zais with a view to :

- (A) show his might to Yusuf Zai's
- (B) suppress the Yusuf Zai's
- (C) conciliate 'the Yusuf Zai horde'
- (D) create terror in the Yusuf Zai horde

36. Which of the following was not constructed at Fatehpur Sikri ?

- (A) Panch Mahal
- (B) Jodha Bai's Palace
- (C) Jahangiri Mahal
- (D) Khwab Gah

37. Dastan-i-Masih or Miratul Quds is a

- (A) Persian translation of a work in Portuguese based on the Gospels.
- (B) Persian translation of a work on European Renaissance art.
- (C) A manuscript containing numerous copies of Christian pictures by artist Keshavdas.
- (D) English translation of Bible written in Portuguese by Father Jerome Xavier on Akbar's order.

32. निम्नलिखित दो कथन हैं, जिनमें से प्रथम को अभिकथन (A) एवं दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : भक्ति आन्दोलन ने स्त्रियों के प्रति कठोर पूर्वाग्रह को कम करने का प्रयास किया ।

तर्क (R) : भक्ति संतों की मान्यता थी कि जीवन में ईश्वर भक्ति पारिवारिक जीवन से अधिक महत्त्वपूर्ण है ।

उपरोक्त कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही उत्तर है ?

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।
- (C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (D) (R) सही है, परन्तु (A) गलत है ।

33. भारतवर्ष के सूफी साहित्य में जिकर शब्द का क्या अर्थ है ?

- (A) पश्चात्ताप
- (B) त्याग
- (C) ईश्वर स्मरण
- (D) ईश्वर के विधि विधान से जो होता है उससे संतुष्ट रहना

34. जहाज महल का निर्माण किस स्थान पर हुआ था ?

- (A) जौनपुर
- (B) मांडु
- (C) पांडुआ
- (D) अहमदाबाद

35. 28 जनवरी, 1519 को बाबर ने मुबारक बेगम, जो यूसुफ ज़ई के सरदार मलिक शाह मँसूर की लड़की थी, के साथ इस इरादे से शादी की ताकि

- (A) यूसुफ ज़ई को अपनी शक्ति दिखलाई जा सके ।
- (B) यूसुफ ज़ई को दबाने के लिए ।
- (C) यूसुफ ज़ई गिरोह से मेल-मिलाप करने के लिए ।
- (D) यूसुफ ज़ई गिरोह में दहशत पैदा करने के लिए ।

36. निम्नलिखित में से किस भवन का निर्माण फतेहपुर सीकरी में नहीं किया गया था ?

- (A) पंचमहल
- (B) जोधाबाई का महल
- (C) जहाँगीरी महल
- (D) ख्वाब गाह

37. दास्तान-ए-मसीह या मिरातुल कुद्स क्या है ?

- (A) इसाई धर्म के सिद्धान्तों पर आधारित पुर्तगाली भाषा में लिखी एक रचना का फारसी अनुवाद ।
- (B) यूरोप की पुनर्जागरण कला पर लिखित एक रचना का फारसी अनुवाद ।
- (C) एक पाँडुलिपि जिसमें कलाकार केशवदास द्वारा ईसाईयों पर बनाये गये चित्रों की कई प्रतियाँ शामिल हैं ।
- (D) पुर्तगाली भाषा में लिखित बाइबल का फ़ादर जेरोम जेवियर द्वारा अकबर के आदेश पर किया गया अंग्रेजी अनुवाद ।

38. Which Mughal painter supervised the work of illustration of the first four volumes of the Hamzanama ?
- (A) Mir Mansur
(B) Mir Saiyyad Ali
(C) Abdus Samad
(D) Mukhlis
39. In Hindustan tester of food is called Chashnigir while Babur called him
- (A) Bakāwal
(B) Āftābgir
(C) Amir i dād
(D) Amir i tarab
40. Sawai Jai Singh built his last observatory at
- (A) Delhi
(B) Ujjain
(C) Mathura
(D) Banaras
41. The Asiatic Society of Bengal was started by
- (A) Henry Vivian Derozio
(B) Ishwar Chandra Vidyasagar
(C) William Jones
(D) Lord Cornwallis
42. The Fort William College was established by
- (A) Warrren Hastings
(B) Lord Ripon
(C) Lord William Bentinck
(D) Lord Wellesley
43. 'Palempore' was the famous textile variety that was exported from
- (A) Gujarat
(B) Bengal
(C) Coromandel Coast
(D) Malabar Coast
44. 'The Lottery Committee' of 1817 was associated with the town planning of
- (A) Pondicherry
(B) Calcutta
(C) Bombay
(D) Madras
45. Which of the following is not true about the Arya Samaj ?
- (A) The Vedas are infallible.
(B) The marriageable age of the boys and girls should be 25 and 16 respectively.
(C) It encouraged the female education.
(D) The recognition of inter-religious marriages.

