

**PAPER-III**  
**PĀLI (Language & Literature)**

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**J 8 3 1 3**

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PĀLI (Language & Literature)**  
**PAPER – III**

**Note :** This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Which of the following Nikāyas is not included in the first four Nikāyas ?  
(A) Dīghanikāya  
(B) Majjhimanikāya  
(C) Khuddakanikāya  
(D) Aṅguttaranikāya
2. The number of wrong views related to the past is  
(A) 44 (B) 42  
(C) 38 (D) 18
3. The ‘Sāmaññaphala-Sutta’ was preached by the Buddha in  
(A) Sāvatti  
(B) Vesāli  
(C) Rājagaha  
(D) Pāṭaligāma
4. Ill thatched house is compared with  
(A) Abhāvitam Cittaṃ  
(B) Subhāvitam Cittaṃ  
(C) Avyākatam Cittaṃ  
(D) Kiriyā Cittaṃ
5. Te jhāyino sātatikā niccaṃ  
dalhaparakkamā phusanti dhīrā  
nibbānaṃ yogakkhemaṃ anuttaraṃ  
This verse has been taken out from the vagga, that is  
(A) Appamādavagga  
(B) Cittavagga  
(C) Yamakavagga  
(D) Arahanavagga
6. Which one of the following harms much more than an enemy ?  
(A) Abyākatacittaṃ  
(B) Ahetukacittaṃ  
(C) Sammāpañihitaṃ Cittaṃ  
(D) Micchāpañihitaṃ Cittaṃ
7. ‘Kahaṃ pana, samma Jīvaka, bhagavā’ ti  
This statement was made by  
(A) Pūraṇakassapa  
(B) Niganthanāputta  
(C) Jīvaka  
(D) Ajātasattu
8. The Nibbāna belongs to the realm known as  
(A) Kāmāvacara  
(B) Rūpāvacara  
(C) Lokuttara  
(D) Arūpāvara
9. “Appamādena maghavā devānaṃ Setṭhataṃ gato...” This Gāthā of Appamadavagga was taught at  
(A) Sāvatti (B) Pāṭaliputta  
(C) Vesāli (D) Rājagaha
10. The number of mendicants who went with Sāriputta-Moggallāna after giving up order of Sañjaya was  
(A) 150 (B) 250  
(C) 350 (D) 450

## पालि (भाषा एवं साहित्य)

### प्रश्नपत्र – III

सूचना : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से कौन सा निकाय प्रथम चार निकायों में सम्मिलित नहीं है ?  
(A) दीघनिकाय  
(B) मज्झिमनिकाय  
(C) खुद्दकनिकाय  
(D) अंगुत्तरनिकाय
2. अतीत से सम्बद्ध मिथ्या दृष्टियों की संख्या है  
(A) 44  
(B) 42  
(C) 38  
(D) 18
3. 'सामञ्जफल-सुत्त' की देशना बुद्ध द्वारा यहाँ दी गयी थी  
(A) सावत्थि  
(B) वेसालि  
(C) राजगह  
(D) पाटलिगाम
4. ठीक से नहीं छाये हुए घर की तुलना जिससे की गयी है, वह है  
(A) अभावित्तं चित्तं  
(B) सुभावित्तं चित्तं  
(C) अव्याकृतं चित्तं  
(D) किरया चित्तं
5. ते ज्ञायिनो साततिका निच्चं दल्हपरक्कमा ।  
फुसन्ति धीरा निब्बानं योगक्खेमं अनुत्तरं ॥  
– यह गाथा जिस वग्ग से ली गयी है, वह है :  
(A) अप्पमादवग्ग  
(B) चित्तवग्ग  
(C) यमकवग्ग  
(D) अरहन्तवग्ग
6. निम्नलिखित में से कौन शत्रु से भी अत्यधिक हानि पहुँचाता है ?  
(A) अब्याकृतचित्तं  
(B) अहेतुकचित्तं  
(C) सम्मापणिहितं चित्तं  
(D) मिच्छापणिहितं चित्तं
7. “कहं पन, सम्म जीवक, भगवा” ति –  
– यह कथन इनके द्वारा उक्त है :  
(A) पूरणकस्सप  
(B) निगण्ठनातपुत्त  
(C) जीवक  
(D) अजातसत्तु
8. निब्बान जिस भूमि से संबन्धित है उसका नाम है  
(A) कामावचर  
(B) रूपावचर  
(C) लोकुत्तर  
(D) अरूपावचर
9. धम्मपद के अप्पमादवग्ग की गाथा – अप्पमादेन मघवा देवानं सेट्ठं गतो \_\_\_\_\_ आदि इस स्थान पर उपदिष्ट हुई है।  
(A) सावत्थी (B) पाटलिपुत्त  
(C) वेसालि (D) राजगह
10. सज्जय के संघ को छोड़ने के उपरांत सारिपुत्त-मोग्गल्लान के साथ जाने वाले परिव्राजकों की संख्या थी :  
(A) 150 (B) 250  
(C) 350 (D) 450

