

PAPER-III PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 2 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पॉलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पॉलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

این ورقه امتحان دارای هفتاد و پنج پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. اهورا مزدا means
(A) خدا
(B) بادشاه
(C) امیر
(D) وزیر
2. زردشتی ها worship
(A) آب
(B) خاک
(C) آتش
(D) درخت
3. سعدي is an ancient language of
(A) افغانستان
(B) آذربایجان
(C) ایران
(D) ترکستان
4. Baghdad was sacked by Hulaku in
(A) ۱۲۵۸ م
(B) ۱۲۸۵ م
(C) ۱۳۰۱ م
(D) ۱۱۰۸ م
5. بخارا was the capital of
(A) طاهریان
(B) ساسانیان
(C) سامانیان
(D) هخامنشیان
6. Founder of Saffari dynasty is
(A) ملک شاه
(B) یعقوب بن لیث
(C) بهرام گور
(D) قابوس بن دشمنگیر
7. Whose one thousand verses are included by Firdausi in Shahnama ?
(A) عنصری
(B) عسجدی
(C) دقیقی
(D) عبدالشکور بلخی
8. Qazi Minhaj Siraj is the author of
(A) طبقات ناصری
(B) طبقات اکبری
(C) طبقات الصوفیه
(D) تاریخ گزیده

9. حدائق السحر of Rashiduddin Watwat deals with

- (A) دستور زبان
- (B) صنایع شعری
- (C) سبک شناسی
- (D) تاریخ زبان

10. Which book was accepted as قانون كشوا by Malik Shah ?

- (A) شاهنامه
- (B) چهار مقاله
- (C) سیاست نامه
- (D) مرزبان نامه

11. Ilkhanis were the successor of

- (A) مغولها
- (B) غزنوی ها
- (C) هخامنشی ها
- (D) ساسانیان

12. Sa'di travelled the Islamic World for about

- (A) پنجاه سال
- (B) بیست سال
- (C) بیست و پنج سال
- (D) چهل سال

13. کمال الدین اصفهانی is entitled

- (A) خلاق المعانی
- (B) فصیح البیان
- (C) ملک الشعرا
- (D) سجان عجم

14. محمد عالم امیری by انوارالعلوم is the Urdu translation of

- (A) گلستان
- (B) بوستان
- (C) مثنوی مولانا روم
- (D) شاهنامه

15. سلمان ساؤجی was the contemporary of

- (A) حافظ شیرازی
- (B) سعدی شیرازی
- (C) فردوسی طوسی
- (D) عسجدی

16. هفت بند was composed by

- (A) محتشم کاشانی
- (B) امیر خسرو
- (C) قانی
- (D) خواجوی کرمانی

17. The most distinguished representative of سبک بازگشت is

- (A) ظہیر فاریابی
- (B) وصال شیرازی
- (C) قآنی
- (D) صبا

18. The author of اخلاق جلالی is

- (A) جلال الدین دوانی
- (B) ملا واعظ کاشفی
- (C) جلال الدین منکبرنی
- (D) مصلح الدین سعدی

19. گلزار ابرار by محمد غوثی was written in

- (A) جوہنپور
- (B) دہلی
- (C) گجرات
- (D) بنگالہ

20. خیرالمجالس are the malfuzat of

- (A) خواجہ نظام الدین اولیاء
- (B) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
- (C) شیخ فرید الدین گنجشکر
- (D) شیخ نصیر الدین چراغ دہلی

21. The subject matter of مکتوبات سعدی is

- (A) فلسفہ
- (B) تذکرہ شعراء
- (C) عرفان
- (D) تاریخ ادیان

22. The popular name of گلشن ابراہیمی is

- (A) تاریخ فرشتہ
- (B) تاریخ فیروز شاہی
- (C) تاریخ داؤدی
- (D) تاریخ گزیدہ

23. جان زتن بردی و در جانی ہنوز

درد ہا دادی و درمانی ہنوز

This couplet was composed by

- (A) عرفی شیرازی
- (B) حسن سنجر دہلوی
- (C) امیر خسرو دہلوی
- (D) نظیری نیشاپوری

24. توزک بابری was translated into Persian by

- (A) ابوالفضل
- (B) فیضی
- (C) عبدالرحیم خان خانان
- (D) عبدالقادر بدایونی

25. From where Qudsi came to India ?

- (A) شیراز
- (B) مشهد
- (C) اصفهان
- (D) ری

26. سبک بازگشت was introduced

- (A) قرن نوزدهم میلادی
- (B) قرن هفدهم میلادی
- (C) قرن یازدهم میلادی
- (D) قرن بیستم میلادی

