

PAPER-III MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

S 3 5 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপৰ – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসি ৱাহং খুদিংগী মাৰ্ক অনী (2) পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ৱাহং হুস্কুতৱা মঙা (75) যাওই ।

ৱাহং পূন্মক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. খেকলোয় মিংবু মিংথোংসে হায়পসুঙ
খেকলোয় তাংনা খাকয়ে ।
শীঙনাং মিংবু মিংথোনসে হায়পসুঙ
নেমপী তাংনা চাউয়ে ।
পৱেংশিং অসি যাওবদি :
(A) পাখাঙবা লাংয়েনশৈ
(B) পোইৱৈতোন খুহ্বেক
(C) কুমদমশৈ
(D) খোইজু লমওক
2. 'পান্হোই বী খোঙ্গুল' ৱাঙল্লোন
পান্হোইবীগী মতীক মগুণ শৈখাবা ৱাৱীনি ।
মসিদা :
(A) শক্তি লাংপগী অমদি মসিদা
খাজবগী
(B) ফিদ মিংঙাই ওইবা নুপীগী
(C) নুপীনা মনীংতস্বা ফংবা ওমদবগী
(D) নুপীনা মনেম-মুকদা চংকদবা
লীচংকী ৱাফম যাওই ।
3. 'নাও থিংথোং ফস্বাল কাব' দা হোংনেম
য়োই খুঞ্জাতনা লুৱাং নিংখৌ পুন্সিবদগী
তমখিবদা যাওখিদবদি :
(A) ওগ্ৰী
(B) খেৰ্বেঙা
(C) পোইৱৈতোন খুহ্বেক
(D) নুমিং কাপ্পা

4. 'ৱাকয়ে মৈনায়দবা তোংজেং লূনাইদবা
খম্বৌ যাইশি লান্নহিদা তোংজেং কুমায়
চল্লে' হায়বসি যাওবা লাইৱিক্তি :
(A) চায়নরোল
(B) তুতেংলোন
(C) খৌৱান্হাবা হিৱান
(D) হিজন হিৱাও

5. মখাদা পীৱিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী
অচুস্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইৱিক

হীৱম

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. খাগেস্বা য়ুমলেপ | 1. লাইফম লোন |
| b. নিংখৌরোল
শীংকক | 2. মৈহেবিৱোন |
| c. সনা লমওক | 3. তুংদা থোৰ্গদবা |
| d. নুংলোন | 4. লাইশোল
তীনশোল |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (C) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (D) | 4 | 1 | 2 | 3 |

6. a. পামেল রাখেইবনা পলেম
খৌতিকখোনবু রাচানখিদি ।
- b. মহাকপু লুরাং খুংহেবনা লুচিংদুনা
কোরৌ নোংয়াহিবু ওইনগে হায়না
পামেল উরু তুপখি ।
- (A) a অমসুং b চুম্বি ।
- (B) a লাল্লি b চুম্বি, a গী মরম b না
ওই ।
- (C) a অমসুং b চুম্বি, a গী মরম b না
ওইদে ।
- (D) a চুম্বি b লাল্লি ।
7. অঙনবা মণিপূরী সাহিত্যগী খুইদগী
মরুওইবা শক্লোনদি
- (A) শৈহৌ যাওবা
- (B) অইবগী মিং যাওদবা
- (C) রাইহে পুংবা শীজিন্নবা
- (D) মপানগী লোনতোপ্ যাওহন্দনবা
হোনোবা নি ।
8. 'এনে ময়ায় কাবদি রাংলৈ যুবু হেল্লৈ
থকফরোই' হায়বসি যাওবদি :
- (A) সনামনিক
- (B) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা
- (C) অরোং নন্দকুমার
- (D) লাংলোন
9. ময়ায়চনবা মতমগী মণিপূরী সাহিত্যগী
মরুওইবা শক্লমদি :
- (A) মপাল লোনগী ঈথিল কনখংলকপা
- (B) মহাকাব্য অমসুং পুরাণগী রাৱীশিং
ইখোরকপা
- (C) লমসিগী চংনরোলগা অনৌবা
মীংয়েংগা চুশিন্নরকপা
- (D) মথক্কী পূম্মক অসিনি ।