11. Match an item in the List-I with an item in List-II and find the correct answer from the following codes :

**List – I**

**List – II**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (a) Sammādit̥ṭhi | (i) Sīla      |
| (b) Sammāsati    | (ii) Paññā    |
| (c) Sammā Vācā   | (iii) Samādhi |
| (d) Sammā Vāyāmo | (iv) Nibbāna  |

**Codes :**

- |           |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
| (A) (iii) | (ii)  | (iv)  | (i)   |
| (B) (i)   | (iv)  | (ii)  | (iii) |
| (C) (iv)  | (i)   | (iii) | (ii)  |
| (D) (ii)  | (iii) | (i)   | (iv)  |

12. The number of Dukkha mentioned in Dukkha-Ariya-sacca is

- (A) 05  
(B) 06  
(C) 07  
(D) 08

13. “Vippasannāni kho te, āvuso, indriyāni, parisuddho chavivanno pariyodāto. Kansi tvam, āvuso, uddissa pabbajito” ?

This statement was uttered by whom ?

- (A) Uddakarāmaputta  
(B) Upaka  
(C) Mahānāma  
(D) Bhaddiya

14. Mā ekena dve agamittha’ – one who uttered this statement, is

- (A) Buddha  
(B) Ānanda  
(C) Koṇḍañña  
(D) Mahānāma

15. In the eight-fold Path Sammāvāyāmo stands at the place, that is

- (A) Second  
(B) Third  
(C) Fifth  
(D) Sixth

16. In the Dukkha-Ariyasacca, the third suffering is

- (A) Vyādhi  
(B) Maraṇam  
(C) Jarā  
(D) Appiyehi sampayogo dukkho

17. The number of Rūpa in Abhidhammatthasaṅgaho is

- (A) 12  
(B) 16  
(C) 24  
(D) 28

18. The commentary of ‘Dhammasaṅgani’ is

- (A) Samantapāsādikā  
(B) Sumaṅgalavilāsini  
(C) At̥ṭhasālīni  
(D) Visuddhimagga

19. The number of Kāmāvacara-cittas in Dhammasaṅgani is

- (A) 11  
(B) 48  
(C) 54  
(D) 89

20. Akusala-Cittas are

- (A) Ten  
(B) Twelve  
(C) Eight  
(D) Two

11. तालिका-I के विषय को तालिका-II से मिलाइये :

तालिका – I	तालिका – II
(a) सम्मादिट्ठि	(i) सील
(b) सम्मासति	(ii) पञ्जा
(c) सम्मावाचा	(iii) समाधि
(d) सम्मावायाम	(iv) निब्बान

निम्न कूटों में से सही उत्तर बतलाइये :

कूट :

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iii) (ii) (iv) (i)  
(B) (i) (iv) (ii) (iii)  
(C) (iv) (i) (iii) (ii)  
(D) (ii) (iii) (i) (iv)

12. दुःख-अरिय-सच्चं में दुःखों की संख्या अंकित है

- (A) 05  
(B) 06  
(C) 07  
(D) 08

13. “विप्पसन्नानि खो ते, आवुसो, इन्द्रियानि, परिसुद्धो छविवण्णो परियोदातो । कंसि त्वं, आवुसो, उद्धिस्स पब्बजितो ?” :- यह कथन किसके द्वारा कथित है ?

