

PAPER-II GERMAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

S 4 4 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

GERMAN
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. **All** questions are compulsory.

Diese Prüfung enthält **50** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Von wem stammt das folgende berühmte Zitat ? - "Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit."
(A) Rousseau (B) Voltaire
(C) Kant (D) Hegel
2. Mit welchem Ereignis beginnt im allgemeinen Verständnis die Epoche der deutschen Klassik ?
(A) 1781 : Veröffentlichung von Schillers *Die Räuber*.
(B) 1789 : Französische Revolution
(C) 1786 : Goethes Italienreise
(D) 1774 : Veröffentlichung von Goethes *Die Leiden des jungen Werthers*
3. Der Barock ist eine Epoche zwischen
(A) Humanismus und Aufklärung
(B) Klassik und Romantik
(C) Romantik und Biedermeier
(D) Realismus und Expressionismus
4. Was ist richtig ?
(A) bitterkalt (B) bitterreich
(C) bitterneu (D) bitterblank
5. Was ist richtig ?
(A) hartreich (B) steinreich
(C) urreich (D) großreich
6. 'gesessen' ist Partizipperfekt von
(A) essen (B) sitzen
(C) setzen (D) gießen
7. /s/ in 'Autos' heißt
(A) Wort (B) Morphem
(C) Allophon (D) Silbe
8. 'gehen', 'ging', 'gegangen' sind Beispiele für
(A) grammatische Derivation
(B) regressive Derivation
(C) progressive Derivation
(D) attributive Derivation

9. Was ist richtig ? Dieser Unfallsicher nicht passiert,wenn du besser aufgepasst hättest !

- (A) hätte (B) könnte
(C) würde (D) wäre

10. Welche Pluralform ist falsch ?

- (A) Individuum – Individuen
(B) Kaktus – Kakteen
(C) Visum – Viseen
(D) Museum – Museen

11. Haben denn die Tageszeitungen diese Nachricht nicht..... ?

- (A) vorgestellt (B) eröffnet
(C) veröffentlicht (D) offenbart

12. Bei einer Polizeikontrolle zeigt man seinen Paß

- (A) an (B) auf
(C) vor (D) unter

13. Welche sind Homonyme ?

- (I) Meer (II) Mehr
(III) Sehr (IV) Meier
(A) I & II (B) III & IV
(C) II & IV (D) II & III

14. Welche sind Synonyme ?

- (I) Voll (II) Null
(III) Genug (IV) Ausreichend
(A) I & II (B) II & III
(C) III & IV (D) I & IV

15. Welche Wörter sind einsilbig ?

- (I) Haus (II) Maus
(III) Schimpfst (IV) Lieben
(A) I, III & IV (B) I, II & III
(C) II, III & IV (D) I, II & IV

16. Ein einfaches Kommunikationsmodell besteht aus

- (I) dem Bezeichneten
(II) Hörfunk
(III) wahrnehmbarem Medium
(IV) dem Zeichenkörper
(A) I, III & IV (B) I, II & III
(C) II, III & IV (D) I, II & IV

17. "Katharsis" bedeutet Reinigung von ...

- (I) Mitleid (II) Furcht
(III) Haß (IV) Eifersucht
(A) II & III (B) I & II
(C) I, II & IV (D) III & IV

18. Welche sind die Werke von Max Frisch ?

- (I) Stiller
- (II) Homo faber
- (III) Andorra
- (IV) Neapel sehen

- (A) II, III & IV (B) I, II & III
(C) I, II & IV (D) I, III & IV

19. Welche sind die Schweizer Autoren ?

- (I) Nelly Sachs
- (II) Max Frisch
- (III) Friedrich Dürrenmatt
- (IV) Peter Bichsel

- (A) II, III & IV (B) I, II & III
(C) I, II & IV (D) I, III & IV

20. X : Ein Relativsatz ist kein Nebensatz.

Y : Ein Relativsatz enthält ein Relativpronomen oder ein Relativadverb.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

21. X : Georg Büchner mußte seine Heimat verlassen.

Y : Er wollte vor der Polizei fliehen.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