10. মণিপূরীদা 'লাঙ্গোই শগোল থাবা'
ইখোকখিবদি
- (A) কাশীরামদাস
- (B) নরোত্তম দাস
- (C) গঙ্গাদাস সেন
- (D) কেশব দাস কী লাইরিঙগীনি ।
11. 'চীংঙু নশাবী ঐদি বিষহুবু চান নোংমল্লগে ।
সংসার পুন্মগী রাজ নিংখৌ অয়াস্বশিংনা
নাতাখিরবগা তাঙজা ইকাইয়ে ।' রাফমসি
য়াওবদি :
- (A) অযোধ্যা কাণ্ড
- (B) অরণ্য কাণ্ড
- (C) কিল্কিল্য কাণ্ড
- (D) সুন্দর কাণ্ড দনি ।
12. a. 'কিল্কিল্য কাণ্ড'দা রাবণনা সীতাবু
বনদগী হুদুনা পুখি ।
- b. সুগ্রীব অমসুং রাম মরুপ শান্নখিবসি
মান্নবা ফিভমদা অরাবা তামিল্লবননি ।
- (A) a চুম্বি a গী মরম b না ওই ।
- (B) b লাল্লি a গী মরম b না ওইদে ।
- (C) a লাল্লি b চুম্বি ।
- (D) a চুম্বি b লাল্লি ।
13. 'চোথে থাঙরাই পাখঙবা' ইখিবদি
- (A) খাগেস্বা
- (B) গরিবনিরাজ
- (C) চীংথংখোস্বা
- (D) চীংলেন নোংদ্রেন খোস্ব গী
মতমদনি ।

14. 'সমসোক ঔষ' গী মরুওইবা পান্দমদি
 (i) অকল-অখৌশিংগী মগুণ শকপা
 (ii) ফাদুনা পুখিবা প্রজাশিং অমুক হলহল্লকপা
 (iii) মৈদুংঙু ময়াস্বগী মতীক মউল শীংথাবা
 (iv) রাংগল্লোন ঔবাদা খাজব নি ।
 মথক্কী সিদগী অচুস্বা কোদতি :
 (A) (i) অমসুং (ii)
 (B) (ii) অমসুং (iii)
 (C) (i) অমসুং (iv)
 (D) (i) অমসুং (iii) নি ।
15. কংলাশা খুগায়বগী খৌদোক যাওবা উপন্যাস অনীদি
 (A) হাজারী অমসুং লবঙ্গলতা
 (B) দেওদান অমসুং গরিবনিরাজ ময়াস্বা
 (C) শঙায়শেন অমসুং বড় সাহেব ওংবী সনাতোস্বী
 (D) সোরারেনগী মচানুপী অমসুং ইক্ষাল তুরেল মপালগী রাজকুমারী নি ।
16. 'পৃথিবী গী শকফম অসি পোমফি শেংপী চরুমে তিকপী লাইরবী হনুবী অমগী মূর্তি ওইনা উরে' মসি যাওবা উপন্যাসতি :
 (A) জহেরা (B) খুদোল
 (C) খাদোকপা (D) রাধা নি ।
17. 'শীতলজিৎকী সাহিত্য ইফুক্তি অমসুং পুন্ডি ইফুক্তি মীংচং নত্তে, সমাস নত্তে, মীওইবা ফাওবা নত্তে, ধম্মনি ।'
 রাফম অসি হায়খিবা সমালোচক্তি :
 (A) মীনকেতন (B) নীলকান্ত
 (C) মণিহার (D) বাসি নি ।
18. 'নুপীবু থল্লিগদ্রা পোনগী উচেঙ্কুম ইমুংদতা ? চাক লুখাক খরদংতং চারগা মীনায়গুন্না থবক পুন্মক তৌরিগদ্রা ?'
 মথক্কী শৈরেং মতেক অসি যাওবদি :
 (A) শরুনা নোকই
 (B) মদনগী লাঞ্জং
 (C) খাঙবা হৈরবরা
 (D) শিলং নি ।