- (A) उद्धकरामपुत्त  
(B) उपक  
(C) महानाम  
(D) भद्विय

14. ‘मा एकेन द्वे अगमित्थ’ – यह कथन जिसने उद्गारित किया था, वह है

- (A) बुद्ध  
(B) आनन्द  
(C) कोण्डञ्ज  
(D) महानाम

15. अट्टडिगक-मग्गो में सम्मावायामो जिस स्थान पर है, वह है

- (A) द्वितीय  
(B) तृतीय  
(C) पञ्चम  
(D) षष्ठ

16. दुःख-अरियसच्च में तृतीय दुःख है :

- (A) व्याधि  
(B) मरणं  
(C) जरा  
(D) अप्पियेहि सम्पयोगो दुःखो

17. अभिधम्मत्थसङ्गहो में रूप की संख्या है

- (A) 12  
(B) 16  
(C) 24  
(D) 28

18. ‘धम्मसङ्गणि’ की अट्टकथा यह है

- (A) समन्तपासादिका  
(B) सुमङ्गलविलासिनी  
(C) अट्टसालिनी  
(D) विसुद्धिमग्ग

19. धम्मसंगणि में कामावचरचित्तों की संख्या है

- (A) 11  
(B) 48  
(C) 54  
(D) 89

20. अकुसलचित्त हैं

- (A) दश  
(B) बारह  
(C) आठ  
(D) दो

21. The number of Rūpa in ‘Dhammasaṅgaṇi’ is  
 (A) 25  
 (B) 27  
 (C) 24  
 (D) 21
22. The author of Uttar-vinicchaya is  
 (A) Mahānāma  
 (B) Dhammapāla  
 (C) Buddhadatta  
 (D) Upasena
23. ‘Rūpa vibhatti’ is the part of  
 (A) Paṭṭhāna  
 (B) Dhatukathā  
 (C) Vibhaṅga  
 (D) Dhammasaṅgaṇi
24. From which story Anantakāya became a Upāsaka ?  
 (A) Vinayakathā  
 (B) Suttakathā  
 (C) Tiracchānakathā  
 (D) Abhidhamma Kathā
25. The option which matches with “Ko Paṭisandahati”; is  
 (A) Puggalo paṭisandahati  
 (B) Nāmarūpaṃ paṭisandahati  
 (C) Kammaṃ paṭisandahati  
 (D) Attā paṭisandahati
26. In the Bodhipakkhiya Dhammas the number of Indriyas is  
 (A) Five  
 (B) Seven  
 (C) Ten  
 (D) Twelve
27. Having heard this statement ‘Tuccho vata bho Jambudīpo palāpo vata bho Jambudīpo’ of Milindapañha, the monk who called a meeting of monks on the Yugandhara mountain ?  
 (A) Assagutta  
 (B) Mahānāma  
 (C) Mahāsena  
 (D) Nāgasena
28. How many learnings are known to King Milinda ?  
 (A) Ten  
 (B) Eighteen  
 (C) Twenty  
 (D) Nineteen
29. ‘Kusalā dhammā, akusalā dhammā, abyākatā dhammā ti’ are cited in the text :  
 (A) Vibhaṅga  
 (B) Dhātukathā  
 (C) Dhammasaṅgaṇi  
 (D) Yamakappaṅgaṇaṃ
30. The characteristics of ‘Upatthambhana’ is  
 (A) Sati  
 (B) Viriya  
 (C) Saddhā  
 (D) Samādhi
31. The characteristics of Paññā is  
 (A) Chedana  
 (B) Patitṭhāna  
 (C) Apilāpana  
 (D) Upatthambhana

