

PAPER-III RUSSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 1 1 2

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

RUSSIAN
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Примечание : Данная работа состоит из семидесяти пяти **(75)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится два **(2)** балла. Ответьте на все вопросы:

1. Отметьте, какую из следующих структур языка изучает фонетика:
 - (A) словообразовательную структуру слова
 - (B) структуру слова
 - (C) структуру предложения
 - (D) звуковую оболочку слова
2. Отметьте, какую из следующих фонетических единиц создаёт единство фразы:
 - (A) ударение
 - (B) звук
 - (C) интонация
 - (D) слог
3. Отметьте, какое положение занимает язык при произношении гласного [а]
 - (A) язык не сильно поднят
 - (B) язык сильно поднят
 - (C) язык не приподнят
 - (D) язык сдвинут назад
4. Отметьте, какой из следующих органов речи является активным органом при произношении согласных [к], [г], [х]:
 - (A) задняя часть языка
 - (B) переднее нёбо
 - (C) нижняя губа
 - (D) верхняя губа
5. Отметьте, в каком из следующих слов звук [с] не озвончается:
 - (A) сделать
 - (B) свет
 - (C) сдача
 - (D) сделка
6. Отметьте, какой группе языков принадлежит украинский язык:
 - (A) греческой группе
 - (B) тюркской группе
 - (C) восточнославянской группе
 - (D) латинской группе
7. Отметьте, в каком из следующих словарей толкуется синонимическое значение слов :
 - (A) в толковом
 - (B) в переводном
 - (C) в орфографическом
 - (D) в синонимическом

8. Отметьте, какое из следующих определений антонимов является правильным :
- (A) это слова с несколькими значениями
 - (B) это слова с противоположными значениями
 - (C) это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или очень близкие по значению
 - (D) это слова, одинаково звучащие, но никак не связанные между собой по смыслу
9. Отметьте, какое из следующих слов является латинского происхождения:
- (A) чтение
 - (B) мёд
 - (C) новатор
 - (D) индиец
10. Отметьте, к какому типу словарей относится словарь Д. Н. Ушакова:
- (A) к толковым словарям
 - (B) к орфоэпическим словарям
 - (C) к этимологическим словарям
 - (D) к синонимическим словарям
11. Отметьте, какой из следующих фразеологизмов имеет значение «бездействует, подчиняется обстоятельствам» :
- (A) плыть по течению
 - (B) собаку съел
 - (C) белые вороны
 - (D) задел за живое
12. Отметьте, какое из следующих слов образовано морфолого-синтаксическим способом:
- (A) баба
 - (B) сегодня
 - (C) портной
 - (D) заречный
13. Отметьте, какое из следующих существительных является нарицательным существительным:
- (A) спирт
 - (B) преподаватель
 - (C) красота
 - (D) Иван
14. Отметьте, какая из следующих форм прилагательного «интересный» относится к синтаксической форме сравнительной степени :
- (A) интересный
 - (B) интереснее
 - (C) более интересный
 - (D) самый интересный
15. Определите разряд местоимения «себя» :
- (A) личное
 - (B) возвратное
 - (C) указательное
 - (D) притяжательное
16. Определите, к какой группе продуктивных глагольных классов относится глагол «мечтать» :
- (A) к четвёртой группе
 - (B) к третьей группе
 - (C) к первой группе
 - (D) к второй группе

17. Отметьте, какой из следующих глаголов относится к одновидовым глаголам :
- (A) говорить
 - (B) покашливать
 - (C) организовать
 - (D) писать
18. Отметьте, какой из следующих глаголов имеет «косвенно-возвратное значение» :
- (A) мыться
 - (B) одеваться
 - (C) видеться
 - (D) строиться
19. Отметьте, к какой из следующих групп наречий относится наречие «в шутку» :
- (A) к наречиям времени
 - (B) к наречиям места
 - (C) к наречиям причины
 - (D) к наречиям цели
20. Отметьте, к какой группе частиц относится частица «хотя бы» :
- (A) к определительным частицам
 - (B) к указательным частицам
 - (C) к ограничительным частицам
 - (D) к усилительным частицам
21. Отметьте, какие из следующих признаков свойственны предложению :
- (A) модальность и интонация
 - (B) предикативность, модальность, интонация
 - (C) предметность
 - (D) интонация
22. Отметьте тип словосочетания «дом у реки» :
- (A) именное словосочетание
 - (B) инфинитивное словосочетание
 - (C) глагольное словосочетание
 - (D) наречное словосочетание
23. Отметьте, сколько грамматических основ в предложении: «Он долго сидел и потом отошёл к окну» :
- (A) две
 - (B) пять
 - (C) одна
 - (D) три
24. Отметьте тип подчинительной синтаксической связи словосочетания «раннее утро» :
- (A) примыкание
 - (B) сильное управление
 - (C) слабое управление
 - (D) согласование
25. Отметьте, каким способом выражается синтаксическое отношение в словосочетании «нужный для нас» :
- (A) союзом
 - (B) формой слова
 - (C) предлогом
 - (D) интонацией

