

PAPER-II ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

S 2913

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

ARABIC
PAPER-II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوي على خمسين (٥٠) سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الأجوبة المذكورة، وكل سؤال إجباري.

- | | |
|--|---|
| <p>5. شاعر ولد من أب كردي و أم تركية
(A) البارودي
(B) اسمعيل صبري
(C) حافظ ابراهيم
(D) أحمد شوقي</p> <p>6. الطرماح بن حكيم يعدّ من
(A) أصحاب المعلقات
(B) أصحاب الملحقات
(C) أصحاب المغامرات
(D) أصحاب المفضليات</p> <p>7. الإسلام الكامل لإبن زيدون
(A) أحمد بن عبد الله
(B) عبد الله بن أحمد
(C) عبد الله بن قُريب
(D) محمد بن حامد</p> <p>8. "مأساة الحلاج" هي مسرحية شعرية نظمها :
(A) أحمد شوقي
(B) صلاح عبدالصبور
(C) خليل مطران
(D) ناصيف اليازجي</p> | <p>1. ليس من الشعراء الأمويين
(A) كثير عزة
(B) جرير
(C) الأخطل
(D) البحتري</p> <p>2. ألّف كتاب "مصادر الشعرا الجاهلي"
(A) ناصر الدين الأسد
(B) مصطفى صادق الرافعي
(C) شوقي ضيف
(D) محمد مندور</p> <p>3. ليس من مؤلفات احمد أمين
(A) فيض الخاطر
(B) زعماء الإصلاح في العصر الحديث
(C) المرأة في القرآن
(D) الى ولدى</p> <p>4. من مدح لهرم بن سنان في معلقته :
(A) طرفة بن العبد
(B) الأعشى
(C) زهير بن أبي سلمى
(D) حارث بن حلزة</p> |
|--|---|

9. الأدب الكبير والأدب الصغير كتابان من تأليف

(A) عبدالحميد الكاتب

(B) ابن العميد

(C) ابن المقفع

(D) الجاحظ

10. شاعر مخضرم من أهل المدينة، مدح

الغساسنة في الجاهلية :

(A) حسان بن ثابت^{رض}

(B) عبدالله بن رواحة^{رض}

(C) كعب بن زهير^{رض}

(D) كعب بن مالك^{رض}

11. من هو الشاعر الأعمى بينهم

(A) الشريف الرضي

(B) مطيع بن إياس

(C) ابو العلاء المعري

(D) مهيار الديلمي

12. "أنين ورنين" هو ديوان لشاعر

(A) البياتي

(B) أبو القاسم الشبلي

(C) أبو ريشة

(D) أبو شادى

13. صاحب معلقة قُتل في البحرين :

(A) الأعشى

(B) طرفة بن العبد

(C) عمرو بن كلثوم

(D) امرؤ القيس

14. وُلد ابن الرومي في سنة

(A) 814 (B) 835

(C) 845 (D) 860

15. ألف ابن المعتز

(A) كتاب البديع

(B) كتاب البلاغة

(C) كتاب العروض

(D) تاريخ بغداد

16. الأديب المصري المعروف، كانت والدته

الفنانة السيدة 'روز اليوسف' هو

(A) يوسف إدريس

(B) على طنطاوى

(C) إحسان عبدالقدوس

(D) يحيى حقي

17. يا دارميّة بالعلياء فالسند

أقوت و طال عليها سالف الأبد : قاله

(A) زهير بن أبي سلمى

(B) لبيد بن ربيعة

(C) عمرو بن كلثوم

(D) النابغة الذبياني

18. حدّد كتاب النقد بين الكتب التالية

(A) طبقات الشعراء

(B) معجم الأدباء

(C) وفيات الأعيان

(D) كتاب الممل والنحل

19. "كتاب الموازنة بين الطائين" هو من

مؤلفات

(A) العسكري

(B) الجرجاني

(C) الأمدى

(D) الثعالبي

20. "لا تظنّوا ملكت البلاد بسيفكم، بل بقلم

الفاضل" قاله

(A) موسى بن نصير

(B) صلاح الدين الأيوبي

(C) طارق بن زياد

(D) حجاج بن يوسف الثقفي

21. المقامات هي نوع من:

(A) سرد الحسنات البديعية

(B) القصة

(C) أساليب الترميق البياني

(D) الحكايات مع رعاية الأنواع البديعية

22. ولد الحديدي في مدينة

(A) مشان (B) همذان

(C) خراسان (D) حلوان

23. جمع القرآن الكريم أولاً في عهد

(A) عمرؓ (B) أبي بكرؓ

(C) عليؓ (D) عثمانؓ

24. هو من مؤلفات البلاذري

(A) كتاب "فتوح البلدان"

(B) معجم البلدان

(C) قاموس البلدان

(D) كتاب "الممل والنحل"