19. অরাস্বম সমরেন্দ্র গী 'তাঙাং মহাজনা তুবদা'
 হায়বসিদা মপুং ওইনা উৎলিবদি :
 (i) শেঞ্জাও পায়ববু শৌগংপা
 (ii) শক্তি মিকাল্লবগী ঠিরাং
 (iii) মতু শোনবশিংগী হিংনবগী লাছেং
 (iv) মীনা মীবু ইকায়খুন্মবা পাস্বগী মতৌ মথক্তা পীরিবশিং অসিগী অচুস্বদি :
 (A) (i), (ii) অমসুং (iii)
 (B) (ii), (iii) অমসুং (iv)
 (C) (iii) অমসুং (iv)
 (D) (i) অমসুং (ii) নি ।
20. জি.সি. তোংরাগী 'কল্পনা স্বয়ম্বর'
 (A) বারী (B) লীলা
 (C) বারেং (D) শৈরেং নি ।
21. a. অঙৌনা নুংশিতোস্বীবু নুংশিজরবসু নুংশিবগীদমক মখৌনা ফুদোকপদি ঙুমথিদে ।
 b. মরম অদুনা অঙৌ অঙাওবা ওইখিবনি ।
 (A) a চুস্মি b লাঞ্জি ।
 (B) a অমসুং b চুস্মি । b গী মরম a না ওই ।
 (C) a লাঞ্জি b চুস্মি । b গী মরম a না ওইদে ।
 (D) a অমসুং b চুস্মি ।
22. মখাদা পীরিবা লাইরিক শিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি :
 (A) হো মেক্সিকো, যুরোপ্পাগী মপাউ, খোঙচং, খেংজোই চীংশাংদা, ইফেল টরার মখোঙদা কংলৈ থোকপা
 (B) খেংজোই চীংশাংদা, খোঙচং, হো মেক্সিকো, যুরোপ্পাগী মপাউ, ইফেল টরার মখোঙদা কংলৈ থোকপা
 (C) খোঙচং, যুরোপ্পাগী মপাউ, হো মেক্সিকো, খেংজোই চীংশাংদা, ইফেল টরার মখোঙদা কংলৈ থোকপা
 (D) ইফেল টরার মখোঙদা কংলৈ থোকপা, খেংজোই চীংশাংদা, যুরোপ্পাগী মপাউ, খোঙচং, হো মেক্সিকো

23. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেটচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

- | | |
|-------------|----------------------------|
| a. মরুপ অনী | 1. অরাম্বম্ বীরেন |
| b. চাউবী | 2. এলাংবম দীনমণি |
| c. নঙগা ঐগা | 3. য়েং খোম ভাগ্য
অমভনি |
| d. সাধনা | 4. আর.কে. এলাংবম |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |
- নি ।

24. মণিপূরী লমকোয় রাবীগী লাইরিক 'গেটরার' ইরম্বদি

- (A) এল ইবুংঙোহল
(B) মুতুম কুলোন
(C) খুমস্হেম কাওমচা
(D) মুতুম কোইরেং নি ।

25. 'লাস্গাক থাকপা' হায়বদি :

- (A) শা ফানবগীদমক মচিঞ্জাক থাবা
(B) য়েৰুবা খুদুম চন্নবা লাং থাকপা
(C) শা-লান্দা মায় পাকুবগীদমক খোনিবা
(D) শা-লান চংলুবগী তেকশিন
হঞ্জিন্দনবা খোনিবা

26. লাইনিংখৌগী 'ফীরোয় অশুবা' হায়রগা খঙনরিবসি :

- (A) ফৈজোম, কোয়েং, ইন্নফি
(B) ফৈজোম, ইন্নফি, খাঙচেং
(C) ফৈজোম, খাঙচেং, কোয়েং
(D) ফৈজোম, খৌচোন ফুরিং, কোয়েং
নি ।