21. 'धम्मसंगणि' में रूप की संख्या है  
 (A) 25  
 (B) 27  
 (C) 24  
 (D) 21
22. उत्तर-विनिच्छय के लेखक हैं  
 (A) महानाम  
 (B) धम्मपाल  
 (C) बुद्धदत्त  
 (D) उपसेन
23. 'रूपविभक्ति' इसका खण्ड है  
 (A) पठान  
 (B) धातुकथा  
 (C) विभङ्ग  
 (D) धम्मसङ्गणी
24. अनन्तकाय किस कथा से उपासक बने ?  
 (A) विनयकथा  
 (B) सुत्तकथा  
 (C) तिरच्छानकथा  
 (D) अभिधम्मकथा
25. "को पटिसन्दहति" – जिस विकल्प के साथ मेल खाता है, वह है  
 (A) पुग्गलो पटिसन्दहति  
 (B) नामरूपं पटिसन्दहति  
 (C) कम्मं पटिसन्दहति  
 (D) अत्ता पटिसन्दहति
26. बोधिपक्खियधम्मों में इन्द्रियों की संख्या है  
 (A) पाँच  
 (B) सात  
 (C) दश  
 (D) बारह
27. मिलिन्दपण्हो के 'तुच्छो वत भो जम्बुदीपो, पलापो वत भो जम्बुदीपो' इस कथन को सुनकर किस भिक्षु ने भिक्षुओं की युगन्धर पर्वत पर सभा बुलायी ?  
 (A) अस्सगुत्त  
 (B) महानाम  
 (C) महासेन  
 (D) नागसेन
28. राजामलिन्द को कितनी विधायें ज्ञात थीं ?  
 (A) दश  
 (B) अठारह  
 (C) बीस  
 (D) उन्नीस
29. 'कुसला धम्मा, अकुसला धम्मा, अव्याकता धम्मा ति' यह इस ग्रन्थ में उल्लिखित है :  
 (A) विभङ्ग  
 (B) धातुकथा  
 (C) धम्मसङ्गणी  
 (D) यमकप्पकरणं
30. 'उपत्थम्भन' का लक्षण है  
 (A) सति  
 (B) विरिय  
 (C) सद्भा  
 (D) समाधि
31. पञ्जा का लक्षण है  
 (A) छेदन  
 (B) पतिट्ठान  
 (C) अपिलापन  
 (D) अपत्थम्भन

32. The author of the Kaṅkhāvitarāṇī is  
 (A) Buddhadatta  
 (B) Buddhaghosa  
 (C) Dammapāla  
 (D) Upasena
33. According to the Visuddhimagga, the total number of Dhutaṅgas is  
 (A) Ten  
 (B) Eight  
 (C) Thirteen  
 (D) Five
34. Sumaṅgalavilāsinī is the Atthakathā of  
 (A) Pātimokkha  
 (B) Dīghanikāya  
 (C) Maījjhimanikāya  
 (D) Aṅguttaranikāya
35. Buddhaghosa was ordained in Buddhism by  
 (A) Revata Mahāthera  
 (B) Mahākassapa  
 (C) Moggaliputta Tissa  
 (D) Saṅghamitā
36. Dīpavaṃsa and Mahāvamsa deal with the history of  
 (A) Suvannabhūmi  
 (B) Srilāṅkā  
 (C) Tibet  
 (D) Chinā
37. Abhayagirivihāra is located in  
 (A) Anurādhapura  
 (B) Tusitapura  
 (C) Malaya  
 (D) Koṭanagara

38. Mahāmeghavana was donated to the Saṅgha by  
 (A) Duṭṭhagāmaṇī  
 (B) Kākavaṇṇa  
 (C) Vijaya Tissa  
 (D) Mahāsiva
39. Kālāsoka is related to the Saṅgiti  
 (A) Second  
 (B) First  
 (C) Third  
 (D) Fourth
40. Mahānāma Sthavira is the author of  
 (A) Dīpavaṃsa  
 (B) Buddhavaṃsa  
 (C) Mahāvamsa  
 (D) Mahābodhivaṃsa
41. The original name of Pali, was  
 (A) Prākṛit  
 (B) Ardhamāgadhi  
 (C) Māgadhi  
 (D) Sanskrit
42. This sound is not found in Pali  
 (A) A  
 (B) I  
 (C) U  
 (D) R̄
43. The guttural letters in Pali are  
 (A) I ca Vaggā yā  
 (B) A – Ka Vaggā ha  
 (C) U - Pavaggā  
 (D) Vo