25. ليس من مسرحيات توفيق الحكيم

(A) اهل الكهف

(B) شهرزاد

(C) الرباط المقدّس

(D) سليمان الحكيم

26. ليست مجموعة قصص قصيرة

(A) زينب

(B) دنيا الله

(C) همس الجفون

(D) الشعلة من السماء

27. من هو الشاعر الفلسطيني

- (A) محمد مهدي الجواهري
(B) ابراهيم طوقان
(C) جيلى عبدالرحمن
(D) نسيب عريضة

28. نداء القلب هو مجموعة شعرية لشاعر

- (A) احمد رامي
(B) الياس فرحات
(C) الياس أبو شبكة
(D) ابراهيم ناجي

29. الأخطل كان من قبيلة

- (A) بنى عبس
(B) بنى تغلب
(C) بنى تنوخ
(D) بنى كنانة

30. ليس من النقاد

- (A) الياس فرحات
(B) محمد مندور
(C) طه حسين
(D) ميخائيل نعيمة

31. فان كنت لا تستطيع دفع منيتي

- فدعني ابادرها بما ملكت يدي : قاله
(A) امرؤ القيس
(B) لبيد بن ربيعة
(C) زهير بن أبي سلمى
(D) عمرو بن كلثوم

32. شاعر حديث يعرف بشاعر الملحمة :

- (A) ابو القاسم الشابي
(B) بدر شاكر السياب
(C) خليل مطران
(D) يوسف بشير التيجاني

33. اتصل جرير ببلاط

- (A) عبدالملك بن مروان
(B) مروان بن حكم
(C) يزيد بن معاوية
(D) عمر بن عبدالعزيز

34. اسم بطل مقامات الحريري، هو

- (A) صلاح لبكي
(B) ابو زيد السروجي
(C) أبو حامد الخزرجي
(D) أبو سعد البعلبكي

35. شاعر جاهلي نصراني أصحاب المعلقات

(A) لبيد بن ربيعة

(B) عنره بن شداد

(C) امرؤ القيس

(D) الأعشى

36. "مصرع كليو باتره" مسرحية نظمها :

(A) أحمد شوقي

(B) معروف الرصافي

(C) الياس أبو شبكة

(D) جورج صيدح

37. من ترجم 'المجسطي' لبطليموس

(A) اسحق بن حنين

(B) حنين بن اسحق

(C) ثابت بن قرّة

(D) قسطا بن لوكا

38. وُلد قدامة بن جعفر في

(A) العراق (B) سوريا

(C) مصر (D) اليمن

39. ولد بشار بن برد في مدينة

(A) الكوفة (B) الموصل

(C) النجف (D) البصرة

40. اصغر فحول الشعراء الجاهليين

(A) الحارث بن حلزة

(B) طرفة بن العبد

(C) عمرو بن كلثوم

(D) عنتره بن شداد

41. حدّد الرواية من الكتب التالية

(A) العواصف

(B) الأرواح المحائرة

(C) الأجنحة المتكسرة

(D) المراحل

42. 'سقط الزند' ديوان شعر نظمه

(A) المعري

(B) المتنبي

(C) البحتري

(D) ابو تمام

43. الاسم الكامل للغزالي

(A) أحمد بن الحسين

(B) أحمد بن عبد الله

(C) محمد بن أحمد

(D) محمد بن حامد

44. السيدة التي أطلق عليها الكتاب المعاصرون

لقب "أم المصريين"

(A) نازك الملائكة

(B) قدوى طوقان

(C) صفية زغلول

(D) أم كلثوم

48. شاعر حديث لُقّب بشاعر القصص :

(A) على أحمد سعيد أدونيس

(B) الياس أبو شبكة

(C) محمد مهدي الجواهري

(D) معروف الرصافي

49. "الجنين الشهيد" من أشهر قصائد لـ :

(A) خليل مطران

(B) نازك الملائكة

(C) فودي طوقان

(D) بشارة الخورى

45. ماهو موضوع "سارة"

(A) المنطق

(B) ترجمة ذاتية

(C) التاريخ

(D) الفلسفة

50. رتب المفسرين فيما أدناه وفقاً لتواريخ

وفياتهم مع استخدام الشفرة التالية : (إقرأ

الشفرة من اليسار)

(i) رشيد رضا

(ii) سيد قطب

(iii) جلال الدين السيوطي

(iv) الزمخشري

الشفرة :

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (iii) (iv) (ii) (i)

(C) (iv) (iii) (i) (ii)

(D) (ii) (iv) (iii) (i)

46. عمّان هي عاصمة

(A) الأردن

(B) تونس

(C) المغرب

(D) ليبيا

47. "بين الكتب والناس" هو مجموعة المقالات

كتبها

(A) أحمد حسن الزيات

(B) صادق الرافي

(C) عباس محمود العقّاد

(D) المنفلوطي

Space For Rough Work