27. در طلب کوش و مده دامن امید ز دست

دولتی هست که یابی سرِ راهی گاهی

The theme of this couplet is

- (A) خودی
- (B) توکل
- (C) تلاش پیهم
- (D) تاامیدی

28. The poem محاوره بین خدا و انسان was composed by

- (A) امیر خسرو
- (B) علامه اقبال
- (C) طالب آملی
- (D) غالب دهلوی

29. Author of Chahar Chaman is

- (A) بجلوان داس هندی
- (B) ابوالفضل
- (C) چندر بھان برھمن
- (D) ملا عبدالقادر بدایونی

30. شاعر آئینہ ہا is a book on

- (A) عبدالقادر بیدل
- (B) اقبال
- (C) مؤمن خان مؤمن
- (D) صہبائی

31. غلام علی آزاد بگرامی is known as

- (A) زمان نویس
- (B) مورخ سیاسی
- (C) تذکرہ نویس
- (D) مکتوب نویس

32. Who is the link between the classical and the modern Persian Literature ?

- (A) صادق ہدایت
- (B) علی دشتی
- (C) نادر نادر پور
- (D) ملک الشعراء بہار

33. is a collection of

(A) کلیات شعر

(B) مجموعه داستانهای کوتاه

(C) زمان ها

(D) نمایشنامه ها

34. was written by

(A) حاجی زین العابدین مرانیه ای

(B) محمدحجازی

(C) دهنخدا

(D) پروین اعتصامی

35. of خانه پدري conveys

(A) ميهن پرستي

(B) علم دوستي

(C) دينداري

(D) سفردوستي

36. was established by

(A) فریدون تولّی

(B) بهارمشهدی

(C) محمدحجازی

(D) بزرگ علوی

37. was the father of

(A) رابعه قزداري

(B) قرآة العين

(C) فروغ فرخزاد

(D) پروین اعتصامی

38. The true follower of نمايشچ was

(A) احمد شاملو

(B) پروین اعتصامی

(C) سیمین بهبانی

(D) ابتهج سایه

39. مرا بنگر که در هندوستان دیگر نمی بینی

بر همن زاده رمز آشنای روم و تبریز است

This couplet was composed by

(A) نبدرا بن داس خوشگلو

(B) چندرابهان بر همن

(C) مرزا منوهر توستی

(D) علمه اقبال

40. Full name of خانلری is

(A) پرویز ناتل

(B) عبدالرزاق

(C) جمال الدین

(D) صادق همدانی

41. سراب is the poetical collection of

- (A) فروغ فرخزاد
- (B) شین پرتو
- (C) نیما یوشیج
- (D) هوشنگ ابتهاج سایه

42. مهدی اخوان ثالث is also known as

- (A) م. امید
- (B) آتیده، اسماعیل شاهروزی
- (C) ایرج مرزا
- (D) نادر نادرپور

43. دکتر عبدالغنی is the author of

- (A) History of Persian Language
- (B) Persian Literature at the Mughal Court
- (C) Literary History of Persia
- (D) Post-Revolution Persian Verse

44. صدرالدین عینی hails from

- (A) افغانستان
- (B) ازبکستان
- (C) ترکستان
- (D) تاجیکستان

45. Dari is also an official language of Afghanistan apart from

- (A) پشتو
- (B) آذری
- (C) سغدی
- (D) تاجیکی

46. به می سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید

که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزلها

This couplet is in the بحر.

- (A) بحر هزج مثنیٰ سالم
- (B) بحر مضارع مثنیٰ اعراب
- (C) بحر رمل مثنیٰ مخدوف
- (D) بحر متقارب مسدس مخدوف

47. پسری که سبق نمی خواند، در امتحان قبول نمی شود

This is a

- (A) جمله مفرد
- (B) جمله مرکب
- (C) جمله فعلیه
- (D) جمله دعائییه

48. In modern Persian, grammar is

- (A) دستور
- (B) صرف و نحو
- (C) لغت
- (D) فرهنگ

49. نخبج is

- (A) هم فاعل
- (B) اسم مفعول
- (C) صفت
- (D) اسم عام

50. In طفل شريه , the word شريه is

- (A) صفت كينفيت
- (B) صفت عددي
- (C) صفت اشاره
- (D) اسم

51. محمد عوني of لباب الالباب is

- (A) مجموعه حكايات
- (B) تاريخ علوم
- (C) تذكرة شعراء
- (D) كتاب اخلاق

52. مكاتيب سنائى were edited in India by

- (A) امير حسن عابدى
- (B) محمود شيرانى
- (C) سيد حسن
- (D) نذير احمد

53. Prof. Amin Hasan Abidi retired from

- (A) دانشگاه اسلامى عليگره
- (B) دانشگاه اله آباد
- (C) دانشگاه دهلې
- (D) دانشگاه پتنا