26. Отметьте, каким способом выражается подлежащее в предложении « двое сидели на скамейке »:
- (A) существительным
 (B) прилагательным
 (C) числительным
 (D) местоимением
27. Отметьте тип сказуемого в предложении « Все утро я ловлю рыбу » :
- (A) простое глагольное сказуемое
 (B) осложнённое простое глагольное сказуемое
 (C) составное глагольное сказуемое
 (D) составное именное сказуемое
28. Какое из следующих предложений является обобщённо-личным предложением ?
- (A) Пойду домой, похлопочу насчёт обеда.
 (B) Денисова перебинтовали и уложили спать.
 (C) Не зная броду, не суйся в воду.
 (D) Темнеет.
29. Отметьте, какие из следующих видов речевой деятельности относятся к рецептивным видам речевой деятельности:
- (A) слушание и письмо
 (B) говорение и письмо
 (C) чтение и говорение
 (D) слушание и чтение

30. Отметьте, при каком из следующих обучений используется способ имитации звуков
- (A) при обучении грамматике
 (B) при обучении произношению
 (C) при обучении чтению
 (D) при обучении письму
31. Подберите под пару тип интонационных конструкций (И.К.) из столбца А и предложения, в которых они используются из столбца Б и укажите, какой ряд отражает правильное соответствие :
- | А | Б |
|---------------------|----------------------------|
| (1) ИК 1 | (a) Я слушаю радио. А ты ? |
| (2) ИК 3 | (b) Где Наташа ? |
| (3) ИК 2 | (c) Это журнал. |
| (4) ИК 4 | (d) Это журнал ? |
| (1) (2) (3) (4) | |
| (A) (c) (a) (d) (b) | |
| (B) (a) (d) (b) (c) | |
| (C) (c) (b) (d) (a) | |
| (D) (a) (b) (c) (d) | |
32. Отметьте неправильные стилистические формы собирательных числительных в сочетании с существительными
- (A) двое профессоров
 (B) пятеро суток
 (C) трое сирот
 (D) четверо ножниц

33. Отметьте, в каком из следующих примеров вещественное существительное в множественном числе обозначает количество вещества, занимающего какое-либо пространство :
- (A) пески пустыни
 - (B) высококачественные стали
 - (C) лечебные вина
 - (D) дорогие табаки
34. Отметьте, к какому из следующих стилей языка можно отнести слова «камушек» :
- (A) к разговорному стилю
 - (B) к научному стилю
 - (C) к публицистическому стилю
 - (D) к официально-деловому стилю
35. Отметьте, какое из следующих писем не относится к официально-деловому стилю :
- (A) любовное письмо
 - (B) письмо-подтверждение
 - (C) письмо-сообщение
 - (D) письмо-приглашение
36. Отметьте, какими из следующих языковых средств можно выразить стилистические функции несобственно-прямой речи :
- (A) формами простых предложений
 - (B) формами отрицательных предложений
 - (C) формами сложных предложений
 - (D) формами вопросительных и восклицательных предложений
37. Отметьте, какое из изобразительно-выразительных средств языка употребляет слово, определяющее предмет или действие и подчёркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество:
- (A) эпитет
 - (B) троп
 - (C) аллегория
 - (D) сравнение
38. Отметьте, какой из следующих способов применяется при переводе фразеологической единицы “in the dead of night” на русский язык «глубокой ночью» :
- (A) с полной заменой образности
 - (B) с частичным изменением образности
 - (C) со снятием образности
 - (D) с полным сохранением иноязычной образности
39. Отметьте, какая из следующих замен происходит при трансформации перевода предложения с английского “A boy came into the room” на русский язык «В комнату вошёл мальчик» :
- (A) перестановка
 - (B) опущение
 - (C) добавление
 - (D) замена слов