32. कंखावितरणी के लेखक हैं  
 (A) बुद्धदत्त  
 (B) बुद्धघोस  
 (C) धम्मपाल  
 (D) उपसेन
33. विसुद्धिमग्ग के अनुसार, धुतांगों की कुल संख्या है  
 (A) दस  
 (B) आठ  
 (C) तेरह  
 (D) पाँच
34. सुमंगलविलासिनी इसकी अट्टकथा है  
 (A) पातिमोक्ख  
 (B) दीघनिकाय  
 (C) मज्झिमनिकाय  
 (D) अंगुत्तरनिकाय
35. बुद्धघोष को बौद्धधर्म में इन्होंने दीक्षित किया  
 (A) रेवत महाथेर  
 (B) महाकस्सप  
 (C) मोग्गलिपुत्त तिस्स  
 (D) संघमित्ता
36. दीपवंस और महावंस इस देश के इतिहास का वर्णन करते हैं  
 (A) सुवर्णभूमि  
 (B) श्रीलंका  
 (C) तिब्बत  
 (D) चीन
37. अभयगिरिविहार इस नगर में अवस्थित है  
 (A) अनुराधपुर  
 (B) तुसितपुर  
 (C) मलय  
 (D) कोटनगर
38. महामेघवन संघ के लिए इसने दान में दिया  
 (A) दुडुगामणी  
 (B) काकवण्ण  
 (C) विजय तिस्स  
 (D) महासिव
39. कालासोक इस सङ्गीति से सम्बद्ध था  
 (A) द्वितीय  
 (B) प्रथम  
 (C) तृतीय  
 (D) चतुर्थ
40. महानाम स्थविर उस ग्रन्थ के लेखक हैं  
 (A) दीपवंस  
 (B) बुद्धवंस  
 (C) महावंस  
 (D) महाबोधिवंस
41. पालिभाषा का मौलिक नाम था  
 (A) प्राकृत  
 (B) अर्धमागधी  
 (C) मागधी  
 (D) संस्कृत
42. यह ध्वनि पालि में नहीं होती है  
 (A) अ  
 (B) इ  
 (C) उ  
 (D) ऋ
43. पालि में कण्ठ से उच्चरित किए जाने वाले अक्षर हैं  
 (A) इ च वग्गा या  
 (B) अ – कवग्गा ह  
 (C) उ – पवग्गा  
 (D) वो

44. Sarā sare lopam” aphorism is related to  
 (A) Kāraka  
 (B) Itthipaccaya  
 (C) Sandhi  
 (D) Samāsa
45. The number of cases in Pali grammar is  
 (A) Six  
 (B) Seven  
 (C) Eight  
 (D) Five
46. ‘Pali is the language of Kosala region’ this view is of  
 (A) Bhikkhu Jagadīsa Kassap  
 (B) Buddhaghosa  
 (C) Rhysdavids  
 (D) Oldenberg
47. Who reached Suvarṇabhūmi for the purpose of propagation of Dhamma ?  
 (A) Mahendra  
 (B) Shoṇa Sthavira  
 (C) Sanghamitrā  
 (D) Bhaṇḍukakumāra
48. Who is the eldest among commentators ?  
 (A) Buddhaghosa  
 (B) Buddhadatta  
 (C) Dhammapāla  
 (D) Upasena
49. The number of Nipātas in Aṅguttarnikāya is  
 (A) Nine  
 (B) Ten  
 (C) Eleven  
 (D) Twelve
50. The number of abyākata questions in Pali tradition is  
 (A) 8  
 (B) 16  
 (C) 14  
 (D) 10
51. ‘Anto Jaṭā bahi Jaṭā Jaṭāya Jaṭitā Paja’ this Gāthā was given for explanation to  
 (A) Mahānāma  
 (B) Dhammapāla  
 (C) Buddhadatta  
 (D) Buddhaghosa
52. Buddhaghosa was a great  
 (A) Grammerian  
 (B) Commentator  
 (C) Poet  
 (D) Critic
53. The Buddhavaṃsa Atṭhakathā is composed by  
 (A) Buddhaghosa  
 (B) Buddhadatta  
 (C) Dhammapāla  
 (D) Mahānāma
54. The number of vaggas in the Saṃyuttanikāya is  
 (A) 5 (B) 4  
 (C) 6 (D) 8
55. The number of Suttas in the Dīghanikāya is  
 (A) 52 (B) 42  
 (C) 34 (D) 36

