

PAPER-III JAPANESE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

J 4 5 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

日本語
JAPANESE
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題集は75の多肢選択式の質問からなっていて、各質問は2点満点である。次の文を読んで、後の1～6の質問の答えを(A)～(D)の中から一つ選びなさい。もしも今、おまえに劣等感と優越感のどちらでも好きなほうを与える、と言われたら、いずれを選ぶだろうか。

しばしためらい、迷った末に、僕はやはり劣等感に向けて手を伸ばしそうな気がする。そちらのほうが、どことなく人間的であり、好ましく親しいものに思われるからだ。

とは言っても、劣等感、優越感とは自分を取り巻く現実の感じ方なのであるから、現実の情勢そのものは、自分にとって不利であるよりも有利であるにこしたことはない。負けるよりは勝つほうがいいに決まっている。

ただ、己に課せられた一つの現実を、自分が他に劣っている状態のものとして受け取るか、または優れたそれとして受け止めるかになれば、僕はまず、劣位にあるものとして自己を認識するところから事を始めたい、と考えるわけである。

その理由は幾つもあげられるけれど、例えばこういうことがある。

劣等感から発して小説を書くことはできるけれど、優越感をモチーフにして作品を生み出すことは難しい。なぜなら、劣等感とはいわば全現実を最下位の視点から見上げようとする感覚であるのに対し、優越感とは現実を俯瞰しようとする意識であるからである。

(俯瞰 深いところから見下ろすこと)

1. 三行目の「しばし」とは _____ の意味である。
(A) もし (B) しばらく
(C) きっと (D) ただ
2. 第三段落に筆者が _____ という意見を述べている。
(A) 現実いかんにかかわらず自分が勝ちたい
(B) 現実が自分にとって不利なほうが好ましい
(C) 現実が自分にとって有利なほうが好ましい
(D) 現実がよくなっても自分が勝ちたい

3. 筆者は _____ のほうを自分が選びたいと思うと言っている。
- (A) 劣等感 (B) 優越感
(C) 他の人の劣等感 (D) 他の人の優越感
4. 九行目の「それ」とは _____ をさす。
- (A) 劣っている現実 (B) 優れている現実
(C) 状態 (D) 己
5. モチーフとは _____ のことである。
- (A) motivation (B) motive
(C) motif (D) motivate
6. 筆者は _____ の方から小説を書くべきであると思っている。
- (A) 現実 (B) 優位
(C) 立場 (D) 劣位
7. 日本古典文学三大随筆に入るのは以下のどれか。
- (A) 徒然草、枕草子、玉勝間
(B) 徒然草、玉勝間、方丈記
(C) 徒然草、枕草子、方丈記
(D) 徒然草、奥の細道、枕草子
- _____ に入る最も適当なものを(A)～(D)の中から選びなさい。
8. _____ とは個人の解放を主張する文学をさす。
- (A) 自然主義 (B) ロマン主義
(C) 写実主義 (D) 現実主義
9. 東大の医科出身、ヨーロッパ留学を経て、明治文壇に名を揚げた作家は _____ である。
- (A) 志賀直哉 (B) 森鷗外
(C) 夏目漱石 (D) 永井荷風

10. 敗戦後、崩壊した日本の美的世界を主張し、健康美にあふれる作品をいくつか残した作家は _____ である。
- (A) 川端康成 (B) 安岡正太郎
(C) 山本周五郎 (D) 三島由紀夫
11. 奈良時代に完成した、神話・伝説・記録などを記述した史書は _____ である。
- (A) 方丈記 (B) 日本書紀
(C) 太平記 (D) 風土記
12. _____ は前期「読本」の代表作である。
- (A) 竹取物語 (B) 宇治拾遺物語
(C) 宇津保物語 (D) 雨月物語
13. 「雪国」の男主人公は _____ である。
- (A) 島村 (B) 島縄
(C) 島崎 (D) 島川
14. 「隅田川」の作者は _____ である。
- (A) 菊池寛 (B) 有島武雄
(C) 永井荷風 (D) 志賀直哉
15. 短編「二十四の瞳」の作者は _____ である。
- (A) 坪井栄 (B) 佐多稲子
(C) 有島武雄 (D) 林芙美子
16. 「小説総論」を記した文学者は _____ である。
- (A) 二葉亭四迷 (B) 坪内逍遙
(C) 武者小路実篤 (D) 尾崎紅葉
17. 「修繕時」が出てくる作品は _____ である。
- (A) 雪国 (B) 伊豆の踊り子
(C) 千羽鶴 (D) みかん