38. हमजानामा के प्रथम चार खंडों के चित्रण का कार्य किस मुगल चित्रकार की देख-रेख में किया गया था ?
- (A) मीर मंसूर
(B) मीर सैयद अली
(C) अब्दुस समद
(D) मुखलिस
39. हिन्दुस्तान में खाद्य पदार्थ के पारखी को चाशनिगीर कहा जाता है जबकि बाबर उसे कहता है :
- (A) बकावल
(B) आफताबगीर
(C) अमीर ए दाद
(D) अमीर ए तरब
40. सवाई जयसिंह ने अपनी अंतिम वेधशाला का निर्माण कहाँ पर करवाया था ?
- (A) दिल्ली
(B) उज्जैन
(C) मथुरा
(D) बनारस
41. एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल की स्थापना किसने की ?
- (A) हेनरी विवियन डेरोजियो
(B) ईश्वर चन्द्र विद्यासागर
(C) विलियम जोन्स
(D) लार्ड कार्नवालिस
42. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किसने की ?
- (A) वारेन हेस्टिंगज़
(B) लार्ड रिपन
(C) लार्ड विलियम बेंटिंक
(D) लार्ड वेलेजली
43. 'पलेमपोर' वस्त्र की एक प्रसिद्ध किस्म थी जिसे निर्यात किया जाता था
- (A) गुजरात से
(B) बंगाल से
(C) कोरोमण्डल तट
(D) मालाबार तट
44. वर्ष 1817 की 'द लॉटरी कमेटी' निम्नलिखित में से किसकी शहरी योजना से संबद्ध थी ?
- (A) पांडिचेरी
(B) कलकत्ता
(C) बंबई
(D) मद्रास
45. निम्नलिखित में से कौन सा कथन आर्य समाज के बारे में सही नहीं है ?
- (A) वेद सत्य हैं ।
(B) लड़कों और लड़कियों की विवाह योग्य आयु क्रमशः 25 तथा 16 होनी चाहिए ।
(C) इसने स्त्री-शिक्षा को प्रोत्साहन दिया ।
(D) अन्तर्धार्मिक विवाह को मान्यता ।

46. Arrange the following in chronological order and select the correct answer using the code given below :

- i. The Universities Act
- ii. The Hunter Commission
- iii. The Wood's Despatch
- iv. The Sandler Commission

Codes :

- (A) i iii iv ii
- (B) ii i iii iv
- (C) iii ii i iv
- (D) iv i iii ii

47. The Age of Consent Bill of 1891 sought to push the age of consummation of marriage for women

- (A) from 8 to 10 years
- (B) from 10 to 12 years
- (C) from 12 to 14 years
- (D) from 16 to 18 years

48. Who was the leader of 'No-Tax Campaign' of the peasants organised in 1928 ?

- (A) S.A. Dange
- (B) Sardar Vallabhbhai Patel
- (C) Baba Ramchandra
- (D) Subhash Chandra Bose

49. Match the following names with the specific movements :

List – I

List – II

- a. Swami Sahajanand Saraswati
- b. Vallabhbhai Patel
- c. Sasipada Bannerjee
- d. Nanu Asan
- 1. Bardoli Satyagraha of 1928
- 2. Ezhavas of Kerala
- 3. Bhumihar Brahman Sabha of Bihar
- 4. Jute Workers Mill of Baranagar

Codes :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (C) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (D) | 1 | 4 | 3 | 2 |

50. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Modern Indian nationalism arose to meet the challenge of foreign domination.

Reason (R) : Because the British rule had become the major barrier to India's development.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

- (A) (A) is false, but (R) is true.
- (B) (A) is true, but (R) is false.
- (C) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (D) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

46. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार रखिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- i. विश्वविद्यालय अधिनियम
- ii. हण्टर आयोग
- iii. वुड का डिस्पैच (वुड का प्रेषण)
- iv. सेण्डलर आयोग

कूट :

- (A) i iii iv ii
(B) ii i iii iv
(C) iii ii i iv
(D) iv i iii ii

47. सहमति आयु विधेयक, 1891 ने महिलाओं के लिए विवाह निष्पत्ति की आयु को बढ़ाना चाहा

- (A) 8 से 10 वर्ष
(B) 10 से 12 वर्ष
(C) 12 से 14 वर्ष
(D) 16 से 18 वर्ष

48. वर्ष 1928 में काश्तकारों के संगठन के 'कर न दो अभियान' का नेता कौन था ?

- (A) एस.ए. डांगे
(B) सरदार वल्लभभाई पटेल
(C) बाबा रामचंद्र
(D) सुभाष चंद्र बोस

49. निम्नलिखित नामों को आंदोलन विशेष के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I

सूची – II

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| a. स्वामी सहजानंद सरस्वती | 1. वर्ष 1928 का बारदोली सत्याग्रह |
| b. वल्लभभाई पटेल | 2. केरल का एझावास |
| c. शशिपाद बनर्जी | 3. बिहार की भूमिहर ब्राह्मण सभा |
| d. नानू असन | 4. बड़ानगर के पटसन मिल कामगार |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (C) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (D) | 1 | 4 | 3 | 2 |

50. निम्नलिखित दो कथन हैं, जिसमें से प्रथम को अभिकथन (A) और द्वितीय को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : आधुनिक भारतीय राष्ट्रवाद का उदय विदेशी आधिपत्य की चुनौती का मुकाबला करने के लिए हुआ था ।

तर्क (R) : क्योंकि ब्रिटिश राज्य भारत के विकास में मुख्य व्यवधान हो गया था ।

इन दो कथनों के संदर्भ में, इनमें से कौन सा कथन सही है ?

कूट :

- (A) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
(D) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

Space For Rough Work