

PAPER-II MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

J 3 5 1 3

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपकी अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – II

পেপৰ – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসিদ্ধা রাহং খুদিংগী মাৰ্ক **অনী (2)** পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী রাহং **য়াইঞ্জ** যাওই । রাহং পূন্মক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. অঙনবা মতমদা মণিপুরবু 'নমথক শারোনপুং' কৌরশ্মী হায়না যাওবা লাইরিঙী
(A) শাকোক লমলেন
(B) লৈথক লৈখারোন
(C) পোইরৈতোন খুহোক
(D) শতিং শাকোক নি ।
2. লৈকু মরুম খোইচোম্পা
লৈরায় মরুম খোইহাইবা
লৈতুম হুমা পাউশাবা
ইপল পুন্নাং কায়রেদো ।
মথকী পরেশিং অসি যাওবদি
(A) পাখংবা লাংয়েনশৈ
(B) খোইজু লমওক
(C) অহোঙলোন
(D) পুদিন নি ।
3. মখাগী নিংখোশিং অসিগী অচুম্বা অহান
অকোন পরীংদি
(A) নাওখংবা, খোংতেকচা, উরাকোহোঁবা,
তাউথিংমাং
(B) উরাকোহোঁবা, খোংতেকচা, নাওখংবা,
তাউথিংমাং
(C) তাউথিংমাং, নাওখংবা, উরাকোহোঁবা,
খোংতেকচা
(D) খোংতেকচা, তাউথিংমাং, নাওখংবা,
উরাকোহোঁবা

4. a. লৈবাক অনী চান্ন-চিননা লৈনবগীদমক
চীংখৈ থানবীবু খুমন্দা লুহোংখি ।
b. খুমন চনু শম্ববীবুনা লোন্নবাশিংগী খম্বন
মৈরীনুংদা মৈরায়রুনবা মৈতে নিংখোদা
থাজখি ।
(A) a অমসুং b চুম্বি, b গী মরম a না
ওইদে ।
(B) a চুম্বি, b লাল্লি ।
(C) a অমসুং b চুম্বি, b গী মরম a না
ওই ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।
5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
শক্তম	লাইরিক
a. তাওথিং মাং	1. চেংলৈরোন
b. তাউবুং খোঙদৌবা	2. পোইরৈতোন খুহোক
c. খাবরোন নোংজেংশু	3. তুতেংলোন
d. শাংকুরাইবা	4. নাওথিংখোং ফম্বলকাবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	1	4
(C)	4	1	2	3
(D)	1	4	3	1

6. 'খাহিঙস্বা' ইবদি
- (A) মাধবরাম রাহেংবা
(B) চিংঙাখম চাউবতোন
(C) লোংজম প্রশুরাম
(D) খৌদাম চাউবতোন
7. নিংখৌজাস্বা মাধবনা ইরস্বা লাইরিঙী
- (A) ওঁরা ওঁস্বা
(B) লাংগেই শগোল খাবা
(C) ভক্ত চরিত
(D) শঙ্গাই ফস্বাং
8. a. গরিবনিরাজগী মতমদা মৈতৈগী
লাইরিকশিং মৈ খাখি ।
- b. লাইরিক মৈ খাবনা সাহিত্যগী খোঙচৎতা
অচৌবা অপনবা পীবা ওঁমখিদে ।
- (A) a অমসুং b চুম্বি ।
(B) a চুম্বি, b লাল্লি , a গী মরম b না
ওঁই ।
(C) a চুম্বি, b লাল্লি ।
(D) a অমসুং b চুম্বি, a গী মরম b না
ওঁইদে ।

9. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী মথং
মনাওদি
- (A) পরীক্ষিত, লক্ষীচরিত, বীরবাহুতুবা,
শ্রীমদ্ভাগবত গীতা
(B) বীরবাহুতুবা, লক্ষীচরিত, শ্রীমদ্ভাগবত
গীতা, পরীক্ষিত
(C) শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, বীরবাহুতুবা,
পরীক্ষিত, লক্ষীচরিত
(D) বীরবাহুতুবা, পরীক্ষিত, লক্ষীচরিত,
শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

10. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

অইবা

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| a. লাংলোন | 1. নুঙ্গাংবম গোবিন্দ্রাম |
| b. রাম নোঙ্গাবা | 2. য়ুম্নাম অতিবর |
| c. তখেল ওঁস্বা | 3. মাধবরাম রাহেংবা |
| d. শমশোক ওঁস্বা | 4. লবঙ্গ সিংহ |

কোহৌজাস্বা

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |

11. 'পুন্ডি হায়বসি যুং চাদে' হায়বসি তোয়না
শীজিল্লবা বারীমচাগী লাইরিক্তি

- (A) ইচেগী শম
(B) নুমিত্তি অসুম থেংজিল্লক্কি
(C) ফিজং মরুমদা
(D) লৈচিল্লক্কী খাজ নি ।

12. 'পুক থল্লোইদব, ফি শেংপ ফংলোইদব, যুম
নোং যুদৌব ওইরবদি গণতন্ত্রসি তোৰুসে,
গণদেবীবু খুরম্ব অমদি খাজবগি করি
কাল্লরিবগে' হায়থিবদি

- (A) জি.সি. তোংরা
(B) অথোকপম তোমচৌ
(C) অরাম্বম সমরেন্দ্র
(D) খুন্দোংবম বজেন্দ্র নি ।

13. a. সনাহল লাইরিকা তাতীবিরবা মীশক্কি ।
b. মানা তৌজরুবা কস্মগী মহয়না লাইবজা
তল্লম্বশিংদু ককপা, ওমথি ।

- (A) a লাল্লি b চুম্বি, a গী মরম b না
ওই ।
(B) a চুম্বি, b লাল্লি । a গী মরম b না
ওইদে ।
(C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(D) a চুম্বি b লাল্লি ।

14. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী
অহান অকোন্দি

- (A) মৈতে উপন্যাস, অচাইবা লৈ, মণিপুৰী
সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার,
সাহিত্যগী নৈনবা বারেং খরা
(B) মৈতে উপন্যাস, অচাইবা লৈ,
সাহিত্যগী নৈনবা বারেং খরা, মণিপুৰী
সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার
(C) অচাইবা লৈ, মৈতে উপন্যাস,
সাহিত্যগী নৈনবা বারেং খরা, মণিপুৰী
সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার
(D) মৈতে উপন্যাস, সাহিত্যগী নৈনবা
বারেং খরা, অচাইবা লৈ, মণিপুৰী
সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

15. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

অইবা

- a. সিবু হৌনরিবা ইমা
b. জরাসন্ধ
c. ঙা চনু
d. তুই ফাই ও !
1. অরাম্বম ওংবী
মেমচৌবী
2. খাংজম ইবোপিশক
3. রাজকুমার ভুবনঘা
4. বিরেন্দ্রজীং নাওরেম
নীংথিবী

