

PAPER-III KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

J 8 4 1 3

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

KASHMIRI

PAPER-III

Note : This paper contains **seventy five (75)** questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** questions.

نوٹ : ہتھہ پرچس متر چھ کل پانستھہ (75) سوال۔ پرتھہ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال کرنی چھ لازمی۔

1. کائثر زبانی ہند حوالہ چھ ”چھ“ ڈکھ کراوٹی کور تصور پیش کران
- (A) جارج گریرین
(B) اومکار کول
(C) برج کاپرو
(D) ڈاکٹری۔ این۔ گنجو
2. ”نر پال“ لفظ کمہ زبانی پٹھ چھ کائثرس متر آمت۔
- (A) پنجابی
(B) انگریزی
(C) فارسی
(D) ہندی
3. ”نچھر“ لفظک معنہ دیو :
- (A) شکار
(B) شکاری
(C) کاشکار
(D) کاشت
4. کائثرس متر کم چھ تم ز مصوتہ یمن گوڈتالرن یوان چھ :
- (A) اے اے
(B) اے اے
(C) اے ای
(D) اے او
5. درد خاص بولہ متر چھنہ شامل :
- (A) باشگی
(B) کامز
(C) شنہ
(D) کائثر
6. ل واکھن متر چھ موتک تصور :
- (A) تلوا س
(B) پریشان کرون
(C) معمول
(D) خوفناک
7. واکھس متر چھ پرتھہ مصرس متر دباو آسان
- (A) ژور
(B) ترے
(C) ز
(D) پانڑھ
8. ”واکھ، مان، کول، اکول نا آتے“ مصرس متر چھ یہ
- جدیہ ووتلان :
- (A) دوگنیار
(B) یکسانیت
(C) رہبانیت
(D) مساکیت

9. ریشن ہند یقین چھ ز بند چھ دنیا کہ فریبہ نشہ آزاد
ہبکان سپد تھ:

- (A) اُش تہ آرام کرتھ
(B) وُچھان وُچھان
(C) اُسان تہ گندان
(D) تکلف تلتھ

13. ”تکر دو نیم تمہ تہ گڑھی تھے میون طریق“ امہ مصر
بڑوہم مصر چھ

- (A) دیوس اتھ طریقس ہمے زاگے
(B) دیوس کونہ چھکھ پرواے ویدان
(C) دیوس اِدکتبھ چھے تے مکاں
(D) دیوس چھکھ تے گئے لاشریک

10. دنہ چھ یوان ز تیمور مورخن چھ شیخ العالم سندس گرفتار
سپدس گن امثار کورمٹ:

- (A) شری ور
(B) زون راج
(C) کاہن
(D) پراجہ بھٹ

14. ”ہندر نچوا سردار ما جنس“ مصرس مثر چھ یتھ گن
اشار:

- (A) کونکل
(B) لکھچن
(C) دُور
(D) سورمہ

11. ”دی ڈتھم کرا جی ماس“ مصرس مثر چھ یہ شعر ول
ورتاونہ اُمت:

- (A) تابع
(B) تشبیہ
(C) تمثیل
(D) تجسیم

15. ”اچھ ول باغس منز پیہ ہم“ مصر چھ تیمس شاعر
سند:

- (A) پرمانند
(B) محمود گامی
(C) رسل میر
(D) واہ محمود

12. ”تس تہ یو دوے ولہ نے“ صحیح لفظ دتھ کریون
مصر پور

- (A) اطلاس
(B) کسحاب
(C) وردن
(D) کفن

16. محمد یوسف ٹینگ چھ گلریز ہند تالیفک سنہ مانان:

- (A) 1286 ہجری
(B) 1266 ہجری
(C) 1280 ہجری
(D) 1260 ہجری

17. کتھ مشفري ہندس مولہ واقعہس چھ ”خوبصورتھ کتھ“
ونہ آمت ؟

(A) اکہ نندن

(B) گلرین

(C) یوسف زلیخا

(D) ہی مال ناگورائے

21. ”بسآدو خانہ بدوشوسوکلې موکلو شہر آخر“ مصرس منتر چھ
قافیہ :

(A) شہر آخر

(B) آخر

(C) شہر

(D) موکلو شہر

18. فردوسی سہد شاہناک بنیادی تھیم چھ :