22. X : In der romantischen Kunst existieren Phantasie und Wirklichkeit nebeneinander.

Y : Die blaue Blume ist ein Symbol der unerfüllbaren Sehnsucht nach dem Unendlichen.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

23. X : Die Semantik heißt Bedeutungslehre.

Y : Die Hermeneutik heißt Satzbau.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

24. X : Morphophonologie bedeutet eine Analyseebene zwischen Phonologie und Morphologie.

Y : Morphophonologie heißt ein abstraktes Verfahren im Rahmen der Transformationsgrammatik.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

25. X : Karl der Große bekehrte die heidnischen Germanen zum Christentum.

Y : Er strebte nach der Einheit des Reichs.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

26. X : Humanismus ist die Rückwendung zur Antike.

Y : Diese Zeit bedeutete die Geburtsstunde des historischen Sinns.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

27. X : Ein Vierteljahr nach Hitlers Machtergreifung wurden in Berlin Bücher deutscher Autoren verbrannt.

Y : Exil ist ein längerer, freiwilliger Aufenthalt in einem fremden Land.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

28. X : Goethe unternahm 1786 eine Reise nach Italien.

Y : Er wollte dort die antike Kunst und Literatur studieren.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

29. X : Karl Marx hat 1848 das Kommunistische Manifest geschrieben.

Y : Karl Marx wollte, dass die Arbeiter der ganzen Welt gegen das Unrecht kämpfen.

Welche der folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

30. Welche Anordnung der literarischen Epochen ist richtig ?

- (A) Humanismus, Barock, Klassik, Naturalismus
- (B) Barock, Humanismus, Naturalismus, Klassik
- (C) Klassik, Naturalismus, Humanismus, Barock
- (D) Naturalismus, Barock, Humanismus, Klassik

31. Welche Anordnung der literarischen Werke ist richtig ?

- (A) der Prozeß, Professor Unrat, die Blechtrommel, die Klavierspielerin.
- (B) Professor Unrat, der Prozeß, die Blechtrommel, die Klavierspielerin
- (C) die Blechtrommel, der Prozeß, die Klavierspielerin, Professor Unrat
- (D) Die Klavierspielerin, Professor Unrat, der Prozeß, die Blechtrommel

32. Welche Anordnung der Dichter ist richtig ?

- (A) Martin Opitz, Goethe, Eichendorff, Heinrich Heine
- (B) Goethe, Heinrich Heine, Martin Opitz, Eichendorff
- (C) Eichendorff, Martin Opitz, Heinrich Heine, Goethe
- (D) Martin Opitz, Eichendorff, Heinrich Heine, Goethe

33. Welche Anordnung der geschichtlichen Ereignisse ist richtig ?

- (A) Französische Revolution, Dreißigjähriger Krieg, Siebenjähriger Krieg, Gründung des Zweiten deutschen Reichs
- (B) Siebenjähriger Krieg, Französische Revolution, Dreißigjähriger Krieg, Gründung des Zweiten Deutschen Reichs
- (C) Dreißigjähriger Krieg, Siebenjähriger Krieg, Französische Revolution, Gründung des Zweiten Deutschen Reichs
- (D) Gründung des Zweiten Deutschen Reichs, Siebenjähriger Krieg, Dreißigjähriger Krieg, Französische Revolution

34. Welche Anordnung der Philosophen ist richtig ?

- (A) Platon, Kant, Hegel, Husserl
- (B) Kant, Husserl, Platon, Hegel
- (C) Hegel, Kant, Husserl, Platon
- (D) Husserl, Platon, Kant, Hegel

35. Welche Anordnung der folgenden Methoden des Fremdsprachenunterrichts ist chronologisch richtig ?

- (A) Audio-visuelle Methode, GÜM, direkte Methode, interkulturelle Methode
- (B) Interkulturelle Methode, direkte Methode, audio-visuelle Methode, GÜM
- (C) Direkte Methode, GÜM, kommunikative Methode, interkulturelle Methode
- (D) GÜM, direkte Methode, kommunikative Methode, interkulturelle Methode