27. 'নমঙালৈ' হায়বসি লাইহরাওবগী মরুওইবা পোংলমণি । মসি লাইনিংখৌ লাইরেস্বীগী মনাজা থম্বা লাংথৈ মপোপ :

- (A) অনী নি । (B) অহম নি ।
(C) মঙা নি । (D) তরেং নি ।

28. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী অহান-অকোনদি :

- (A) নুমিং কাপ্পা, চায়নরোল,
তখেলঙম্বা, ওঁরা ওম্বা
(B) চায়নরোল, নুমিং কাপ্পা, ওঁরা
ওম্বা, তখেলঙম্বা
(C) চায়নরোল, নুমিং কাপ্পা,
তখেলঙম্বা, ওঁরা ওম্বা
(D) নুমিং কাপ্পা, চায়নরোল, ওঁরা
ওম্বা, তখেলঙম্বা নি ।

29. য়োয়বু হায়রগা খঙনবদি :

- (i) অপাস্বী (ii) খুরায় লৈমা
(iii) লৈমা খুবী (iv) য়েন্দেন হনবী
মখাজা পীরিবসিদগী অচুম্বদি :
(A) (i) অমসুং (ii)
(B) (ii), (iii) অমসুং (iv)
(C) (i) অমসুং (iii)
(D) (ii) অমসুং (iv) নি ।

30. a. তরানী পালশুবা চহীচাদা
মণিপূরীশিংনা হিন্দু লাইনীং লৌখি ।
b. সাহিত্য-ইতিহাসকী তাংকক খায়বদা
হিন্দু লাইনীং লৌরুবনা খুদোংচাদবা
থোকহল্লি ।

- (A) a অমসুং b চুম্বি, a না b গী মরম
ওই ।
(B) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওই ।
(C) a অমসুং b চুম্বি ।
(D) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওইদে ।

31. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II
অসীগী অচুস্বা মেটচিং কোদ খন্দোকউ :

লিস্ত-I		লিস্ত-II	
শৈরোল		খৌরম	
a. হিজন হিরাও	1. ফস্বাল কাবা		
b. নুমিং কাপ্পা	2. লাইহরাওবা		
c. ঔগ্রী	3. নিংথৌ-শীংনবা		
d. সনালমওক	4. লৈশেম-নোংশেস্বা		

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	4	1
(C)	1	4	3	2
(D)	4	1	2	3

32. ফিনিস মেথদতা মায়পার্লা ‘দি স্তার হসবেন্দ
তেল’ নেনরগা পুথোকখিবিদি :

- (A) অরচর টেলর
- (B) স্তিখ টোমসন
- (C) বারেন ইরোরভ
- (D) কারলে ক্রোন নি ।

33. ‘ইবেনবোঙ্কী বারী’ ইরস্বদি :

- (A) য়ুম্নাম তস্ফাজাউ
- (B) অরাস্বম নিপামচা
- (C) দর্লিউ তোমচৌ
- (D) অরাংথেম বরমণি নি ।

34. ‘খিওরিতিকেল এসেজ ইন ইন্দিয়ান
ফোকলোর’ ইবিদি :

- (A) এল পি বিদ্যার্থি
- (B) সঙ্কর সেন গুপ্ত
- (C) পি.দি. গোস্বামী
- (D) জে. হন্দু নি ।

35. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী
অহান অকোন্দি :

- (A) ইবেনবোঙ্কী বারী, মনিপরেং, পাউরৌ
পাউতাক অখোস্বা, মৈতে ইনাংকী
মশান
- (B) মনিপরেং, পাউরৌ পাউতাক
অখোস্বা, ইবেনবোঙ্কী বারী, মৈতে
ইনাংকী মশান
- (C) পাউরৌ পাউতাক অখোস্বা,
ইবেনবোঙ্কী বারী, মৈতে ইনাংকী
মশান, মনিপরেং
- (D) মনিপরেং, ইবেনবোঙ্কী বারী, মৈতে
ইনাংকী মশান, পাউরৌ পাউতাক
অখোস্বা