(A) عجی لوکن ہنرتو ہم پرستی

(B) ایرانی روابڑ ہنرتابناکی

(C) ایرانی اقتصادی نظامحسبہ حالی

(D) ایرانی سمندری وتن ہندسب

22. ”شش جہاتس گنبر ہوڈا س“ صحیح لفظ ژا ارتھ
کریون شعر مکمل

(A) کھسان

(B) دسان

(C) وچھان

(D) دوشان

19. رساجاودانی کس کاثرس شاعرس چھ پنہ شاعرہ منز
مولہ وان ؟

(A) محمود گامی

(B) مہجور

(C) نادم

(D) رسول میر

23. ”نکھ و آتھ وادون ژھوڑوس“ یہ مصر چھ تھیمس
شاعر سڈ :

(A) قاضی غلام محمد

(B) حامدی کاشمیری

(C) امین کامل

(D) دیناناتھ نام

20. ”سانی کتھ کر دیو کلو ان“ بیاکھ صحیح مصر دتھ کریون
شعر مکمل

(A) پیالن اچھ پھر پیالس گن

(B) اتھ نیون لورن نالس گن

(C) ککو وچھ تہندس حالس گن

(D) نادم تھر دتھ بالس گن

24. ”نیلہ کانٹھس چھ زہر نوٹ بوڈلاس“ منتر چھا :

(A) تجرید

(B) مجاز مرسل

(C) اسطور

(D) اپہام

29. ”نای“ چھ بیتھ زبانی مثر لکھنہ آمت قصیدہ :
 (A) فارسی (B) اردو
 (C) عربی (D) ترکی
30. ”گلرن تہ ٹولن“ ہند تذر کر چھ بیتھ نظمہ مثر :
 (A) ریشماں
 (B) زپرہ برج
 (C) مندور
 (D) سراب
31. ”تڑے چھکھ تڑے چھکھ“ افسانہ نلس راویس چھ پیہ
 خوف در پیش :
 (A) قبر و ستھ ما کرن مے پٹھ کیمو کر پہل حملہ
 (B) قبر و ستھ مالگہ پر تھ گار
 (C) قبر و ستھ مانگلا وانہ گوت
 (D) قبر و ستھ ماگتھ دم
32. ”یہ یوزتھ تر ووسارے وے اُسن پٹھ زے تہ آو
 اُسن“ یہ بیان کمہ نہ مثر چھ زینہ آمت ؟
 (A) پھالگھ
 (B) یوتامتھ نال ووتم دامنس تل
 (C) گوڈ نیک سبق
 (D) کینہ بوز کینہ نیب

25. ”نگے“ لفظک معنیہ چھ :
 (A) طبلیس مثر چارواين ہند کھنہ باپتھ مخصوص
 جاے
 (B) مکان
 (C) دکان
 (D) مندو
26. ”حالِ حاراں قیدر ہیو“ مصر چھ تپنمس شاعر سندر :
 (A) نادم
 (B) کاتل
 (C) مجبور
 (D) خیال
27. ”تخلیق“ نظم چھ لکھچھوہ :
 (A) مظفر عازم
 (B) غلام نبی خیال
 (C) موتی لال ساقی
 (D) ارجن دیو مجبور
28. ”زن کائہ زول مالہ کور اکر شوخ گندن باج“ یہ
 مصر چھ تپنمس شاعر سندر :
 (A) رحمن راہی
 (B) کاتل
 (C) خیال
 (D) مظفر عازم