36. Welche Anordnung der folgenden Literaturtheorien ist chronologisch richtig ?

- (A) Positivismus, Psychoanalyse, Strukturalismus, Postmoderne
- (B) Positivismus, Postmoderne, Strukturalismus, Hermeneutik
- (C) Formalismus, Geistesgeschichte, New Historicism, Dekonstruktion
- (D) Phänomenologie, New Historicism, Strukturalismus, New Criticism

37. Welche Anordnung der folgenden Charaktere aus kanonische deutschen literarischen Texte ist chronologisch richtig ?

- (A) Gretchen, Werther, Mutter Courage, Kassandra
- (B) Nathan, Faust, Papa Hamlet, Herr K.
- (C) Wibeau, Werther, Faust, Maria Stuart
- (D) Gregor Samsa, Don Carlos, Faust, Mutter Courage

38. Lesen Sie die folgenden Listen! Welche Kombination ist richtig ?

(Bundesland) **(Hauptstadt)**

- | | |
|----------------------------|----------------|
| I. Rheinland Pfalz | 1. Saarbrücken |
| II. Hessen | 2. Kiel |
| III. Saarland | 3. Wiesbaden |
| IV. Schleswig- Holstein | 4. Mainz |

Kombinationen :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

39. Lesen Sie die folgenden Listen! Welche Kombination ist richtig ?

(Dichter) **(Gedicht)**

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| I. Heinrich Heine | 1. Der Panther |
| II. Bertolt Brecht | 2. Lorelei |
| III. Eduard Mörrike | 3. An die Nachgeb- orenen |
| IV. Rainer Maria Rilke | 4. Auf eine Lampe |

Kombinationen:

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| (D) | 1 | 3 | 2 | 4 |

40. Lesen Sie die folgenden Listen! Welche Kombination ist richtig ?

(Begriff) **(Vertreter)**

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| I. Dependenz | 1. Noam Chomsky |
| II. Performanz und Kompetenz | 2. L. Tesniere |
| III. Langue und Parole | 3. C.W. Hockett |
| IV. Morphema- nalyse | 4. Ferdinand de Saussure |

Kombinationen:

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 2 | 3 | 1 | 4 |

41. Welche Kombination ist richtig ?

| (Autor) | (Werk) |
|------------------------------|---------------------|
| I. Christa Wolf | 1. Zunge Zeigen |
| II. Günter Grass | 2. Der Atemschaukel |
| III. Herta Müller | 3. Kassandra |
| IV. Gotthold Ephraim Lessing | 4. Nathan der Weise |

Kombinationen :

| | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 3 | 1 | 2 | 4 |
| (C) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (D) | 3 | 2 | 1 | 4 |

42. Welche Kombination ist richtig ?

| (Begriff) | (Bestimmung) |
|----------------|---------------------------------|
| I. Daktylus | 1. Ein vierzehnzeiliges Gedicht |
| II. Ellipse | 2. Reimschema |
| III. Kreuzreim | 3. Leerstelle |
| IV. Sonett | 4. Metrum |

Kombinationen :

| | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 3 | 1 | 4 |

43. Kreuzen Sie die richtige Kombination an !

| (Gattung) | (Werk) |
|-----------------------|--------------------|
| I. Genie | 1. Naturalismus |
| II. Fragment | 2. Nachkriegszeit |
| III. Sekundenstil | 3. Sturm und Drang |
| IV. Trümmerrliteratur | 4. Romantik |

Kombinationen :

| | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

44. Lesen Sie die folgenden Listen und Kreuzen Sie die richtige Kombination an !

| (Artikulation) | (Laut) |
|----------------|--------|
| I. Velar | 1. [g] |
| II. Bilabial | 2. [t] |
| III. Dental | 3. [p] |
| IV. Frikativ | 4. [f] |

Kombinationen :

| | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (B) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (C) | 1 | 3 | 4 | 2 |
| (D) | 3 | 1 | 2 | 4 |

45. Lesen Sie die folgenden Listen und Kreuzen Sie die richtige Kombination an !

| | (Verb) | (Nomen) |
|------|-----------|-----------|
| I. | Erhalten | 1. Termin |
| II. | Einhalten | 2. Brief |
| III. | Aushalten | 3. Feind |
| IV. | Halten | 4. Glas |

Kombinationen :

| | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (D) | 4 | 1 | 2 | 3 |

(Fragen von 46-50) :

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen !

Text :

Ein Kind, das seine Nase gern in Bücher steckt, weiss mehr vom Leben. Auch für die Anforderungen in der Schule ist es bestens gerüstet. Eltern können schon früh helfen, die Lust am Hobby Schmökern zu wecken und wach zu halten.

Immer lauter und drängender schlagen Bildungspolitiker und Jugendforscher Alarm : Unsere Kinder, sie lesen zu wenig. Lehrer beklagen, dass ihre Schüler nicht willens und in der Lage seien, sich auf „Effi Briest“ einzulassen oder auf die „Blechtrommel“. Von Shakespeare oder Thomas Mann ganz zu schweigen. Wer aber nicht lese, so behaupten die Fachleute, vermindere seine Zukunftschancen.

Ist das wirklich so ? Die Zeiten haben sich nun mal geändert, und es kann einem bange werden bei dem Gedanken, was von den Kindern noch alles verlangt wird : Sportlich sollen sie sein, sozial-und medienkompetent, ahnungsvoll in Sachen Wirtschaft sowie von naturwissenschaftlichem Forscherdrang beseelt. Hallo ? Reicht es irgendwann mal ? Ständig ist es etwas anderes, woran es unseren Kindern angeblich mangelt, und nun haben die Bildungswächter als bedenklichen Makel eben den fehlenden Bock auf Literatur ausgemacht. Falsch ! Darum geht es nicht. Selbstverständlich ist es schade, dass sich Kinder in ihrer Freizeit im Schnitt nur neun Minuten täglich mit Büchern beschäftigen. Die eigentliche Sorge gilt jedoch etwas anderen.

Die Pisa-Studie hat fast gezeigt, dass Schüler zunehmend die Fähigkeit einbüßen, geschriebene Texte – egal welcher Art – in ihren Aussagen, ihren Absichten und ihrer formalen Struktur zu verstehen und in einen grösseren Zusammenhang einzuordnen. Es fehlt also das Handwerkszeug, Texte sachgerecht zu nutzen. Das aber ist tatsächlich eine Katastrophe. Wem die

sogenannte Lesekompetenz fehlt, der erfasst bei einer Textaufgabe für Mathematik nicht mal die Aufgabenstellung. Leseschwache werden sich schwer tun, eine Gebrauchsanleitung zu kapieren, geschweige denn Datenbanken für eine Recherche zu nutzen.

In letzter Konsequenz sind sie für die Teilnahme am gesellschaftlichen Leben einfach nicht fit genug.

Aus Romanen werden wir zudem „mehr über das menschliche Leben lernen als aus der Wissenschaft“, vermutet zumindest der berühmte Linguist Noam Chomsky. Auch deshalb also müssen Kinder lesen. Die Frage ist nur : Wie können wir sie für dieses Hobby begeistern ?

Fragen :

- 46.** Welches Thema kommt in dem obenstehenden Auszug vor ?
- (A) Lesekompetenz der Kinder
 - (B) Freizeitbeschäftigung
 - (C) Jugendliteratur
 - (D) Medienkompetenz
- 47.** Was bedeutet “schmökern” in diesem Kontext ?
- (A) rauchen
 - (B) interpretieren
 - (C) faulenzeln
 - (D) lesen
- 48.** Welche der folgenden Aussagen gibt den Lesergeschmack der Kinder wieder ?
- (A) Die Kinder lesen Shakespeare, Schiller oder Thomas Mann.
 - (B) Die Kinder schweigen über Shakespeare, Schiller und Thomas Mann.
 - (C) Die Kinder lesen Shakespeare, Schiller oder Thomas Mann heimlich.
 - (D) Die Kinder interessieren sich nicht für die Texte von Shakespeare, Schiller oder Thomas Mann.
- 49.** In dem Kontext des Textes bedeutet “im Schnitt”
- (A) im Durchschnitt
 - (B) Haarschnitt
 - (C) Abschnitt
 - (D) Ausschnitt
- 50.** Das Verb “kapieren” in diesem Text bedeutet
- (A) abschreiben
 - (B) begreifen
 - (C) nutzen
 - (D) befragen

Space For Rough Work