36. a. মমাংঙৈদগী চংনরক্লিবা পাউরৌগী
তেক্সত অসি পার্লা হোংগন্দে ।

b. হৌজিঙ্কী মতমদা অনৌবা পাউরৌ
শেস্বা পার্লা গুম্বদে ।

- (A) a লাল্লি b চুম্বি, b গী মরম a না
ওই ।
- (B) a চুম্বি b সু চুম্বি ।
- (C) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওইদে ।
- (D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

37. ‘উমংলাই হরাওবগী খৌরম’ ইরস্বদি

- (A) য়ুম্নাম তস্ফাজাউ
- (B) য়ুমশঙবী
- (C) রাহেংবম লুখোই
- (D) কুমার মাইবী নি ।

38. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনি অসীগী অচুম্বা মেটচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I লিস্ত-II
লাইরিক অইবা

- a. কৱেস্ত ৱেন্দস 1. সঙ্কর সেন গুণ্ড
ইন ফোকলোর
b. ফোক লিতৱেচর 2. মঝরুল ইসলাম
ওফ অসাম
c. এ গাইদ তু 3. জে, হন্দু
ফিল্দ স্তদি
d. ফোকলোর দি 4. পি. দি. গোস্বামী
পল্স ওফ দি
পিপল

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	2	3	1
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	3	4

39. 'Writers have imitated folklore'
হায়রস্বদি :

- (A) থিওদোর ঐইচ গেস্তর
(B) অরচর টেলর
(C) পিতর ক্লোজ
(D) ফিলিক্স ওইনাস

40. অলেকজেন্দর হেনরতিনা ইরস্বদি :

- (A) দ সাইন্স ওফ ফোকলোর
(B) দে সেভেজ মাইন্দ
(C) স্ককচরেল এনথোপোলোজি
(D) ফোকলোর : পার্ফোমেন্স এন্ড
কস্মুনিকেসন ।

41. 'ইলুজন এন্ড ৱিয়েলিটী' গী অইবদি :

- (A) টি.এস. এলিয়ট
(B) ৱাল্ফ ফোক্স
(C) ক্রিস্টোফর কোদৱেল
(D) আই এ ৱিচাৰ্দস নি ।

42. জোন ডাইদেন্না ইবদি :

- (A) দিসকোর্স কনসর্নিং দি ওৱিজিন এন্ড
প্রোগ্রেস ওফ সেটায়ার
(B) লাইসিস
(C) দ নোবেল এন্ড দ পিপল
(D) এসেজ ইন ক্রিটিসিজম নি ।

43. মথাগী-ক্রিতিকশিং অসি লৈরস্বগী অহান
অকোনদি :

- (A) মেথিয়ু অরনোল্ড, ৱাল্টর পিটর,
কোলরিজ, আই.এ. ৱিচাৰ্দস
(B) কোলরিজ, মেথিয়ু অরনোল্ড, ৱাল্টর
পিটর, আই.এ. ৱিচাৰ্দস
(C) ৱাল্টর পিটর, কোলরিজ, আই.এ.
ৱিচাৰ্দস, মেথিয়ু অরনোল্ড
(D) আই.এ. ৱিচাৰ্দস, কোলরিজ, ৱাল্টর
পিটর, মেথিয়ু অরনোল্ড

44. 'Poetry is to be called neither art
nor science but genius' হায়রস্বদি :

- (A) মেথিয়ু অরনোল্ড
(B) টি.এস. এলিয়ট
(C) ৱার্ডসৱর্থ
(D) পি.বি.শেলী নি ।

45. নিওক্লাসিক ছামেনিজমগী মরুওইবা কলাগী
মীংয়েংদি :

- (A) কলাগীদমক
(B) মীওইবগীদমক
(C) সমাজগীদমক
(D) নুংঙাইনবগীদমক নি ।

46. a. ৱেদিসন হায়বসিদা হৌথিবা অমসুং
হৌজিক হায়বা মশক অনী অসি
অমত্তা ওইনা পূন্না যাওই ।
b. মসিদি মী অমনা মপা মপুনা চেংনা
থস্বীৱল্লবা মৱলশিং ফংহৌ বগুন্না
অনৌবা মীৱোলনা ফংহৌবনি ।