18. 「腕組みをして枕元に坐っていると、仰向きに寝た女が、静かな声でもう死にますと云う。」この文章が現れる作品は _____ である。
- (A) キッチン (B) 走れメロス
(C) 夢十夜 (D) 雪女
19. 下記の作家で「白樺派」に属していないのは _____ である。
- (A) 島崎藤村 (B) 有島武雄
(C) 武者小路実篤 (D) 志賀直哉
20. 下記の作品で「歌物語」でないものは _____ である。
- (A) 伊勢物語 (B) 大和物語
(C) 栄華物語 (D) 平中物語
21. 「これやこの 行くも帰るも 別れては」という句の続きは _____ である。
- (A) わが身世にふる ながめせしまに
(B) 知るも知らぬも 逢坂の関
(C) 人には告げよ 海人の釣り船
(D) 世をうち山と 人はいふなり
22. 下記の作品で「軍記物語」でないものは _____ である。
- (A) 落窪物語 (B) 家物語
(C) 太平記 (D) 曾我物語
23. 「鏡餅」は _____ と関係している関係。
- (A) お正月 (B) 成人の日
(C) 七夕 (D) 七五三
24. 「笹飾り」は _____ と関係している。
- (A) 節分 (B) ひな祭り
(C) 七夕 (D) お盆
25. 「お歳暮」とは _____ の時やり取りする挨拶やプレゼントである。
- (A) お彼岸 (B) 年末
(C) 結婚式 (D) お通夜

26. 「防具」を身につけるのは _____ をする場合である。
(A) 相撲 (B) 合気道
(C) 剣道 (D) 柔道
27. 「押し出し」とは _____ と関連する用語である。
(A) 柔道 (B) 剣道
(C) 相撲 (D) 弓道
28. 次の中で「縁起物」ではないのは _____ である。
(A) 風鈴 (B) まねきねこ
(C) あかべこ (D) だるま
29. 「角隠し」とは _____ に当たるようなものである。
(A) ヘルメット (B) ベルト
(C) ネックレス (D) ベール
30. 「天狗」とは _____ に住むとされている怪物である。
(A) 地面の中 (B) 山の中
(C) 海のそこ (D) 川のほとり
31. 「こけし」とは _____ で作られる人形のことである。
(A) ゴム (B) 木
(C) 藁 (D) 綿
32. 「漫才」は _____ の一つとして知られている。
(A) 演芸 (B) スポーツ
(C) 舞踊 (D) 行事
33. 「七夕」は _____ 時代に中国から渡ってきた星祭である。
(A) 江戸 (B) 明治
(C) 奈良 (D) 平安
34. 「神・副え・控え」とは _____ と関係がある用語である。
(A) 茶道 (B) 武士道
(C) 華道 (D) 弓道

35. 「しゃぶしゃぶ」とは _____ の一種である。
(A) 和紙 (B) 伝統遊び
(C) 昔話 (D) 日本料理
36. _____ は一種の野外遊びである。
(A) 碁 (B) カルタ
(C) 鬼ごっこ (D) そろばん
37. 「^{いつくしま}巖島神社」は _____ にある。
(A) 広島 (B) 京都
(C) 奈良 (D) 長崎
38. 七福神の中でインド由来の神でないのは _____ である。
(A) 毘沙門天 (B) 帝釈天
(C) 弁財天 (D) 大黒天
39. 「茶の本」を記したのは _____ である。
(A) 新渡戸稲造 (B) 岡倉天心
(C) 福沢諭吉 (D) 西周
40. 「武士道」を記したのは _____ である。
(A) 新渡戸稲造 (B) 森有礼
(C) 福沢諭吉 (D) 中村正直
41. _____ は「茶の湯」に使う道具ではないのである。
(A) 茶せん (B) 水差し
(C) けんすい (D) てこ
42. _____ は「能」と関連していないのものである。
(A) あしづかい (B) はやし
(C) うたい (D) しまい
43. 子供たちは積もった雪で _____ を作り、中に入って遊ぶ。
(A) かまくら (B) ダルマ
(C) かつら (D) 照る照る坊主

44. 「戒名」とは _____ に与えられる名前である。
- (A) 大名 (B) 赤ちゃん
(C) 死者 (D) 聖人になった人
45. 「文楽」で人形を動かす人のことを _____ という。
- (A) 奥遣い (B) 主遣い
(C) わき (D) 子方
46. 「和菓子」でないものは _____ ある。
- (A) 羊羹 (B) 甘納豆
(C) 煎餅 (D) 豆腐
47. 日本でめでたいものとして用いられているのは「松」、「竹」と _____ である。
- (A) 梅 (B) 桜
(C) 菊 (D) 藤
48. 古学派、孔子の教えを直接学び、町人としての生きる道をといた。京都に古儀堂を開いて、多くの門弟に教えたのは _____ であった。
- (A) 伊藤仁斎 (B) 賀茂真淵
(C) 稲村三泊 (D) 平田篤胤
49. 本居宣長が35年間も研究に費やして、ある古代作品のことばの精神を分析した国学史上最 大の作は _____ である。
- (A) 暦象新書 (B) ハルマ^{わけ}和解
(C) 解体新書 (D) 古事記伝
50. 十二世紀末、南宋^{なんそう}から栄西が伝えた禅宗の一派。坐禅のとき公案という問題を解決して自分の力で悟りを開く仏教派は _____ である。
- (A) 臨済宗 (B) 曹洞宗
(C) 華嚴宗 (D) 浄土宗
51. 「喫茶養生記^{きつさようじょうき}」は _____ が書いたものである。
- (A) 最澄 (B) 栄西
(C) 空海 (D) 道元

