

PAPER-II MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

S 3 5 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – II

পেপৰ – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসিদা ৰাহং খুদিংগী মাৰ্ক **অনী (2)** পীবা ওবজেক্টিভ তাইপকী ৰাহং **য়াইঞ্জ (50)** যাওই । ৰাহং প্ৰশ্নমক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. 'শাচাং সোংমৈৰেস্ত' গী শক্তম যাওবা লাইরিক্তি :

- (A) নুমিং কাপ্পা
(B) পান্হোইবী খোসুল
(C) পোইৰেতোন খুন্হোক
(D) তুতেংলোন নি ।

2. 'নমু লিনজেল হুদুদি লাইশোন হীদাক চঙফদে ওন্হোকএ দে ।' হায়বসি যাওবা শৈৰেংদি :

- (A) খোইজু লমওক
(B) পাখঙবা লাংয়েনশৈ
(C) সনা লমওক
(D) কুমদমশৈ নি ।

3. মথাগী লাইরিকশিং অসিগী অহান-অকোনদি :

- (A) অহোঙলোন, সনালমওক, খেঞ্গো, খোইজু লমওক
(B) খেঞ্গো, সনালমওক, অহোঙলোন, খোইজু লমওক
(C) সনালমওক, খেঞ্গো, খোইজু লমওক, অহোঙলোন
(D) খোইজু লমওক, সনালমওক, খেঞ্গো, অহোঙলোন নি ।

4. a. খৌৰান্হাবগী চিংনবনা মশানৌ চকপা শম্ফবীবু হাংহনখিবনি ।

- b. চিংনবা অদুমক্কা ৰাংলোন চীংখৈ থানবীগী পুন্সিবসু লম্শখাঙদা মাঙহনখি ।
(A) a চুম্মি, b লাঞ্জি । a গী মরম b না ওই ।
(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।
(C) a চুম্মি b লাঞ্জি ।
(D) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

5. মথাদা পীৰিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্ৰা মেটচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I
শক্তম

লিস্ত-II
লাইরিক

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a. চাখা মোইৰেস্তা | 1. পান্হোইবী খোসুল |
| b. লৈচোন হাওরাবা | 2. চায়নরোল |
| c. তোইবী লৈমা | 3. খৌৰান্হাক হিরাণ |
| d. অকোং লাংমৈশু | 4. চেংলৈরোল |

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|--------|
| (A) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 নি । |

6. অঙোম গোপীনা ইরস্ৰা লাইরিক্তি

- (A) বীৰবাহু তুবা
(B) পরীক্ষিত
(C) কিস্কিন্ধ্যা কাণ্ড
(D) বিৰাট শান্ধুপরোল নি ।

7. 'চরাইরোংবা খুনশুম' ইথিবিদি :

- (A) চরাইরোংবা (B) মাধবরাম
(C) গরিবনিৰাজ (D) স্বৰূপানন্দ নি ।

8. 'ওঁৰা ওঁস্ৰা' ইথিবা পণ্ডিত শিংদি :

- (A) অঙোম গোপী, চিংগাখম চাউবতোন, ময়েংবম বৃন্দাবন, শরাংথেম সুরপানন্দ,
(B) খুমুজাস্ৰা পণ্ডিত, চিংগাখম চাউবতোন, শরাংথেম সুরপানন্দ, খৌদাম চাউবতোন ।
(C) ক্ষেমা সিংহ, শরাংথেম সুরপানন্দ, খুমুজাস্ৰা পণ্ডিত, চিংগাখম চাউবতোন
(D) চিংগাখম চাউবতোন, খুমুজাস্ৰা পণ্ডিত, ৰাখে গোপিরাম, খৌদাম চাউবতোন নি ।

9. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লাইরিক

- a. খাহি ওস্বা
b. লাংলোন
c. রাম নোঙ্গাবা
d. ধনঞ্জয় লাইবু
নীংবা

লিস্ত-II

অইবা

1. কোসৌজাস্বা লবঙ্গ
2. আনন্দ পুখস্বা
3. মাধবরাম
4. চিংগাখম
চাউবতোন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	1	2	4	3
(C)	4	3	1	2
(D)	3	4	2	1

10. a. তরানী পালশুবা চহীচঙ্গা রামায়ণগী মশা তরেং মণিপূরীদা ইথোকথি ।
b. ময়ায়চনবা মণিপূরী সাহিত্যদা মহাকাব্যগী ঈচেল চঙলকথি ।

- (A) a চুম্বি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওই ।
(B) a অমসুং b চুম্বি, a গী মরম b না ওইদে ।
(C) a অমসুং b চুম্বি, a না b গী মরম ওই ।
(D) a চুম্বি b লাল্লি ।