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 1 | 4 | 3 | 2 |

16. চৈথারোল কুম্ভাবগী মতুং ইন্না শকাদ্দ হৌথিবসি পাখঙবনা নিংথৌ ওইবা চহী
(A) 35 (B) 45
(C) 40 (D) 33 শুবদনি ।
17. শা-লানগী অকন অথৌদা মনা পীবদা ‘পরিফি’ পীবা হৌথিবা নিংথৌদি :
(A) ক্যাম্বা
(B) খুঞ্জাওবা
(C) ইরেংবা
(D) খাগেস্বা নি ।
18. চহীচা তরানিপালগী মণিপূরী সাহিত্যগী খ্বাইদগী হেন্না শিংথানিঙাই ওইরিবদি ।
a. উপন্যাস ইবা হৌরকপা
b. রাষ্ণগী মিং থারকপা
c. ইবগী মতম পীরকপা
d. নিংথৌগী পুন্সি রারী ইরকপা
মথজ্ঞা পীরিবশিং অসিদগী অচুম্বদী
(A) a অমসুং b (B) b অমসুং c
(C) a, b অমসুং c (D) a অমসুং c নি ।
19. a. সাহিত্যগী ইতিহাসতি লেপ্তনা চেল্লিবা ঙ্গচেলগী মশক্লি ।
b. সাহিত্যগী ইতিহাসকী তাংককশিং অসি অমগা অমগা লানশিল্লিবা যাদে ।
(A) a চুম্বি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।
(B) a অমসুং b চুম্বি, a গী মরম b না ওই ।
(C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(D) a লাল্লি b চুম্বি ।

20. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক	হীরম
a. ঔগী	1. অকন অথৌ
b. পোইরৈতোন	2. নোংলাউ ঙ্গশৈ
খুহোক	
c. চায়নরোল	3. লৈশেম নোংশেস্বা
d. চীংলোন	4. মিংথোনগী
লাইন্দুই	মরুওইবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	3	1
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	4	3

21. গীম মচিন মনাওগী ‘কিন্দর উন্দ হাউসমেরসেন’ অহানবা পুথোকথিবা চহীদি
(A) 1809 (B) 1812
(C) 1818 (D) 1824 নি ।
22. ‘ফোকলোর ইন কস্তেক্সত এসেজ’ ইবদি
(A) দন বেন এমোস
(B) উইলিয়ম আর বেসকোম
(C) আর এম দোরসন
(D) ইলি কোঙ্গস মরান্দা নি ।

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি

- (A) ফোকলোর ইন দি মোর্দন রার্দ্, এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, ফোকলোর : এন ইন্ড্রোদকসন, দি ফোকটেল
- (B) এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, দি ফোকটেল, ফোকলোর ইন দি মোর্দন রার্দ্, ফোকলোর : এন ইন্ড্রোদকসন
- (C) দি ফোকটেল, এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, ফোকলোর ইন দি মোর্দন রার্দ্, ফোকলোর : এন ইন্ড্রোদকসন
- (D) এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, দি ফোকটেল, ফোকলোর ইন দি মোর্দন রার্দ্, ফোকলোর : এন ইন্ড্রোদকসন

24. a. হৌজিক্কী মতমদা ফুঙ্গারারী লীবা নোংম নোংমগী হনথরক্রে ।

b. হৌজিক্কী মতমগী অঙাংশিংদি রারী তাবা পান্নরক্রে ।

- (A) a চুম্মি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।
- (B) a লাল্লি b চুম্মি ।
- (C) a চুম্মি b সু চুম্মি b গী মরম a না ওই ।
- (D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

25. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্মা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

ফুঙ্গারারী

য়াওরিবা মোতিফ

- a. কতন অমসুং হেলোই তারং
- b. হঙোই পোরোবী
- c. কতন হৈবোং মখাহিপ্পা
- d. শন্দ্রেস্বী চাইশ্রা
1. লাইবক ফবী মচা অতোস্বী
2. হৈদগী তাইবংমী ওনবা
3. মিত্রংগী পোংচৈ ফংবা
4. মউন উপ্পগা শায়োন ওনবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	1	2	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	3	4	1	2

26. 'প্রেফিস টু ফেবলস' ইবদি

- (A) হোরাস
- (B) রাল্টর পেরৈ
- (C) দ্রাইদেন
- (D) হরবট স্পেনসর নি ।

27. 'শৈৱেংদি ইমোশনদগী নানথোকপা,
চেনথোকপনি' হায়রম্বদি
- (A) মেথিয়ু অরনোল্ড
(B) টি.এস. এলিয়ট
(C) কোলরিজ
(D) শেলী নি ।
28. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান
অকোনদি
- (A) সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ প্রেকটিকেল
ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ,
দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক
- (B) দ প্রেকটিকেল ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স
ওফ দ সাইদ, সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ
ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক
- (C) মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, দ
ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক, দ
প্রেকটিকেল ক্রিটিসিজম, সাইন্স এন্ড
পোইত্রি
- (D) দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক,
সাইন্স এন্ড পোইত্রি, দ প্রেকটিকেল
ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ

29. a. দ্রামানা পুক্রিং লৈতাহন্দবা লাংতরুবা
ফাওহল্লি হায়দুনা প্লেটোনা দ্রামা যাখিদি ।
b. এৱিস্টোটলনদি দ্রামা অমদি আট
হায়বসিনা পুক্রিং রাখলবু শেংদোকহল্লি
হায়রম্বি ।
- (A) a চুম্বি, b লাল্লি ।
(B) a লাল্লি b চুম্বি, a না b গী মরম
ওইদি ।
(C) a চুম্বি b সু চুম্বি,
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি a না b গী মরম
ওই ।

30. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী
অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

অইবা

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| a. এসেজ ইন ক্রিটিসিজম | 1. দ্রাইদ্রেন |
| b. এপোলোজি ফোর
হিরোইক পোইত্রি | 2. এলিয়ট |
| c. সিম্পাসিয়ম | 3. কোলরিজ |
| d. এনিমা পোয়েটে | 4. প্লেটো |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (C) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 |

31. 'রস তরঙ্গিণী' ইবদি
- (A) বিশ্বনাথ
(B) ভানুদত্ত
(C) জগন্নাথ
(D) ভোজরাজ নি ।
32. কাব্যবু - 'তদদৌমৌ শব্দার্থৌ সগুণাবনলংকৃতী
: পুন: ক্বাপি' হায়রস্বদি
- (A) দন্তী
(B) ভামহ
(C) রাজশেখর
(D) মন্মট নি ।
33. a. আলোচক অমগী মগুণদি মীচঙ মীখায়
নাইদবা বিচারপতি অমগুম অশেং
অশেংবা হায়বা গুগদবনি ।
- b. সাহিত্য আলোচক অমনা সাহিত্য শাস্ত্রগী
জ্ঞান নীংখিনা খঙবা তঙাইফদে ।
- (A) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না
ওইদে ।
- (B) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
- (C) a চুম্মি b সু চুম্মি, b গী মরম a না
ওইদে ।
- (D) a চুম্মি b লাল্লি ।

34. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান
অকোনদি
- (A) ব্যাকরণ কৌমুদি, সাহিত্য মীংশেল,
অলঙ্কার শাস্ত্র, সাহিত্য মীমাংসা
- (B) সাহিত্য মীমাংসা, সাহিত্য মীংশেল,
ব্যাকরণ কৌমুদি, অলঙ্কার শাস্ত্র
- (C) সাহিত্য মীংশেল, ব্যাকরণ কৌমুদি,
অলঙ্কার শাস্ত্র, সাহিত্য মীমাংসা
- (D) অলঙ্কার শাস্ত্র, ব্যাকরণ কৌমুদি,
সাহিত্য মীমাংসা, সাহিত্য মীংশেল

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্মা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

পন্ডিতকী মিং

হৌদোরুম্মা বাদ

- | | |
|---------------|---------------|
| a. শঙ্কুক | 1. উংপত্তি |
| b. ভট্টনায়ক | 2. অভিব্যক্তি |
| c. ভট্টলোল্লট | 3. অনুমিতি |
| d. অভিনবগুপ্ত | 4. ভুক্তি |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 3 | 4 | 2 |
| (B) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

42. বাপসি সিধোগী 'রাটর'দা মপুং ওইনা উৎলিবসি

- I. হিন্দু ধর্মগী অরাংবা দর্শন
II. হিন্দু লুখাবীশিংগী পুন্সি
III. ধর্মগী কাহেনবা চংনবী
IV. জমিন্দারশিংগী মনুং-মপান নাইবা শাজং নি ।