- (A) a অমসুং b লাল্লি, a গী মৱম b না
ওই ।
(B) a লাল্লি b চুস্মি, a গী মৱম b না
ওইদে ।
(C) a চুস্মি b লাল্লি ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।

47. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক	অইবা
a. গোরগিয়াস	1. আই.এ. রিচার্দস
b. প্ৰেফিস টু ট্ৰোইলস এন্ড ফ্ৰেসিদা	2. টি.এস. এলিয়ট
c. কোলরিজ ওন ইমেজিনেসন	3. প্লেটো
d. দ সেলেকটেদ এসেজ	4. ড্ৰাইদেন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	4	2	3	1
(C)	2	3	4	1
(D)	3	4	1	2

48. ধ্বনি নৈনরোলগী পণ্ডিতশিংনা খায়দোক্ৰিবা ধ্বনি মখলশিংদি :

(A) অনী	(B) অহম
(C) মরি	(D) মঙা নি ।

49. 'শৈরেং লৈতেং' হরস্বদি :

(A) নন্দলাল শম্মা
(B) ব্ৰজবিহাৰী শম্মা
(C) কালাচান্দ শাস্ত্ৰী
(D) গোকুল শাস্ত্ৰী নি ।

50. মথাগী পণ্ডিতশিং অসি লৈরস্বগী অহান অকোনদি :

(A) উদভট, রুদ্ৰট, কুস্তক, বিদ্যাধর, বিদ্যানাথ
(B) রুদ্ৰট, কুস্তক, উদভট, বিদ্যানাথ, বিদ্যাধর
(C) কুস্তক, উদভট, রুদ্ৰট, বিদ্যাধর, বিদ্যানাথ
(D) রুদ্ৰট, বিদ্যাধর, উদভট, বিদ্যানাথ, কুস্তক নি ।

51. 'রামচন্দ্র' না হরস্বা লাইরিজি :

(A) হৃদয় দৰ্পণ
(B) নাটক চন্দিকা
(C) শৃঙ্গার প্রকাশ
(D) নাট্যদৰ্পণ নি ।

52. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
পণ্ডিত	মফম
a. রুদ্ৰট	1. উরিষ্যা
b. হেমচন্দ্র	2. বেঙ্গল
c. বিদ্যাধর	3. কাশ্মীর
d. রূপ গোস্বামী	4. গুজরাত

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	4	3	2	1
(C)	2	1	4	3
(D)	1	2	3	4

53. a. বিভাব, অনুভাব, ব্যভিচারী ভাব অসি তিন্নরবতা রস পোকই ।

b. তুমদুনা লৈরিবা স্থায়ীভাবনা য়াকাইদ্রিমথে রস পোকপদা অপনবা ওই ।

(A) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না ওইদে ।
(B) a চুম্বি b সু চুম্বি ।
(C) a লাল্লি b চুম্বি, b গী মরম a না ওই ।
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

54. 'মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ' ফোঙথিবা চহীদি :

(A) 1965	(B) 1968
(C) 1969	(D) 1963 নি ।

55. লৈতোন্দগী লৈখোং ফাওবদা লৈবা
অরতিকুলেতরশিংগী অচুম্বা মথং মনাও পীযু :
(A) দোরসুম, লেমিনা, এপেক্স, রুত
(B) লেমিনা, এপেক্স, রুত, দোরসুম
(C) এপেক্স, লেমিনা, দোরসুম, রুত
(D) রুত, এপেক্স, দোরসুম, লেমিনা

56. 'ঐখোয় পুন্মক কৈথেলদা চংলি । '
হায়বা রাইপেরং অসিগী 'কৈথেলদা'
হায়বা রাই অসিদা যাওবা কেস মার্কর
'দা' অসি :
(A) দেতিপ
(B) এসোসিয়েতিপ
(C) এরুতিপ
(D) লোকেতিপ নি ।