11. ‘নুংশিবগী থল্লোয়দা নুংশিববু হাপ্পদা থনবা কোঁবা লৈতে । অতিয়াগী নোংনা সমুদ্রদা তাবদা, সমুদ্রনা কৈদৌঙেদা পাথোকপা লৈবগে’ ? হায়বসি যাওবদি :

- (A) জহেরা
(B) যাইথিংকোন্
(C) লবঙ্গলতা
(D) মাধবী নি ।

12. কাঙজম পদ্মকুমারনা ইবা শৈরেং লাইরিজি

- (A) কুস্বং শারবা পরেং
(B) থল্লোয় পাউদম
(C) ইমাগী মনম
(D) মীগী মনম নি ।

13. মখাদা পীরিবা শৈরেং লাইরিকশিং অসিগী সাহিত্য অকাদমী মনা ফংবগী অহান-অকোনদি :

- (A) প্রলয়গী মৈরীলজা, ভূত অমসুং মায়খুম, হি নঙবু হোন্দেদা, মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা, মপাল নাইদবসিদা ঐ ।
(B) ভূত অমসুং মায়খুম, প্রলয়গী মৈরীলজা, হি নঙবু হোন্দেদা, মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা, মপাল নাইদবসিদা ঐ ।
(C) মপাল নাইদবসিদা ঐ, ভূত অমসুং মায়খুম, প্রলয়গী মৈরীলজা, হি নঙবু হোন্দেদা, মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা ।
(D) মপাল নাইদবসিদা ঐ, প্রলয়গী মৈরীলজা, ভূত অমসুং মায়খুম, হি নঙবু হোন্দেদা, মৈ মমগেরা বুদ্ধি মমগেরা ।

14. a. ঐতিহাসিক উপন্যাস ইনরিবসি বারীগী মচাক ফংবদা খুদোংচাদবদগীনি ।
b. ইতিহাসকী থৌদোক নল্লগা মীওইগী মরুমদা করিগুস্বা খরা হায়নবগী দমজনি ।

- (A) a লাল্লি b চুম্বি । a গী মরম b না ওইদে ।
(B) a চুম্বি b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।
(C) a অমসুং b চুম্বি ।
(D) a চুম্বি b লাল্লি ।

15. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেটচিং কোদ খন্দোকউ :

লিস্ত-I

লাইরিক

- a. মণিপূরী শুমাং লীলা অমসুং থিয়েটর
b. মণিপূরদা থিয়েটর অমসুং দ্রমা
c. সাহিত্য অমসুং থিয়েটর
d. মণিপূরী থিয়েটর খোমজিনবা বারেং

লিস্ত-II

অইবা

1. সনখ্যা ইবোতোস্বী
2. লৈমপোকপম দামোদর
3. নোংমাইথেম তোস্বী
4. অয়েকপম শ্যামসুন্দর

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	1	2	3	4
(D)	3	4	1	2 নি ।

16. পান্ছেইবীগী মূর্ত্তি হৈদুনা শাখিব সি
 (A) খাগেশ্বগী
 (B) খুঞ্জাওবগী
 (C) পাইখোশ্বগী
 (D) চরাইরোংবগী মতম দনি ।

17. 'খূমন কংলৈরোন' ইখিবসি
 (A) ক্যাম্বগী
 (B) লোইয়ুম্বগী
 (C) চরাইরোংবগী
 (D) গরিবনিরাজগী মতম দনি ।

18. লমগী মমিং
 (i) খুঞ্জা (ii) খাবম
 (iii) নাইজা (iv) লাইফম
 'পানা' হায়রগা খঙনবদি
 (A) (i) অমসুং (ii)
 (B) (ii) অমসুং (iii)
 (C) (i) অমসুং (iii)
 (D) (iii) অমসুং (iv) নি ।

19. a. গরিবনিরাজগী মতমদা মণিপূরীশিংনা
 রামান্দী লাইনীং লৌখি ।
 b. হিন্দু লাইনীং লৌরবা মতুংদা
 মণিপূরীশিংনা হান্নগী লাইনীং লাইশোল
 পূস্বা থাদোকখি ।
 (A) a অমসুং b চুম্মি । a না b গী মরম
 ওই ।
 (B) a চুম্মি b লাল্লি । a গী মরম b না
 ওইদে ।
 (C) a চুম্মি b লাল্লি । a গী মরম b না
 ওই ।
 (D) a অমসুং b চুম্মি ।

20. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অসিগী
 মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I
 লাইরিক