মথজ্ঞা পীরিবশিং অসিগী অচুস্বদি :

- (A) I অমসুং II
(B) I অমসুং III
(C) II, III অমসুং IV
(D) I অমসুং IV নি ।

43. 'পুকচেল যাংবা নংগী নুমিং নুপীনি' হায়খিবদি

- (A) মেকবেথ
(B) হেমলেট
(C) ওথেল্লো
(D) ব্রটস নি ।

44. a. রোজিনা মশক নাইবী জপোইগী কলাকার অমা ওইরকপদগী শেলগী ময়াইদা রাজু তাউথবা হৌথি ।

b. শেলগীদমক খন্দুনা রাজুনা রোজিবু লৌখিবনি ।

- (A) a চুম্বি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।
(B) a চুম্বি, b সু চুম্বি, a গী মরম b না ওই ।
(C) a লাল্লি b চুম্বি, a গী মরম b না ওইদে ।
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

45. মথাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

হন্দোক্লেয়

a. মৈথে লৈত পেঞ্জবা

1. হৈক্রুজম
শ্যামসুন্দর

b. পোন্দগী

2. সলাম তোস্বা

নাহোকখবী চেক্সা

c. ভি.সি. গী

3. এল.

লোয়নবী

বীরেন্দ্রকুমার
শর্ম্মা

d. অহল ওইরবা

4. অরাস্বম ওংবী

নুপা অমদি সমুদ্র

মেমচৌবী

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (B) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

46. 'নুপীনা লুহোংলগা মীনাই ওই হায়বসি
খঙললবদি, ঐ কৈদৌনুংদা
লুহোংজরল্লোইদবনি' হায়বসি যাওবা
বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাসতি :

- (A) দেবী চৌধুরানী
(B) কপালকুম্ভলা
(C) সীতারাম
(D) বিষবৃক্ষ নি ।

47. 'নুংবুনে, বসন্তগী কোকিল ! নথরাই পেলা
খোংউ, মদুদা ঐ করিমতা হায়জরোই অদুবু
ঐনা নঙোন্দা খরায়শোরা হায়জবা অমদি
মতমতদী খঙউ ।' হায়থিবা উপন্যাসকারদি
(A) শরৎচন্দ্র
(B) রবীন্দ্রনাথ
(C) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
(D) বঙ্কিমচন্দ্র নি ।

48. a. আশ্রমদা চাওরকপী শকুম্ভলানা নিংখৌ
দুম্যন্তবু অহানবা উবদা নুংশিবনা পূমঙাও
ঙাওখি ।
b. থিংঙমদ্রবা নুংশিবখক্তনা মরম ওইদুনা
মহাক্কী পুন্সি ইকাই ফিরকু খুমহল্লবগী
লক্ষী যাংপগুম থোকখি ।
(A) a চুম্মি, b সু চুম্মি । a গী মরম b না
ওই ।
(B) a চুম্মি, b সু লাল্লি a গী মরম b না
ওইদে ।
(C) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না
ওইদে ।
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

49. 'বিসর্জন' গা থীম মান্নবা রবীন্দ্রনাথকী
উপন্যাসতি
(A) রাজর্ষি
(B) মমৌইবেম্মা
(C) বিনোদিনী
(D) হি ঈরাকপা নি ।

50. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী
অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
শক্তম	লাইরিক

- | | |
|-------------|-------------------|
| a. পদ্মাবতী | 1. পথেরদাবী |
| b. বিমলা | 2. গৃহদাহ |
| c. ভারতী | 3. কপালকুম্ভলা |
| d. অচালা | 4. দুর্গেশনন্দিনী |

কোদ :

- | | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 2 | 4 | 3 |

Space For Rough Work