54. سير الاولياء was written by

- (A) امير خسرو دهلوى
- (B) امير خورد کرمانى
- (C) امير حسن سنجرى دهلوى
- (D) شيخ نصير الدين چراغ دهلې

55. The malfuzat of Sayyed Mohammad Sisudrey are entitled

- (A) جوامع الکلم
- (B) فوائد الفواد
- (C) خیر الجاس
- (D) الدر المنظوم

56. اشرف جہانگیر سمنانی is buried at

- (A) لکھنؤ
- (B) کاکوری
- (C) خیرآباد
- (D) کچھوچھا

57. غنی کشمیری flourished during the reign of

- (A) اورنگ زیب
- (B) شاہجہان
- (C) جہانگیر
- (D) شاہنشاہ اکبر

58. The equivalent of Constitutional movement in Persian is

- (A) نہصت اجتماعی
- (B) تحریک دینی
- (C) نہصت مشروطیت
- (D) نہصت ادبی

59. The Pahlavi dynasty in Iran came to an end in

- (A) 1979
- (B) 1982
- (C) 1990
- (D) 1994

60. Maulana Rum is buried at

- (A) مشہد
- (B) بلخ
- (C) مزار شریف
- (D) قونیہ

61. Sadiq-i-Hedayat was also influenced by

- (A) عقائد زردشتی
- (B) عقائد مسیحی
- (C) عقائد جینی
- (D) عقائد بودائی

62. Khaqani's guide in poetry was

- (A) ظہیر فاریابی
- (B) فلکی شیروانی
- (C) نظامی گنجوی
- (D) عنصری

63. غالب دہلوی was the teacher of

- (A) اکبر شاہ ثانی
- (B) بہادر شاہ ظفر
- (C) محمد شاہ
- (D) شاہ عالم

64. Asami composed

- (A) قران العدين
- (B) مفتاح التواريخ
- (C) فتوح السلاطين
- (D) خزائن الفتوح

65. کلیم کاشانی and قدسی مشہدی were the court poets of

- (A) شاہجہان
- (B) جہانگیر
- (C) اکبرشاہ
- (D) اورنگ زیب

66. Equivalent of خودکار is

- (A) خود نویس
- (B) قلم
- (C) زود نویس
- (D) سچ یک از ادبہا

67. Which Indian poet called himself

مرید ہندی

- (A) مومن خان مومن
- (B) خواجہ میر درد
- (C) علامہ اقبال
- (D) علامہ شبلی نعمانی

68. Dara Shikoh's pen name was

- (A) مجاز
- (B) مراد
- (C) شاہ
- (D) قادری

69. سر اکبر of داراشکوہ is the Persian translation of

- (A) اپنشد
- (B) گیتا
- (C) مہا بھارتا
- (D) جوگ وشت

70. Abdur Rahim Khan-i-Khanan is buried at

- (A) امرتسر
- (B) تھانیسر
- (C) دہلی
- (D) بنگالہ

71. Where Ghazni is now located ?

- (A) ایران
- (B) تاجیکستان
- (C) ازبکستان
- (D) افغانستان

72. Name the poet laureate of Jahangir

- (A) ابوطالب کاشانی
- (B) طالبِ آملی
- (C) قدسی مشہدی
- (D) عرفی شیرازی

73. مشک آنست کہ خود بوید نہ کہ عطار بگوید occurs in

- (A) بہارستان جامی
- (B) چہار مقالہ
- (C) گلستان سعدی
- (D) اکبرنامہ

74. شاہجہان نامہ was versified by

- (A) قدسی مشہدی
- (B) نظیری نیشاپوری
- (C) ظہوری تیشیزی
- (D) ابوطالب کلیم کاشانی

75. The tazkira سفینہ خوشگو was written in

- (A) قرن ہفدہم میلادی
- (B) قرن نوزدہم میلادی
- (C) قرن ہجدهم میلادی
- (D) قرن بیستم میلادی

Space For Rough Work