57. a. ইদিওলেক হায়বসি মী অমগী রাঙাংগী
মওংনি ।
b. ইদিওলেকা মীওই কাংলুপ
(community) অমগী রাঙাংগী
মশক লেপিপ ।
(A) a চুম্বি b চুম্বি, a না b গী মরম
ওই ।
(B) a চুম্বি b লাল্লি, a না b গী মরম
ওইদে ।
(C) a লাল্লি b লাল্লি, b না a গী মরম
ওইদে ।
(D) a লাল্লি b চুম্বি ।

58. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা
মেতচিং কোদ পীযু :

লিস্ত-I		লিস্ত-II		
মার্কর		কেস		
a. না		1. এরুতিপ		
b. বু		2. জেনিতিপ		
c. দগী		3. নোমিনেতিপ		
d. গী		4. ওবজেকতিপ		
কোদ :				
	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	2	1	3	4
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	3	1

59. 'নুপামচাসি নুপা থোকই ।' রাইপেরং
অসিদা যাওরিবা 'নুপা' হায়বা রাই
অসিনা খঙহনবা অথদি :

- (A) দিনোতেতিপ মিনিঙ
(B) কোনোতেতিপ মিনিঙ
(C) কনতেক্সচুয়েল মিনিঙ
(D) সোসিয়েল মিনিঙ নি ।

60. 'চাওবী হৈ হেকলি ।' হায়বা রাই পরেং
অসিদা যাওরিবা চাওবী, হৈ অমসুং হেকলি
হায়বা রাইশিং অসিগী অমগা অমগা
লৈনরিবা মরী অসি :

- (A) পেরাদিকমেতিক
(B) প্রেগমেতিক
(C) সিনতেকমেতিক
(D) মোরফোসিনতেকতিক নি ।

61. খোহোক (ব) গা (ম) গা খেলবসি :

- (A) প্লেস ওফ অরতিকুলেসন
(B) মেনর ওফ অরতিকুলেসন
(C) ইয়র-স্ক্রিম মেকানিজম
(D) ভোইসিং

62. a. ইয়াগোনা থাকপা লাংদগী ওথেল্লো
নান্হোকপা গুমথিদে ।

b. দেসদিমোনাবু নুংশিমনবদগী ওথেল্লোনা
অচুম অরানগী রাখল লেপ্পা
গুমথিদবনি ।

- (A) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(B) a লাল্লি b চুম্বি, a গী মরম b না
ওই ।
(C) a চুম্বি b সু চুম্বি ।
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

63. 'দ রেষ্ঠলেন্দ' বু 'লমলেম লম' হায়না হন্দোকপদি :

- (A) লোংজম জয়চন্দ
(B) ভবন্দে লোংজাম্বা
(C) ইরেংবম বিজয়
(D) বারেপ্পম যুগিন্দো নি ।

64. 'সিন্ধার্থ' হায়বা উপন্যাস অসি ইবদি :

- (A) হেরমন হেজ
(B) মুক্করাজ আনন্দ
(C) অলেকজেস্দের দুমাস
(D) অনেষ্ঠ হেমিংরে নি ।

65. রোসিক্স কী ফস্বাজা বারী কয়া শাগংথিবা উপন্যাসকারদি :

- (A) রস্কিন বোন্দ
(B) জেন থে
(C) টোমাস হার্ডি
(D) রিচার্দ মেসন নি ।

66. ডাক্তর ফোষ্টসকা মেফিতোফিলিসকা যানথিবদি :

- (i) চহী অনীগী মতুংদা স্বর্গদা চংপা
(ii) মহারুা হিংলিঙেদা তাইবঙগী জ্ঞান লৌশিং পুম্বমক্কী মপু ওইবা
(iii) হায়নথিবা মতম হেক লোইবগা নোরোজা চংপা

(iv) মথক্কী অহুম্বক লাল্লি ।

মথক্কী পীরিবসিগী অচুম্বদি :

- (A) i, ii (B) ii, iii
(C) ii (D) iv

67. 'দ বোঁদর লেজন' হায়বসি :