52. 鎌倉・室町時代に幕府が出した借金を帳消しにする法令。
(A) 武家諸法度 (B) 禁止令
(C) 徳政令 (D) 五大改革指令
53. 「一向宗」とは_____が開いた仏教宗派のことである。
(A) 最澄 (B) 空海
(C) 日蓮 (D) 親鸞
54. 八代将軍徳川義正のころの文化は_____である。
(A) 北山文化 (B) 南北文化
(C) 東山文化 (D) 五山文化
55. 中国の宋・元の絵の影響を受けて、禅僧の間に鎌倉時代から室町時代にかけて発達した画風のことを_____という。
(A) 版画 (B) 水墨画
(C) 洋画 (D) 壁画
56. 幕府の大名体制の根本法律で、築城の許可制・参勤交代などを規定していたのは_____である。
(A) 公家諸法度 (B) 徳政令
(C) 禁止令 (D) 武家諸法度
57. _____は京都五山の相国寺の僧で、儒学者、朱子学派の祖である。
(A) 藤原惺窩 (B) 貝原益軒
(C) 熊沢蕃山 (D) 山崎安斎
58. 四世紀始めごろ_____で大きな墓があらわれた。
(A) 中国地方 (B) 近畿地方
(C) 中部地方 (D) 関東地方
59. 日本という国名は_____ごろ使うようになった。
(A) 11世紀後半 (B) 17世紀後半
(C) 7世紀後半 (D) 7世紀前半

60. 日本最初の憲法は _____ 条からなったものであった。
(A) 21 (B) 15
(C) 7 (D) 17
61. 「御成敗式目」が定められたのは _____ 時代である。
(A) 奈良 (B) 鎌倉
(C) 戦国 (D) 平安
62. 1945 年米・英・ソが日本に戦争をやめるように出した呼びかけを _____ という。
(A) 人間宣言 (B) 平和宣言
(C) ポツダム宣言 (D) 無条件宣言
63. 幕末・開国当時、外国人居住・貿易を許されていた地域を _____ という。
(A) 居賢地 (B) 居留地
(C) 居勞地 (D) 居住地
64. 1951 年に日本が連合国と結んだ平和条約は _____ である。
(A) サンフランシスコ条約 (B) 津賞条約
(C) 通商条約 (D) 友好条約
65. 781 年に即位した桓武天皇は、784 年に遷都した場所は _____ である。
(A) 京都 (B) 鎌倉
(C) 長岡京 (D) 平安京
66. 江戸中期以降、オランダ語によって西洋の学術を研究しようとした学問を _____ という。
(A) 蘭学 (B) 国学
(C) 朱子学 (D) 古学
67. 関が原の戦いが起こったのは _____ 年である。
(A) 1500 (B) 1550
(C) 1600 (D) 1650

68. 関が原の戦いの前から徳川氏に見方をしていた大名は _____ と言われた。
(A) 譜代大名 (B) 外様大名
(C) 戦国大名 (D) 審判大名
69. 米軍基地で問題になっている普天間の所在地は _____ である。
(A) 函館 (B) 長崎
(C) 沖縄 (D) 横須賀
70. 高知県と愛媛県は _____ に位置している。
(A) 本州 (B) 北海道
(C) 九州 (D) 四国
71. 日本と韓国が領土権を争っているのは _____ である。
(A) 尖蘭 (B) 竹島
(C) 大島 (D) 伊豆
72. 三権分立とは立法権、行政権と _____ をさす。
(A) 司法権 (B) 参政権
(C) 報道権 (D) 自由権
73. 2012年は日印外交条約設立の _____ 周年目として祝われた。
(A) 55 (B) 56
(C) 58 (D) 60
74. _____ は京都を流れている川である。
(A) かもがわ (B) すみだがわ
(C) しなのがわ (D) よどがわ
75. 日本の2010年の平均初婚年齢は、男性 _____ 歳で、女性 _____ 歳である。
(A) 28.6, 26.5 (B) 26.4, 24.4
(C) 30.5, 28.8 (D) 31.5, 29.6
-

Space For Rough Work