37. ”سیا“ ڈرامہس مٹر گس کردار چھ مَنزِ مَنزِ ظرافتھ

دوتلاون؟

- (A) گرو
(B) مَاج
(C) سوتردهار
(D) اوتی ورسن

38. ”ژھائے“ ڈراما کر چھپو و گوڈنکھ پھر؟

- (A) 1973 (B) 1974
(C) 1975 (D) 1976

39. ”یونی“ ایسے ہس مٹر کم سُنڈ ناو چھو ایسے نگار ہیوان؟

- (A) مشتاق یوسفی
(B) رحمن راہی
(C) پطربس بخاری
(D) بلراج سہانی

40. ”یہ چھے اکھ معمولی کتھا“ ”ایڈمنڈ سِنڈس مرس پٹھ

گس چھ یہ ردعمل ہاوان؟

- (A) کنٹ
(B) اڈگر
(C) البانی
(D) اصول

33. ”تکروون متھ پٹھوزن سہ زندگی ہنڈ تمام تجربہ مے

پلناوان اوس“ بیان کمہ افسانک چھ؟

- (A) ہمزاد
(B) تکر ویدہ
(C) آخری سبق
(D) شرز

34. ”شمشان و اراگک“ نازن کٹس چھ تان سین وناں؟

- (A) ڈاکٹر
(B) پیڈرو
(C) پہلوان
(D) سیڈھ

35. ”نسائے ودنہ مٹر کیا نیروونی؟“ ”وونی کھنڑو چھے و اُر“

افسانکس کٹس کردار سُنڈ مکالمہ چھ؟

- (A) نیہ چاچہ
(B) گلہ
(C) عمہ
(D) سسٹر رضا

36. ”تقدیر آم نوونے“ کھنڑ اِسے (essay) سونیرن چھے؟

- (A) اوتار کرشن رہبر
(B) رسول پونیر
(C) مظفر احمد خان
(D) رحمن راہی

41. ادوان ایچن کنھ سکولس منتر کر تعلیم حاصل؟

- (A) قونون کس سکولس منتر
(B) کھیلن ہندس سکولس منتر
(C) آرٹ کس سکولس منتر
(D) فلمن ہندس سکولس منتر

45. ارسطو سڈ ادبی نظریہ چھنہ:

- (A) نظریاتی
(B) ہیتی
(C) افادی
(D) غار افادی

42. حاجی امیر الدین منچھو کنھ پاٹھر سپد ماکر سڈس رازس واقف؟

- (A) چھ دس
(B) یعقوب نہ دس
(C) ٹیپ رکارڈ دس
(D) بگر سڈس دس

46. ”بے اعتمادی ہند منہ کو نچھ تعطل“ تصور دیت

- (A) ارسطو
(B) کولرج
(C) ایلیٹ
(D) وارڈس ورتھ

47. Meaning of the meaning کتابہ ہند لکھارک کس چھ؟

- (A) کولرج
(B) افلاطون
(C) ایلیٹ
(D) رچارڈز

43. ”شہن تہ وتہ پوڈ“ ناولہ ہند پلاٹ (Plot) چھنہ:

- (A) ساڈ
(B) اوک سمتی
(C) اوک تاش
(D) انکشافی

48. ”زبان تہ دراپہ بے وفے کتھن تہ پھور مثر اُخر“

مصہر چھ یتھ بحر منز گنڈنہ آمت:

- (A) بحر جتھ
(B) بحر کامل
(C) بحر متقارب
(D) بحر ہزج

44. ودرنگ ہائیس ناولہ ہندس کروار وکیل سڈ ناو چھ؟

- (A) مسٹرین
(B) مسٹر گرہن
(C) مسٹر ڈیوڈ
(D) مسٹر کارنوال

52. ”نظمہ منتر چھنہ کاہنہ prophecy پادوے کاہنہ

پرن دول اتھ سٹھے prophetic ہیکہ زانتھ، شفیع شوقن چھہ یہ بیان راہی سنہرہ ہتھ نظمہ متعلق دہتمت :

- (A) سوتھ
(B) رُود
(C) صدا
(D) نیول غزل

53. ”توارنخی جس“ چہ ہمیشہ پٹھ چھہ ایلٹ ہتھ مضمونس

منتر بحث کران

- (A) مابعد الطبیعیاتی شاعر
(B) شاعر یہ ہنہ ترے آواز
(C) روایتہ تہ انفرادیت
(D) ہملٹ

54. ”تلاش“ کتاب کتھ ورلیں منتر چھپیہ؟

- (A) 1981
(B) 1988
(C) 1987
(D) 1984

55. رسول میرنہ شاعری منترکس چھہ قوت واہمہ نظر گڑھان؟

- (A) عبدالاحد آزادس
(B) محمد یوسف ٹینگس
(C) رحمن راہی لیس
(D) شفیع شوقس

49. بحر خفیف چھہ رکن :

- (A) فاعلاتن، فاعلن، فاعلات
(B) مفاعلن مفاعلن، مفاعلن
(C) فاعلاتن مفاعلن فعلن
(D) مفاعلن، مفاعلن، مفعولن

50. ”دشش رنگ“ نظمہ پٹھ کم نقادن چھنہ تفصیلہ سان

لیوکھمت؟

- (A) محمد یوسف ٹینگ
(B) رحمن راہی
(C) امین کامل
(D) ارجن دیوم محبوب

51. یوسہ شعر صنعت ورتاونہ پتھر شعرس منتر ز معنہ دولن

تھہ چھہ ونان :