44. 'सरासरे लोपं' सूत्र इससे सम्बद्ध है  
 (A) कारक  
 (B) इत्थिपच्चय  
 (C) सन्धि  
 (D) समास
45. पालिव्याकरण में कारकों की संख्या है  
 (A) 6 (छह)  
 (B) 7 (सात)  
 (C) 8 (आठ)  
 (D) 5 (पाँच)
46. 'पालिभाषा कोसल क्षेत्र की भाषा है' – यह मत इनका है  
 (A) भिक्खु जगदीस कस्सप  
 (B) बुद्धघोस  
 (C) रिज् डेविड्स  
 (D) ओल्डन बर्ग
47. सुवर्णभूमि में धर्मप्रचार के लिए कौन पहुँचा ?  
 (A) महेन्द्र  
 (B) सोना और उत्तर  
 (C) संघमित्रा  
 (D) भण्डुककुमार
48. इन अट्टकथाकारों में वरिष्ठ कौन हैं ?  
 (A) बुद्धघोस  
 (B) बुद्धदत्त  
 (C) धम्मपाल  
 (D) उपसेन
49. अङ्गुत्तरनिकाय में निपातों की संख्या है  
 (A) नौ  
 (B) दस  
 (C) ग्यारह  
 (D) बारह
50. पालिपरम्परा में अब्याकत प्रश्नों की संख्या है  
 (A) 8  
 (B) 16  
 (C) 14  
 (D) 10
51. 'अन्तो जटा बहि जटा जटाय जटिता पजा'  
 यह उपर्युक्त गाथा इनको व्याख्या के लिए दी गयी थी :  
 (A) महानाम  
 (B) धम्मपाल  
 (C) बुद्धदत्त  
 (D) बुद्धघोस
52. बुद्धघोष इस रूप में महान थे  
 (A) वैयाकरण  
 (B) अट्टकथाकार  
 (C) कवि  
 (D) समीक्षक
53. बुद्धवंस अट्टकथा के रचनाकार हैं  
 (A) बुद्धघोस  
 (B) बुद्धदत्त  
 (C) धम्मपाल  
 (D) महानाम
54. संयुत्तनिकाय में वर्गों की संख्या है  
 (A) 5 (B) 4  
 (C) 6 (D) 8
55. दीघनिकाय में सुत्तों की संख्या है  
 (A) 52 (B) 42  
 (C) 34 (D) 36

56. The 'Paramatthadīpanī' is authored by  
 (A) Upasena  
 (B) Nāgasena  
 (C) Mahāsenā  
 (D) Dhammapāla
57. The Lord Buddha attained Mahāparinibbāna at  
 (A) Nālandā  
 (B) Rajagaha  
 (C) Kusinārā  
 (D) Vārāṇasi
58. The number of chapters in which the Dīpavaṃsa is divided is  
 (A) Sixteen  
 (B) Twenty one  
 (C) Twelve  
 (D) Ten
59. The Mahāparinibbānasutta gives an account of the life of the Buddha relating to  
 (A) Events of his future life  
 (B) Events of his past life  
 (C) Events of his childhood  
 (D) Last events of his life
60. Tathāgata Buddha spent maximum number of Vassāvāsa at  
 (A) Kosambī  
 (B) Campā  
 (C) Sāvatti  
 (D) Rājagaha