লিস্ত-II
 হীরম

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| a. শঙ্গায় ফম্মাং | 1. পোকপা-শিবা,
পুন্সি নুংশাংবা |
| b. লাংলোন | 2. য়ুম্বাক্কী
হৌরকফম |
| c. খম্মোই য়াংমোই | 3. পাউতাক রারোল |
| d. লৈথক লৈখারোল্ | 4. লৈশেম
নোমশেশ্বা |

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	4	2	3	1
(C)	3	1	4	2
(D)	1	4	2	3

21. ফোকলোরবু - 'it is essentially of the
 people, by the people, and for the
 people' হায়রশ্বদি :

- (A) স্তিখ টোম্‌সন
 (B) থিওদোর ঐইচ গেস্তর
 (C) আলেকজেন্দর হেগরতি
 (D) জোর্জ এম ফোস্তর নি ।

22. আমেরিকান ফোকলোর সোসাইতি শেমখিবা
 চহীদি :

- (A) 1868
 (B) 1878
 (C) 1887
 (D) 1888 নি ।

23. মখাগী লাইরিকশিং ফোঙখিবগী অহান-
 অকোন্দি :

- (A) ফুঙ্গা রারী, লম্মিংলোন, পান্ছে পাউরৌ,
 মৈতে লাই হরাওবা
 (B) লম্মিংলোন, পান্ছে পাউরৌ, মৈতে লাই
 হরাওবা, ফুঙ্গা রারী
 (C) পান্ছে পাউরৌ, ফুঙ্গা রারী, লম্মিংলোন,
 মৈতে লাই হরাওবা
 (D) ফুঙ্গা রারী, পান্ছে পাউরৌ, মৈতে লাই
 হরাওবা, লম্মিংলোন নি ।

24. a. ফোকলোর হায়বসি সমাজ না
চাওখৎলকপগী মতুংইন্ন তপ্পা তপ্পা
মাঙখিগনি ।
- b. সমাজনা চাওখৎলকপগা লোয়ননা
অনৌক শক্তমদা ফোকলোর অদুমক
হিংখিগনি ।
- (A) a চুম্বি b লাল্লি ।
(B) a লাল্লি b চুম্বি । a গী মরম b না
ওইদে ।
(C) a অমসুং b চুম্বি ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।

25. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুস্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লাইরিক

- a. মৈতে পাউরো রারী
b. ফুঙ্গা রারী তাসি
c. হৈরু পরেং
d. মণিপূরী লোকসাহিত্য

লিস্ত-II

অইবা

1. আই.আর. বাবু
2. আর.কে. তক্ষাঙ্গা
3. বরমণি
4. নারেংবম ইবোবী

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|--------|
| (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 4 | 2 | 1 | 3 |
| (C) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (D) | 2 | 4 | 3 | 1 নি । |

26. 'ইপিসল টু পিসোস' ইরস্বদি -
- (A) আই.এ. রিচার্দস
(B) হোরাস
(C) টি.এস. এলিয়ট
(D) মেথিয়ু অর্নোল্ড নি ।

27. আই.এ. রিচার্দসকী মতুংইন্ন লোনগী
শিজিল্লফম :
- (A) অনী (B) অহম
(C) মরি (D) মঙা নি ।

28. কবিতাগী পীথোরকপা গুণ লৈবা পূকচেল
চাউবা মী অমনা অরুবা হীরম অমবু চন্না
নন্ডগা লুনা নৈনবদগী :
- (A) সন্নাইমিতি
(B) গান্দ স্টাইল
(C) সটল্টি
(D) দিসইন্তুরেসুন্দনেস থোরকই ।

29. a. কবি অমসুং ইতিহাস ইবা অনীগী মরক্তা
খেলবসি ছন্দনাইনা ইবা অমসুং রাংংদা
ইবা অদুনা নত্তে ।
- b. ইতিহাস ইবা অমনা রাংংদা ইবদগী
শৈংংদা ওন্থোক্তুনা ইরবসু শৈংং
ওইদে ।
- (A) a লাল্লি b চুম্বি ।
(B) a চুম্বি b লাল্লি । a গী মরম b না
ওই ।
(C) a অমসুং b চুম্বি ।
(D) a অমসুং b লাল্লি । a গী মরম b না
ওইদে ।

30. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা
মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I

সমালোচক

- a. রাদ্‌সবার্থ
b. শেলী
c. কোলরিজ
d. এরিস্তোটল

লিস্ত-II

মীংয়েং

1. কলপনা ফোঙদোকপা
2. থিংঙমদনা চেহরকপা
পূক্রিংস্‌হন
3. মতৌতস্বা
4. পূক্রিংগী ঈখৌলাংবা
ফোঙবা লোন