- (A) শৈরেং
(B) দ্রামা
(C) উপন্যাস
(D) বারীমচা নি ।

68. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

শক্রম

লিস্ত-II

লাইরিক

- a. পাভেল 1. মচোই তারবা তাইবং
b. ওকোংকো 2. ইমা
c. ব্লন্টসলী 3. কাষ্টররিডজগী মেয়র
d. সুজন 4. শঙ্সোম মিঠাই লানী

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

69. 'নত্তে লাইরেস্বী, নত্তে ঐ চল্পবী নুপীসু ।

পুজা তৌদুনা কোক্তা থাঙ্গংপা যাবা, নত্তে ঐ অদুস্বী মীশকসু, খৌশাদনা তুংলোমদা ইহ্নোজুনা থম্বা যাবা, নত্তে ঐ মীদুসু ।'

- হায়থিবদি :
- (A) চিত্রাঙ্গদা (B) সুচরিতা
(C) বিনোদিনী (D) সুভা নি ।

70. '৯৯৭ শুব্বা বঙ্গাব্দগী কালেন থা লোইশিল্পকপা অদুরাইদা নোংমা শগোল তোংবা নিপা অমথক বিষ্ণুপুরদগী মন্দারণ লোমদা মথন্তা চংলস্মি ।'

হায়বা 'দুর্গেশনন্দিনী'গী অহানবা রাইপরেংসিগী সিম্বোলিক ওইনা লৌনবা রাহন্থোক্তি

- (A) নায়ক নায়িকা অহানবা উনবগী থৌদোক
(B) বাঙ্গালী উপন্যাসকী খোঙচংকী অহানবা লম থারকপা
(C) নুংশি শৈহৌ উংপা
(D) বারীগী খোঙহৌফম শাগংলকপা নি ।

71. 'লৈরাং শাংলবসু শাংত্রবসু' হায়বা শৈরেং
লাইরিক অসি ইবদি

- (A) বাংলা
(B) মরাঠি
(C) হিন্দী
(D) ওরিয়া নি ।

72. জায়গীরদারগী চংনবী অমসুং প্রজাতন্ত্র
শাসন অনীগী লংদাইদা শাগংপা
উপন্যাসতি

- (A) ষোড়শী
(B) গৃহদাহ
(C) পোন্দগী নাহোকখবী চেলা
(D) লাইবি জগোয়গী চিন্হাংরারী নি ।

73. 'ঐনা শাগৈ জাং অফবদা পোকপা
বাস্থালীনি হায়বসি কাউথোকু রে; মতম
অদুদদি মাসু ঐসু অমহানি খল্লকই, মাসু
মপা অমনি ঐসু মপা অমনি ।'

- হায়বসি যাওবদি
(A) পোষ্ট মাষ্টর
(B) হিংবা অমসুং শিবা
(C) শরু পোলাং
(D) কাবুলিরালা নি ।

74. a. রাজলক্ষীনা শ্রীকান্তবু অঙাং
ওইরিঙৈদগী খঙনরুংবসু যৌশিনা
নুংশিবা গুমখিদে ।

b. কন্ন নারুংবদগী ফগংত্রিবা শ্রীকান্তবু
রাজলক্ষীনা মহাক্কী ময়ুম খাদোকুনা
চংখিনবা তরুখি ।

- (A) a চুম্বি b চুম্বি, a গী মরম b না
ওই ।
(B) a লাল্লি b চুম্বি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(C) a চুম্বি b লাল্লি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(D) a লাল্লি b চুম্বি ।

75. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীসিগী
অচুস্বা মেটচিং কোদতি:

লিস্ত-I	লিস্ত-II
হীরম	লাইরিক
a. কায়না মৈশা লাংলবী অমগী পুন্সি	1. থাগী চীং
b. বাবরি মসজিদ থুগায়বগা মরী লৈনবা	2. সন্ধ্যা খাউনৈগী মৈরী
c. অফ্রিকাগী মরমদা ইবা লমকোয় রারীশিংদগী মচাক লৌবা	3. নিষকৃতি
d. চাকখুম পুনবা ইমুংগী পুন্সি	4. লজ্জা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	2	4	1
(D)	1	3	2	4

Space For Rough Work