61. The concept of the Pacceka-Buddha is well-defined in the Sutta known as  
 (A) Uruga Sutta  
 (B) Vāsetṭha-Sutta  
 (C) Khaggavisāṇa-Sutta  
 (D) Dhaniya-Sutta
62. 'The Cause and Effect theory' is related with the Buddhist doctrine known as  
 (A) Dukkhavāda  
 (B) Sunñavāda  
 (C) Anattavāda  
 (D) Paṭiccasamuppāda
63. Match an item in the List-I with an item in List-II and find the correct answer from the following codes :
- | List – I             | List – II       |
|----------------------|-----------------|
| (a) Ariya Saccāni    | (i) Sammādiṭṭhi |
| (b) Tilakkhaṇa       | (ii) Avijjā     |
| (c) Atṭhaṅgikao      | (iii) Nāmarūpa  |
| Maggo                |                 |
| (d) Paṭiccasamuppāda | (iv) Samādhi    |
- (A) (d) + (ii)  
 (B) (a) + (iv)  
 (C) (b) + (i)  
 (D) (c) + (iii)
64. The Buddhist council was held during the reign of King Kālasoka  
 (A) Third  
 (B) First  
 (C) Second  
 (D) Fourth

56. 'परमत्थदीपन' के लेखक हैं
- (A) उपसेन  
(B) नागसेन  
(C) महासेन  
(D) धम्मपाल
57. भगवान् बुद्ध का महापरिनिब्बान इस स्थान पर हुआ था
- (A) नालन्दा  
(B) राजगह  
(C) कुसिनारा  
(D) वाराणसी
58. दीपवंस इतने परिच्छेदों में विभक्त है
- (A) सोलह  
(B) इक्कीस  
(C) बारह  
(D) दस
59. 'महापरिनिब्बानसुत्त' बुद्ध के जीवन से सम्बद्ध इन घटनाओं का विवरण प्रस्तुत करता है
- (A) भविष्य की घटनाओं का  
(B) अतीत जीवन की घटनाओं का  
(C) बचपन की घटनाओं का  
(D) जीवन की अन्तिम घटनाओं का
60. तथागत बुद्ध ने अधिकतम वस्सावास इस स्थान पर व्यतीत किये थे
- (A) कोसम्बी  
(B) चम्बा  
(C) सावत्थि  
(D) राजगह
61. पच्चेक बुद्ध की अवधारणा जिस सुत्त में अच्छी तरह परिभाषित है, उसका नाम है
- (A) उरग-सुत्त  
(B) वासेट्ट-सुत्त  
(C) खग्गविसाण-सुत्त  
(D) धनिय-सुत्त
62. 'कारण और कार्य का सिद्धान्त' बौद्ध धर्म के इस सिद्धान्त से मेल खाता है
- (A) दुक्खवाद  
(B) सुज्जवाद  
(C) अनत्तवाद  
(D) पटिच्चसमुप्पाद
63. निम्नलिखित तालिका-I को तालिका-II से मिलान कर सही कूट युग्म का चयन कीजिए :
- | तालिका – I         | तालिका – II     |
|--------------------|-----------------|
| (a) अरिचसच्चानि    | (i) सम्मादिट्ठी |
| (b) तिलक्खण        | (ii) अविज्जा    |
| (c) अट्टडिगकमग्गो  | (iii) नामरूप    |
| (d) पटिच्चसमुप्पाद | (iv) समाधि      |
- (A) (d) + (ii)  
(B) (a) + (iv)  
(C) (b) + (i)  
(D) (c) + (iii)
64. राजा कालासोक के समय में इस बौद्ध संगीति का आयोजन हुआ था
- (A) तृतीय  
(B) प्रथम  
(C) द्वितीय  
(D) चतुर्थ