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|--------|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (C) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 নি । |

31. 'বসনা কাব্যগী আত্মা নি' হায়বসি শৌগংপা
রুদ্রভট্ট কী লাইরিকতি :
- (A) কাব্য মীমাংসা
(B) শৃঙ্গার তিলক
(C) অগ্নি পুরাণ
(D) রসগঙ্গাধর

32. খৃষ্টগী অনীশুবা চহীচাদগী তরানীপাল ফাওবগী
ভারতকী কাব্যশাস্ত্রগী ইতিহাসকী খোঙচং
অসি :
- (A) অহম থোকা
(B) মরিথোকা
(C) মঙা থোকা
(D) তরুক থোকা নৈনবা যাই ।

33. মখাগী পণ্ডিতশিং অসি লৈরস্বগী অহান-অকোনদি :

- (A) রাজশেখর, রুদ্রট, রুয়াক, বিশ্বনাথ, বিদ্যাধর,
 (B) বিশ্বনাথ, রুয়াক, রুদ্রট, বিদ্যাধর, রাজশেখর,
 (C) রুয়াক, রাজশেখর, রুদ্রট, বিশ্বনাথ, বিদ্যাধর,
 (D) রুদ্রট, রাজশেখর, রুয়াক, বিদ্যাধর, বিশ্বনাথ,

34. a. তাইবংগী থৌদৌ পুন্মক মতৌ তস্বনা নাট্যগী মচলনি হায়বসি পণ্ডিত খরগী মতনি ।

b. কল্পনানা শাগংপা অশেংবা শেংদবা অনী য়ানশিল্লবা মওংগী ফজবনা মীয়ামবু নুংঙাইহল্লিক অদুসু নাটক নি ।

- (A) a চুম্বি b লাল্লি ।
 (B) a অমসুং b চুম্বি । a গী মরম b না ওইদে ।
 (C) a অমসুং b লাল্লি ।
 (D) a লাল্লি b চুম্বি ।

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনি অসিগী অচুস্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I লিস্ত-II
লাইরিক আইবা

- a. কাব্য মীমাংসা 1. রুদ্রট
 b. রসমঞ্জরী 2. মশ্যট
 c. কাব্যালংকার 3. রাজশেখর
 d. কাব্যপ্রকাশ 4. ভানুদত্ত

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |

36. 'ফারকপা' হায়বা বাইসিদা যাওবা 'রক' অসি

- (A) ইনফিক্স (B) সুপ্রাফিক্স
 (C) সফিক্স (D) ফ্রি ফোর্ম নি ।

37. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী মরী তাকউ :

লিস্ত-I লিস্ত-II

- শা - হুয়, হৌদোং, কৈ
 লৈ - কবোকলৈ, সনারৈ, থস্বাল
 মী - অঙাং, নুপা, নুপী

পাউখুম :

- (A) হোমোনিম (B) হায়পোনিম
 (C) সিনোনিম (D) এস্তোনিম নি ।

38. প্লেস অফ আর্টিকুলেসনগী মপানলোমদগী মনুংলোমদা লাকপগী অচুস্বা মথংমনাওগী পরীংদি :

- (A) দেস্তেল, বাইলেবিয়েল, এলভিওলর, পেলেতেল
 (B) এলভিওলর, দেস্তেল, পেলেতেল, বাইলেবিয়েল
 (C) পেলেতেল, বাইলেবিয়েল, এলভিওলর, দেস্তেল
 (D) বাইলেবিয়েল, দেস্তেল, এলভিওলর, পেলেতেল নি ।

39. a. পাউরৌ হন্দোকপসি রাইহে ওইনা হন্দোকলবদি পাউরৌগী পীনিংলিবা অর্থদু পীবা ঙমদে ।

b. ইদিয়ম, কমপাউন্ড রাইদ, পাউরৌ নচিংবদা বাইশিংনা আইদিয়া অমওংগী অর্থ পী ।

- (A) a অমসুং b লাল্লি, a গী মরম b না ওইদে ।
 (B) a অমসুং b চুম্বি । a গী মরম b না ওইদে ।
 (C) a লাল্লি b চুম্বি, a গী মরম b না ওই ।
 (D) a চুম্বি b লাল্লি ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনিসিগী অচুস্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I লিস্ত-II

- a. নং ফান্দা ফম্মু 1. নেগেতিভ
 b. ঐখোয় চাসি 2. ইম্পরেতিভ
 c. তোস্বা কৈথেলদা চংলোই 3. ইস্ত্রোগেতিভ
 d. চাওবী কৈথেল চংকদ্রা 4. কনসেসিভ

