

## PAPER-III PERSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**S 4 2 1 3**

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN  
PAPER-III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.  
**All questions are compulsory.**

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. The subject matter of the inscriptions of the Achaemenian period is :

- (A) تاریخ اقتصادی  
(B) تاریخ اجتماعی  
(C) تاریخ سیاسی  
(D) تاریخ فلسفه

2. The religion of the Sasanians was

- (A) مسیحی (B) بودائی  
(C) مانی (D) زردشتی

3. *دانشنامه* is the commentary of

- (A) اوستا  
(B) گیتا  
(C) کارنامه اردشیر پاپکان  
(D) گرشاسپ نامه

4. *شعراء آدم* is the title of

- (A) شهید بلخی  
(B) رودکی  
(C) ابوسلیک گرگانی  
(D) ابوشکور بلخی

5. The Arabs call their victory over Iranians as :

- (A) پیروزی بزرگ  
(B) فتح الفتوح  
(C) پیروزی هنائی  
(D) پیروزی عظیم

6. Who translated *تاریخ طبری* from Arabic into Persian ?

- (A) ابومنصور  
(B) کسائی مروزی  
(C) ابن قتیبه  
(D) ابوعلی محمد بلخی

7. *بوی جوی مولیان آید همی  
یاد یار مهربان آید همی*

Inspired by above couplet نصر بن احمد had proceeded to

- (A) بخارا  
(B) هرات  
(C) ری  
(D) سمرقند

8. غزل رودکی وارنیکو بود غزلهای من رودکی وارنیکو

Who composed the above couplet ?

- (A) رودکی
- (B) دقیقی
- (C) عنصری
- (D) ابوشکور بلخی

9. دقیقی composed his Shahnama by the order of

- (A) احمد بن نصر
- (B) نوح بن منصور
- (C) نصر بن سامان
- (D) اسمعیل بن نوح

10. The following couplet was composed in which period and by whom ?

بسی رنج بردم درین سال سی  
عجم زنده کردم بدین پارسی

- (A) انوری - دوره سلجوقی
- (B) فردوسی - دوره غزنوی
- (C) رودکی - دوره سامانی
- (D) خیام - دوره سلجوقی

11. The native place of عنصری is :

- (A) دامغان
- (B) اصفهان
- (C) تهران
- (D) بلخ

12. The renowned Persian work by الغزالی is :

- (A) کیسای سعادت
- (B) تذکرة الاولیاء
- (C) کشف المحجوب
- (D) سیر الاولیاء

13. مثنوی متصوفانه developed most during :

- (A) دوره سامانی
- (B) دوره غزنوی
- (C) دوره سلجوقی
- (D) دوره طاهری

14. Who was the teacher (استاد) of خاتانی ?

- (A) شروانشاه
- (B) ابوالعلاء گنجوی
- (C) ابوالعلاء معری
- (D) خیام

15. گنج the native place of نظامی is situated.

- (A) ترکمانستان
- (B) خراسان
- (C) افغانستان
- (D) آذربایجان

16. عریاں is the pen name of

- (A) خاتانی
- (B) بابا طاهر
- (C) فلکی
- (D) خیام

17. زین الاخبار is authored by

- (A) وصاف الحفزة
- (B) بخشى نظام الدين احمد
- (C) رشيد الدين فضل الله
- (D) ابوسعید عبدالحی گریزی

18. Subject matter of ذخیره خوارزم شاهى is

- (A) طب
- (B) نجوم
- (C) فرهنگ
- (D) شعر

19. The chapter about دبیری in مقاله چهار is

- (A) مقاله چهارم
- (B) مقاله سوم
- (C) مقاله اول
- (D) مقاله دوم

20. Which one of the following is written by ابوالفضل ?

- (A) عیار دانش
- (B) مرزبان نامه
- (C) مقامات حمیدی
- (D) انوار سہیلی

21. زیب النساءى the first recognised Persian Poetess is the daughter of

- (A) شایہ جهان
- (B) اورنگزیب
- (C) جہانگیر
- (D) اکبر

22. ضیاء الدین برنی authored

- (A) تاریخ فیروز شاہی
- (B) منتخب التواریخ
- (C) تاریخ الفی
- (D) طبقات ناصری

23. جوامع الحکایت و لوامع الروایات is a work of

- (A) مہناج سراج
- (B) محمد عوفی
- (C) شمس سراج عقیف
- (D) شمس دبیر

24. شیخ علی حزین is buried at

- (A) لکھنؤ
- (B) دہلی
- (C) بنارس
- (D) پٹنہ

25. The opening couplet of مثنوی معنوی مولوی is

- (A) بشناوزنی چون حکایت می کند  
وز جدا بیها شکایت می کند
- (B) تو برآے وصل کردن آمدی  
نی برای فصل کردن آمدی
- (C) عشق اول، عشق آخر، عشق کل  
عشق نخل و عشق شاخ و عشق گل
- (D) کاسه چشم حریصاں پر نشد  
تا صدف قانع نشد پر دُر نشد