65. Sammāsati is included into the Buddhist doctrine known as  
 (A) Nibbānam  
 (B) Atthāṅgiko Maggo  
 (C) Anattavādo  
 (D) Tilakkhaṇam
66. Viññāṇa entails the origin of  
 (A) Phassa  
 (B) Vedanā  
 (C) Bhava  
 (D) Nāma-rūpa
67. The Paṭiccasamuppada doctrine depends upon  
 (A) Satkāryavāda  
 (B) Ucchedavāda  
 (C) Vibhajjavāda  
 (D) Hetupratyayavāda
68. The Appamāda vagga in the first Gāthā the word ‘Pamattā’ has been compared with  
 (A) Mad person  
 (B) Dead person  
 (C) Ignorant person  
 (D) Angry person
69. The Jātakanidānakathā deals with the  
 (A) Treatment of diseases  
 (B) Stories of Gods  
 (C) Description of the childhood  
 (D) The details of the life of the Buddha
70. The number of Akusala cittas are  
 (A) 10 (B) 8  
 (C) 12 (D) 14
71. The number of Kāmāvacara sobhana cittas is  
 (A) 28  
 (B) 24  
 (C) 18  
 (D) 26
72. The concept of Taṇhā is found in  
 (A) First Noble Truth  
 (B) Second Noble Truth  
 (C) Third Noble Truth  
 (D) Fourth Noble Truth
73. The number of lokottara-cittas is  
 (A) 4  
 (B) 8  
 (C) 12  
 (D) 16
74. This is not included in the list of the Brahmavihāras  
 (A) Mettā  
 (B) Karuṇā  
 (C) Muditā  
 (D) Ahimsā
75. “Na hi verena verāni Sammantidha Kudācanam.”  
 This sermon is made at this place  
 (A) Sāvatti  
 (B) Rajagīra  
 (C) Kusīnārā  
 (D) Ālavī

65. 'सम्मासति' बौद्ध धर्म के इस सिद्धान्त में सम्मिलित है  
 (A) निब्बानं  
 (B) अट्टडिगको मग्गो  
 (C) अनत्तवादो  
 (D) तिलक्खणं
66. 'विज्जाण' से यह उत्पन्न होता है  
 (A) फस्स  
 (B) वेदना  
 (C) भव  
 (D) नामरूप
67. 'पटिच्चसमुप्पाद' सिद्धान्त इस पर आधारित है  
 (A) सत्कार्यवाद  
 (B) उच्छेदवाद  
 (C) विभज्जवाद  
 (D) हेतुप्रत्ययवाद
68. धम्मपद के अप्पमादवग्ग की प्रथम गाथा में "प्रमादी की उपमा" इससे की गई है  
 (A) उन्मत्त व्यक्ति  
 (B) मृत व्यक्ति  
 (C) अज्ञानी व्यक्ति  
 (D) क्रोधी व्यक्ति
69. 'जातक निदान कथा' की विषयवस्तु है  
 (A) रोगों का निदान  
 (B) देवों की कथाएँ  
 (C) बचपन का वर्णन  
 (D) बुद्ध का विस्तृत जीवन
70. अकुशल चित्तों की संख्या है  
 (A) 10 (B) 8  
 (C) 12 (D) 14
71. कामावचर सोभन चित्तों की संख्या है  
 (A) 28  
 (B) 24  
 (C) 18  
 (D) 26
72. 'तण्हा' की विचारणा इसमें सम्मिलित है  
 (A) प्रथम आर्य सत्य  
 (B) द्वितीय आर्य सत्य  
 (C) तृतीय आर्य सत्य  
 (D) चतुर्थ आर्य सत्य
73. लोकोत्तर चित्तों की संख्या है  
 (A) 4  
 (B) 8  
 (C) 12  
 (D) 16
74. ब्रह्मविहार में यह परिगणित नहीं है  
 (A) मेत्ता  
 (B) करुणा  
 (C) मुदिता  
 (D) अहिंसा
75. 'न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचनं' यह उपदेश इस स्थान में दिया गया है –  
 (A) सावत्थी  
 (B) राजगीर  
 (C) कुसीनारा  
 (D) आलवी

**Space For Rough Work**