

## PAPER-II KASHMIRI

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

**J 8 4 1 3**

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

#### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

KASHMIRI

PAPER-II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : ہتھ پرچس متر چھ کل پنواہ (50) سوال۔ پرتھ سوالس چھ ز (2) نمبر۔ ساری سوال چھ کرنی لازمی۔

5. ل ل دید متعلق چھ ساروے کھوتہ ہرون توارینچی حوالہ  
دوان :

(A) بابا داوود مشکواتی

(B) بابا نصیب الدین غازی

(C) بابا علی ربینہ

(D) بابا خلیل

6. ”دل دید اوس پنہ بن تخیلی بازیافن“ مقامی سکونت“  
تہ ”ناؤ“ دیک بے پناہ قوتتھ حاصل - یہ بیان کم  
سند چھ ؟

(A) محمد یوسف ٹینکن

(B) شفیع شون

(C) رحمن راہی ین

(D) بیلال کول سند

7. لہہ واکن متر پٹاٹھو ورتاونہ امت ول چھ :

(A) خودکلامی

(B) واضح بیانی

(C) فارسی استعارک ورتاوا

(D) منظر نگاری

1. کس یورپی محقق چھ گوڈنچ لٹہ کاشتر زبانی تہ سندھی  
زبانی درمیان ہشر ہیومحسوس کران ؟

(A) ٹی۔ آر۔ ویڈ (B) گرام تھارپ

(C) جارج بہلر (D) ایچ ڈرتھ

2. یو متر کوسہ زبان چھ ”درد“ گز وپس متر شامل

(A) کہتانی (B) بکتی

(C) گوجری (D) پشتو

3. یو مصمو متر کس اکھ چھ ز پودندری لگھری ؟

(A) چ (B) س

(C) ز (D) ژ

4. رومن رسم خطس متر کاشتر رسم خط تیار کرنچ کوشش کمر

کر گوڈنکہ پھر ؟

(A) سالگ رام کول

(B) توشٹانی

(C) گووندکول

(D) مکندر ام شاستری



17. ”لش زن نازو لقصس کنگے“ مصرس مثر چھ یم پیکر  
دوتلان :

- (A) بصری تہ ذوقی  
(B) بصری تہ لمسی  
(C) بصری تہ سمعی  
(D) لمسی تہ سمعی

18. سوچھ کرا ل سئد مرشد گس اوس ؟

- (A) شاہ غفور  
(B) کرم بلند  
(C) عارف کرا ل  
(D) مومن صاب

19. ”از تام سپد نہ غزل لیکھنس مثر رسول مہرن ہیو مرتبہ  
کاثر زبانی ہندس کا نسہ تہ شاعر س نصیب“ - یہ کم  
سئد بیان چھ ؟

- (A) را ہی سئد  
(B) ٹینگ سئد  
(C) آزادن  
(D) شفیع شوق سئد

20. شمس فقہرن کتھ جایہ گزار کی پنے زندگی ہند کی آخری  
دوہ ؟

- (A) کرشپور  
(B) چینکرا ل محلہ  
(C) قاضی بانہ  
(D) پندر

21. ”سمساری کم کم گندرا گالی“ مصرس مثر کس تاثر چھ  
دوتلان :

- (A) زندگی ہنر مالے  
(B) زندگی ہنر دے  
(C) زندگی ہنر منہ کامن  
(D) زندگی ہنر بے ثباتی

22. ”کامک“ چھ دوتا :

- (A) فطری حسنک  
(B) حسن و عشقک  
(C) مومن ہند  
(D) نعمون ضیا فون ہند

23. ”گرن ہیوت بلبلو تقریر تریے“ مصر کم سئد چھ ؟

- (A) مہورن  
(B) آزادن  
(C) رسول مہرن  
(D) نادم سئد

24. ”سہر زن پپوش من پھولہ ہم“ مصر کم سئد چھ ؟

- (A) رسا جاودانی ین  
(B) پرمانندن  
(C) زند کولن  
(D) کرش جورازدان سئد

25. ”کچھ نے واش ذرائے“ مصر چھ :

- (A) واہ محمودن  
(B) رحمن ڈارن  
(C) پرمانندن  
(D) شمس فقہرن

26. ”تمس پتہ ہاؤ کا نہہ نوزکھ خیالی - تمس کرہ جاے  
اونگن ہنر چھے خالی“ یہ شعر چھ :

- (A) قدر شاہ قادر  
(B) محمود گامین  
(C) عزیز اللہ حقانی سئد  
(D) مقبول شاہ کرا لہ واری سئد

32. مہجور سندس غزلس مثر چھ یو پانٹھو میئمہ استعارک

اہتمام نظر گروہان

(A) کائٹر استعارک

(B) وسط ایشالی استعارک

(C) ہندوستانی استعارک

(D) پنجابی تہ اردو استعارک

33. ”زبان محبوب تس ہندوستانی“ مصر کمس شاعر سئد

چھ؟

(A) حامدی کاشمیرین

(B) غلام رسول نارکین

(C) فاروق نارکین

(D) رسا جاودانین

34. کس کائٹر شاعر اوس خوش نویش تہ؟

(A) دینا ناتھ نام

(B) فاضل کشمیری

(C) امین کامل

(D) غلام نبی فراق

35. ”کرنگلو کرنگلو پونیا چھ سارن“ تہ مصرس مثر چھ

ٹاکار:

(A) بے معنییت

(B) رومان

(C) جنس

(D) منظر نگاری ہند عصر

27. ولی اللہ متوسند آبائی گامک ناوکیاہ چھ؟

(A) نمبل ہار

(B) نار بل

(C) کرپر

(D) وہن

28. گلریز مثنوی ہند مؤلہ شاعر ضیا کتھ جایہ اوس روزان؟

(A) شیراز

(B) نخشب

(C) سمرقند

(D) بخارا

29. ”بیمین“ لفظک معنہ چھ:

(A) کھوور

(B) دوچھن

(C) پتھ

(D) بروٹھ

30. وہاب پرے سند شاہ نامکہ تھو رمہ جلد کہ ”خلافت

نامک“ دویم عنوان چھ:

(A) فتح ایران بدست صحابہ کرام

(B) فتح ایران بدست سام

(C) فتح ایران بدست سہراب

(D) فتح ایران بدست تیمور

31. ”اتھہ نیونس مل قلمدانے“ مصر کمس شاعر سئد ”سنتہ

اکہ نندن“ مثر چھ نہہ آمت؟

(A) صمد مہرن

(B) رمضان بٹن

(C) احد زرگرین

(D) پرکاس رامین

36. ”وَعَمْرٍو يَه سِر سَاوَرُ ..... كو چو انبر چايو گنبر“ صحیح لفظ

ژا رتھ کریون مصر پور

(A) هوا (B) نبا

(C) فضا (D) وتھا

37. ”رتھ دو تھر پراژن تہ وُٹھ کجار کر“ مصرس مثر چھ

اشارہ :

(A) انسان سندر اشرف المخلوقات آسنس کن

(B) انسان سندر رومان پرور آسنس کن

(C) انسان سندر کن پیس گن

(D) انسان سندر حیوانیو گن

38. ”یپ ہران اوس پاو ہپور پوا“ مصر کمس شاعر سندر

چھ؟

(A) کامل سندر (B) راہی سندر

(C) نام سندر (D) حامدی سندر

39. ”تاوینہ بازاراواتھ روم اچھوتو گوس پکان“ مصر

کمس شاعر سندر چھ؟

(A) رُمن ڈار (B) صمد میر

(C) واز محمود (D) شمس فقیر

40. ”بھاوک گنبر لوک سندر - وَا نَج مُو رتھ ہاوسے“ یم

ز مصر کمس نظمہ مثر چھ نینہ آمتو ر؟

(A) ناتیار (B) کرناوتار کھنا پور

(C) مُرشد سندر تعظیم (D) سُمرن

41. ”سبٹھا نرمی تہ دلجوئی کران چھس خوب روین“ مصر

کم سندر چھ؟

(A) آزاد سندر

(B) مہجور سندر

(C) رسول مہر سندر

(D) مجبور سندر

42. ”نالس دیتنس وُزملہ چاکھ“ مصر کمس شاعر سندر

چھ؟

(A) نام سندر

(B) ساقی سندر

(C) عازم سندر

(D) خیال سندر

43. ”بیمہ فضہ منز چھ دیان اکھ وتھ - گتھ تام بے پے

شہر نیران“ یم ز مصر چھ بیمہ نظمہ مثر ژارنہ آمتو :

(A) پرتو شاہراہ (B) وُچھ

(C) زپروبرج (D) نیلہ ناگ

44. ”خبر تکر ما آسہ میانہ ماجہ نش پُن وو ند بوومت“ یہ

بیان کمس افسانہ منز چھ کڈنہ آمتو ؟

(A) آخری سبق

(B) ظاہر باطن

(C) شرز

(D) ہوائی حادثہ

45. بیو متر کوسہ کام اوسپہ ”ژنہ ژور“ افسانک غنی کردار کران؟

(A) اوٹ ماڈن

(B) تندورس داودین

(C) خشخاش دین

(D) تختہ زلن

46. ”بہ کس کیت چھس، کس کیت چھس، کس کیت چھس“ یہ مکالمہ کمہ ڈرامہ منر چھ ژارنہ آمت؟

(A) سیاہ

(B) ژھالے

(C) کنگ لیر

(D) مجاہد

47. ”شہن تہ وتہ پود“ ناولہ منر کتھ پٹھر چھے ریشماں مران؟

(A) شہ مانہ تل گوٹھنہ کز

(B) محبوب سندر داد

(C) بالس ڈلہ گوٹھنہ ہتر

(D) ترے پتر

48. گوڈ نیک نفسیاتی نقاد ہسکو تینیس نقادس و نستھ:

(A) لانجائنس

(B) ارسطو

(C) پندار

(D) ہسویڈ

49. ”شیخ العالم سند تخیل“ مضمون کتھ کتابہ منر چھپو و گوڈ نکہ پھر؟

(A) زبان تہ ادب

(B) تلاش

(C) شیخ العالم سند زمانہ

(D) کہوٹ

50. ”پانہ مآدس و اتناوی کیا کرکھ“ مصر کتھ بحر س منر چھ گنڈنہ آمت؟

(A) بحر رل

(B) بحر ہرج

(C) بحر رجز

(D) بحر متقارب

**Space For Rough Work**