26. قصیدہ on مدائن composed by

- (A) عربی
- (B) ایوالفرج رونی
- (C) خاتانی
- (D) فلکی شیروانی

27. A part of Saadi's Ghazal is known as :

- (A) کرامات
- (B) واقعات
- (C) کلمات
- (D) طیبات

28. خشت اول گر نهد، معمار کج تا نثری می رسد دیوار کج  
The above couplet is composed by

- (A) سعدی
- (B) حافظ
- (C) خواجو
- (D) سلمان ساؤجی

29. اَلَا يَا أَيُّهَا السَّاقِي اُدْرُ كَأَسَاؤِ نَائِلِهَا  
کہ عشق آساں نمود اول ولی افتاد مشکل ها

Which figure of speech is used in the above couplet ?

- (A) تشبیہ
- (B) استعارہ
- (C) تضاد
- (D) تلمیح / ملع

30. کمال الدین اسماعیل is famous for his

- (A) قصائد
- (B) غزلیات
- (C) مثنویات
- (D) رباعیات

31. ”خزائن الفتوح“ is composed by

- (A) حسن سنجری
- (B) عمید لورکی
- (C) عصامی
- (D) امیر خسرو

32. دولت شاه سمرقندی is the author of
- (A) پد بیضا  
(B) تذکرۃ الشعراء  
(C) ہفت اقلیم  
(D) عرفات العاشقین
33. خاتانی was called as
- (A) خلاق معانی  
(B) لسان الغیب  
(C) سحبان عجم  
(D) طوطی ہند
34. حافظ was invited to India by
- (A) ناصرالدین قباچہ  
(B) فیروز شاہ تغلق  
(C) غیاث الدین خلجی  
(D) الالدین خلجی
35. امیر حسن دہلوی is the contemporary of
- (A) ناصر خسرو  
(B) امیر خسرو  
(C) عرفی  
(D) مسعود سعد سلمان

36. بنی آدم اعضاءے یک دیگر نہ  
کہ در آفرینش ز یک گوہرند  
The above couplet represents
- (A) خود پسندی و گمراہی  
(B) نفاق و کینہ  
(C) تفرقہ و وسوسہ  
(D) اتفاق و اتحاد
37. شاہ عباس was related to
- (A) دودمان صفوی  
(B) دودمان قاجاری  
(C) دودمان ایلخانی  
(D) دودمان خوارزم شاہی
38. Which Mughal Emperor encouraged the translation of Indian Classical Literature into Persian ?
- (A) بابر  
(B) ہمایوں  
(C) اکبر  
(D) بہادر شاہ ظفر
39. جامی was associated with the court of
- (A) شاہ اسمعیل صفوی  
(B) ناصرالدین شاہ قاجار  
(C) ابوبکر سعد زنگی  
(D) حسین باقر

40. Which one of the following is correctly arranged according to the period of composition ?

- (A) ۱۔ گلستان سعدی، ۲۔ پریشان قافی، ۳۔ بہارستان جامی، ۴۔ سنبلستان تفتہ
- (B) ۱۔ پریشان قافی، ۲۔ سنبلستان تفتہ، ۳۔ گلستان سعدی، ۴۔ بہارستان جامی
- (C) ۱۔ گلستان سعدی، ۲۔ بہارستان جامی، ۳۔ پریشان قافی، ۴۔ سنبلستان تفتہ
- (D) ۱۔ سنبلستان تفتہ، ۲۔ پریشان قافی، ۳۔ گلستان سعدی، ۴۔ بہارستان جامی

41. غنی روز سیاہ پیر کنعاں راتماٹھا کن  
کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم زلیخا را  
the above couplet contains :

- (A) تشبیہ
- (B) تلمیح
- (C) لف و نشر
- (D) اغراق

42. عربی شیرازی died at

- (A) شیراز
- (B) دہلی
- (C) نجف
- (D) لاہور

43. The poet laureate of شاہجہاں is

- (A) ابو طالب کلیم ہمدانی
- (B) طالب آملی
- (C) نظیری نیشاپوری
- (D) ظہوری تیشیزی