- (A) ابہام
(B) ایہام
(C) علامتھ
(D) مجاز مرسل

56. 1948ء کس کتھ رتیس منز سپد عبدالاحد آزاد فوت؟

(A) فروری

(B) مارچ

(C) اپریل

(D) مئی

57. ”کشمیری زبان اور شاعری“ ہندس کتھ جلدس منز چھو

آزاد لہور سند تفصیلی مطالعہ کران؟ متر کران:

(A) ترتیس جلدس متر

(B) دویمس جلدس متر

(C) گوڈنکس جلدس متر

(D) گوڈنکس تہ دویمس جلدس متر

58. کاشترگرامر چھ تہ لیکھمت:

(A) محمد یوسف ٹینگ

(B) رسول پونیر

(C) نشاط انصاری

(D) غلام محمد شاد

59. ”Linguistic Studies in Kashmiri“

کتب ہند لکھاری کس چھ؟

(A) اومکار کول

(B) روپ کرش بھٹ

(C) برج کاپرو

(D) پیٹر ہک

60. ”کھیے“ لفظک وجوہی کراؤت چھ:

(A) کھتھ

(B) کھیو

(C) کھن

(D) کھیاو

61. چامسکی سڈ Competence چھ سوسور سندس یتھ

تصویرس نکھ:

(A) Parole

(B) Langu

(C) Sign

(D) Signifier

62. ”ہہ“ اشار پرک ناؤت چھ یتھ موکھ ورتاؤتہ یوان:

(A) نزدیک نظر تل ناؤتہ خاٹر

(B) نظر وئشہ دور ناؤتہ خاٹر

(C) دور نظر تل ناؤتہ خاٹر

(D) تریشو بے ناؤتہ خاٹر

63. یو منز کس چھ صوفی مقام؟

(A) لاہوت

(B) ملکوت

(C) یاقوت

(D) ناسوت

64. ”شوس سور نہ یُن تہ گروہُن روس سور نہ اُتہ گتہ“

مترکس تصور چھ ووتلان ؟

(A) ابدی حقیقت

(B) مایزال

(C) دیناچ ناپایداری

(D) کرمہ پھل

65. اسلامی تصوف تہ شومت چھ پٹھ متفق :

(A) توحید

(B) آخرت

(C) رسالت

(D) آواگمن

66. ذکر حبیب کم چھ لکھنومہ ؟

(A) فاروق نازکی

(B) غلام رسول نازکی

(C) پروفیسر غلام محمد شاد

(D) رشید نازکی

67. اوتار کرش رہبر سہز کتابہ ہند ناو کیاہ چھ ؟

(A) کاشر ادبک تارنخ

(B) کاشر ادبچ تارنخ

(C) کاشر ادبک توارنخ

(D) کاشر ادبچ توارنخ

68. ”کاشر افسانہ از تہ پگاہ“ کتاب کم چھ لکھنومہ ؟

(A) رتن لال شانت

(B) اختر محی الدین

(C) گلشن مجید

(D) شفیع شوق

69. محمد یوسف ٹینگ سہز زبان پٹھ :

(A) تجزیاتی

(B) معروضی

(C) غار مرصع

(D) تاثراتی

70. شفیع شوقن تنقیدی طریق کار کیاہ چھ ؟

(A) ابلاغی

(B) مجرد

(C) مبہم

(D) مرصع

71. ”لگہ رس“ کتاب کتھ وریس متر چھپیہ ؟

(A) 1967ء

(B) 1969ء

(C) 1971ء

(D) 1972ء

72. ”کثیر روڈ کا گر“ چھ :

(A) گنڈتی

(B) تلخ

(C) محاور

(D) کہاوتھ

74. کم چھ ”المیرونی سڈ ہندوستان“ کتاب ہند ترجمہ

گرموت؟

(A) شمس الدین احمد

(B) موتی لال ساقی

(C) ناجی منور

(D) رتن لال شانت

73. بال جبریل کم چھ کاشتر ترجمہ کو رمت؟

(A) رشپد نازکی

(B) غلام نبی فراق

(C) غلام قادر اندرابی

(D) غلام نبی خیال

75. کمس چھنہ ساہتیہ اکادمی ہند اوارڈ میولمت؟

(A) ارجن دیو بھور

(B) موتی لال ساقی

(C) موتی لال کیمو

(D) سوم ناتھ زتشی

Space For Rough Work