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|--------|
| (A) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 3 | 1 | 4 | 2 নি । |

41. জি.বি. শোগী 'আর্মস এন্ড দ মেন' হায়বসি জি.সি. তেংরানা মণিপূরীদা হন্দোক পগী মশক্তি :

- (A) চপ চাবা
 (B) মমিংখজং ওনবা
 (C) নহাশিংগীদমক খজিজং শেমদোকপা
 (D) তংখায় অমা ওনহোকপ নি ।

42. 'অহল ওইরবা নুপা অমদি সমুদ্র' হায়না মণিপূরীদা হন্দোকপদি :
- (A) রাজকুমার মণি
(B) চোংখাম মণিহার
(C) আই.আর. বাবু
(D) হৈক্ৰুজম শ্যামসুন্দর নি ।
43. 'শকউ উইলো, উইলো, উইলো;
লূরবা ঈচেলনা চেল্লি মনাজা,
নেম্না ঙুংদুনা হীক হীক কপ্পদো' হায়খিবদি :
- (A) দেসদিমোনা (B) ইমিলিয়া
(C) ওফেলিয়া (D) পোর্সিয়া
44. a. শান্তিয়াগোগী অচেংপা রাখল লীচিংনা
ঙাজাও ফাখি ।
b. ঙা ফানবা হোংনখিবমুক পুররুবগী রাখল
চেচশিন্না খনখি ।
- (A) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।
(B) a চুম্মি b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।
(C) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।
45. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অসিগী অচুম্বা
মেটচিং কোদতি :
- | লিস্ত-I
হীরম | লিস্ত-II
লাইরিক |
|---|---------------------------------|
| a. বর্মালা লৈবা কেম্পতা
লালহৌবশিংগা হকথেংননা
উনরুবগী পাউদম | 1. মচোই তারবা
তাইবঙ |
| b. জাং-কুচু খায়বগী সমস্যা | 2. তুরেলদুগী
ঈথক-
ঈপোমশিং |
| c. খা-ভারত মচানা খা-
আফ্রিকাদা লৈবা পুন্সি
মহীং উৎপা | 3. লেন্দ ওফ
জেদ |
| d. বৃটিশকী লোইলম লৈঙাক্কা
নাংকী শক্তম মাঙহনখব্বা
নাইজেরিয়ান শিংগী
পুন্সিদা য়ুম্ফম ওইবা | 4. নাপীনা ঈশে
শক্তি |
- কোদ :
- | a | b | c | d |
|-------|---|---|--------|
| (A) 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) 4 | 3 | 1 | 2 |
| (C) 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) 1 | 2 | 3 | 4 নি । |

46. 'ফক্কাংদা থোংনাও অমা ফাংলন্নি' হায়না মণিপূরীদা হন্দোকপদি
- (A) নিশান (B) মেধচন্দ্র
(C) ব্ৰজেশ্বর শর্মা (D) তোমচৌ নি ।
47. বৃটিশ সরকারগী মায়োক্তা লাল হৌবগী
ঈনোং হাপই হায়দুনা ফোঙবা থিংখিবা
শরৎচন্দ্রগী উপন্যাসতি :
- (A) ষোড়শী (B) শেষের পরিচয়
(C) গৃহদাহ (D) পথেরদাবী নি ।
48. 'কপাল কুণ্ডলা' দা য়াওরিবা বাদশাহ দি :
- (A) অকবর (B) জহাঁগীর
(C) শাহজাহান (D) ঔরঙ্গজেব নি ।
49. a. রাষ্ট্রভাষা ওইনা হিন্দী গীদমক ভারত
সরকারনা শেংহং কয়া খাদরি ।
b. হৌজিঙ্গী মতমদা হিন্দী দগী মণিপূরীদা
হন্দোকপা অনুবাদ সাহিত্যনা মাঙজিন
থারক্কা ।
- (A) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না
ওই ।
(B) a লাল্লি b চুম্মি । a গী মরম b না
ওইদে ।
(C) a চুম্মি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।
50. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্বা মেটচিং কোদতি :
- | লিস্ত-I
শক্তম | লিস্ত-II
লাইরিক |
|------------------|--------------------|
| a. বীরমা | 1. ত্যাগপত্র |
| b. বীজগুপ্ত | 2. ম্চ্ছকটিকম |
| c. চারুদত্ত | 3. চিত্রলেখা |
| d. প্রমোদ | 4. উমংগী হক |
- কোদ :
- | a | b | c | d |
|-------|---|---|---|
| (A) 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) 3 | 2 | 1 | 4 |
| (D) 1 | 4 | 3 | 2 |

Space For Rough Work