44. Who versified ”مثنوی نل دمن“ ?

- (A) ابوالفضل
- (B) عاقل خان رازی
- (C) ابوالفیض فیضی
- (D) جمالی کنبوہ

45. مسیح پانی پتی translated Ramayana into Persian during

- (A) دورہ اکبر
- (B) دورہ جہانگیر
- (C) دورہ اورنگزیب
- (D) دورہ محمد شاہ

46. مرزا عبدل قادر بیدل was the exponent of

- (A) سبک ہندی
- (B) سبک عراقی
- (C) سبک خراسانی
- (D) سبک بازگشت

47. صائب is buried at

- (A) دہلی
- (B) تہریز
- (C) اصفہان
- (D) لاہور

48. مرزا عبدالقادر بیدل pre-dominantly deals with

- (A) وحدۃ الوجود
- (B) وحدۃ الشہود
- (C) حق الیقین
- (D) عین الیقین

49. Ghalib earlier used his pen-name as

- (A) حیدر
- (B) اسد
- (C) نہان
- (D) طالب

50. Ghalib visited

- (A) کشمیر
- (B) حیدرآباد
- (C) کلکتہ
- (D) احمدآباد

51. The name of the teacher of ڈاکٹر محمد اقبال was

- (A) براؤن
- (B) نکلسن
- (C) ولیم مور
- (D) آرنلڈ

52. Which book other than مجمع البحرین was authored by داراشکوہ ?

- (A) سفینۃ الاولیاء
- (B) تذکرۃ الاولیاء
- (C) سیر الاولیاء
- (D) سیر المنازل

53. Who was responsible to dissolve the Iranian Parliament during Constitutional Movement ?

- (A) ناصرالدین قاجار
- (B) محمد علی شاہ قاجار
- (C) رضا شاہ پہلوی
- (D) رضا شاہ کبیر

54. Which Prime Minister of Iran nationalised oil-industry of Iran ?

- (A) نبی صدر
- (B) علی اکبر ولایتی
- (C) عباس ہویدا
- (D) دکتر مصدق



55. Which modern Persian writer stayed in Bombay ?

- (A) صادق چوبک
- (B) صادق هدایت
- (C) غلام حسین ساعدی
- (D) پروین اعتصامی

56. The editor of روزنامهٔ صور اسرافیل was

- (A) دتخدا
- (B) بهار
- (C) سعید نفیسی
- (D) نسیم رشتی

57. The compiler of دریای گوهر is

- (A) دتخدا
- (B) بهار
- (C) مهدی حمیدی
- (D) زین العابدین مراندای

58. Which Indian scholar wrote سخنوران

ایران در عصر حاضر

- (A) دکتر منیب الرحمن
- (B) دکتر محمد اطنق
- (C) دکتر اقبال حسین
- (D) محمود شیرانی

59. The poem دماوندیہ was composed by

- (A) پروین اعتصامی
- (B) ایرج مرزا
- (C) دتخدا
- (D) بهار

60. Most of the poets of Constitutional Movement were influenced by

- (A) ادبیات فرانسوی
- (B) ادبیات عربی
- (C) ادبیات ترکی
- (D) ادبیات آلمانی

61. An eminent research scholar of Modern Iran is

- (A) عبدالجبار کاکائی
- (B) ایرج افشار
- (C) جعفر شهیدی
- (D) محمد علی اسلامی ندرش

62. نقد ادبی is a work of

- (A) عبدالوهاب قزوینی
- (B) محمد علی افغانی
- (C) عبدالحسین زرّین کوب
- (D) شفیع کدکنی

63. محمد حسین شہریار was influenced in his poetry by

- (A) نظامی
- (B) جامی
- (C) سعدی
- (D) حافظ

64. شاعری دیر آشنا means

- (A) شاعری کہ اثرش بآسانی فہمیدہ نمی شود
- (B) شاعری کہ اثرش بآسانی فہمیدہ می شود
- (C) شاعری کہ اثرش پُر از صنایع ادبی است
- (D) شاعری کہ شعرش دیر پاست

65. Which one among the following is correct ?

- (A) شعرالجم - حافظ محمود شیرانی
- (B) تاریخ ادبیات ایران - نجم الغنی خاں
- (C) تاریخ ادبیات در ایران - ذبیح اللہ صفا
- (D) تاریخ زبان پارسی - شبلی نعمانی

66. What is the capital of تاجیکستان ?

- (A) بلخ
- (B) دوشنبہ
- (C) باکو
- (D) خجند

67. The tomb of بابر is in

- (A) آگرہ
- (B) لاہور
- (C) ہرات
- (D) کابل

68. آیت اللہ خمینی passed away in

- (A) 1979
- (B) 1980
- (C) 1989
- (D) 1990

69. قزوین was the capital of Iran during

- (A) دورہ صفوی
- (B) دورہ قاجار
- (C) دورہ پہلوی
- (D) دورہ غزنوی

70. Who was the President of Iran just before احمدی نژاد ?

- (A) رفسنجانی
- (B) خاتمی
- (C) آیت اللہ خامنہ ای
- (D) علی اکبر ولایتی

71. How many culture houses of Iran exist in India ?

- (A) یک
- (B) دو
- (C) سہ
- (D) چہار

72. انڈو ايرانيڪا is published from

- (A) ممبئي
- (B) کلکتہ
- (C) دہلي
- (D) حيدرآباد

73. What is the equivalent of refinery in Persian ?

- (A) پالائيش گاہ
- (B) دانشگاہ
- (C) آرامگاہ
- (D) ايستگاہ

74. آگرہ was earlier called as

- (A) الہ آباد
- (B) اکبرآباد
- (C) شمس آباد
- (D) احمد آباد

75. "اين دانشگاہ قديم ہند است"، what is "قديم" in this sentence ?

- (A) اسم
- (B) فعل
- (C) صفت
- (D) ضمير

**Space For Rough Work**