40. Когда возникло Русское централизованное государство ?
- (A) В XIII веке
 - (B) В XV веке
 - (C) В XIX веке
 - (D) В XVII веке
41. Когда Киевская Русь приняла христианство ?
- (A) В 862 году.
 - (B) В 911 году.
 - (C) В 988 году.
 - (D) В 882 году.
42. Кто создал картину «Бурлаки на Волге» :
- (A) А. Рублёв
 - (B) И. Репин
 - (C) Д. Левицкий
 - (D) И. Левитан
43. Режиссёром немого фильма «Броненосец Потёмкин» является
- (A) С. Эйзенштейн
 - (B) Н. Михаилов
 - (C) С. Бондорчук
 - (D) А. Кончаловский
44. Девятое мая отмечается в России как :
- (A) день начала лета
 - (B) день защитника Отечества
 - (C) день Победы
 - (D) день Труда
45. Масленица - это русский праздник, когда :
- (A) друзья приглашают друг друга «на блины»
 - (B) друзья идут вместе на народное гуляние
 - (C) друзья идут на Красную площадь на парад
 - (D) друзья сжигают чучело и прощаются с зимой
46. « Только тогда, в моё время, больше было в человеке силы и огня, и оттого жилось веселее и лучше...». Кто говорит эти слова в одном из рассказов М. Горького.
- (A) Макар Чудра
 - (B) Старуха Изергиль
 - (C) Данко
 - (D) Радда
47. Какое из следующих литературных направлений не относится к началу 20-ого века ?
- (A) Акмеизм
 - (B) Имажинизм
 - (C) Футуризм
 - (D) Концептуализм
48. « Облако в штанах » В. Маяковского является произведением:
- (A) философским
 - (B) историческим
 - (C) социально-бытовым
 - (D) лирическим

49. Стихотворение С. Есенина «Шаганэ, ты моя Шаганэ» было включено автором в цикл:
- (A) Русские мотивы
 (B) Азиатские мотивы
 (C) Персидские мотивы
 (D) Сибирские мотивы
50. В каком произведении М. Шолохова герой говорит эти слова « За что же ты, жизнь, меня так покалечила ? За что так исказила ?»
- (A) «Тихий Дон»
 (B) «Поднятая Целина»
 (C) «Донские рассказы»
 (D) «Судьба человека»
51. Великая Отечественная Война является основной темой произведения :
- (A) «Василий Тёркин»
 (B) «Война и мир»
 (C) «Живи и помни»
 (D) «Раковый Корпус»
52. Какой творческий метод предполагал конкретно - историческое изображение действительности в её революционном развитии?
- (A) Критический реализм
 (B) Просветительский реализм
 (C) Социалистический реализм
 (D) Магический реализм
53. Герой какого рассказа В Шукшина говорит, что «можно сотни раз писать в разных статьях слово «народ», но знаний от этого не прибавится»
- (A) Герой рассказа « Чудик»
 (B) Герой рассказа « Миль пардон, Мадам!»
 (C) Герой рассказа « Психопат»
 (D) Герой рассказа « Срезал »
54. «Порядочный химик в двадцать раз полезнее любого поэта» говорит действующее лицо из романа:
- (A) « Рудин»
 (B) « Дворянское гнездо»
 (C) « Отцы и дети»
 (D) « На кануне»
55. Поэма «Слово о полку Игореве» была создана :
- (A) в 1812 г
 (B) в 1945 г
 (C) в 1921 г
 (D) в 1186 г
56. Кабаниха из пьесы « Гроза» является представительницей :
- (A) образованной интеллигенции
 (B) патриархальной купеческой семьи
 (C) революционных демократов
 (D) нигилистов

57. «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» Эти слова произносит:
- (A) Самсон Вырин («Станционный смотритель»)
 - (B) Акакий Акакевич («Шинель»)
 - (C) Макар Девушкин («Бедные люди»):
 - (D) Лиза («Бедная Лиза»)
58. К эпическим жанрам фольклора относятся:
- (A) обрядовые песни
 - (B) былины
 - (C) частушки
 - (D) пословицы
59. В пьесе Гоголя «Ревзор» слова «Чему смеётесь? Над собой смеётесь!» произносит:
- (A) Хлестаков
 - (B) Бобчинский
 - (C) Добчинский
 - (D) Городничий
60. Узкая временная рамка обычно наблюдается в:
- (A) рассказе
 - (B) романе
 - (C) повести
 - (D) поэме
61. В книге В. Проппа «Морфология сказки» рассматриваются:
- (A) волшебные сказки
 - (B) сказки о животных
 - (C) семейно - бытовые сказки
 - (D) предания и легенды
62. Произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» относится к творчеству:
- (A) М. Ломоносова
 - (B) Н. Карамзина
 - (C) И. Крылова
 - (D) А. Радищева
63. Князь Игорь Святославович является героем произведения:
- (A) «Повесть временных лет»
 - (B) «Слово о Полку Игореве»
 - (C) «Поучение Владимира Мономаха»
 - (D) «Задонщина»
64. Последний роман Достоевского - это:
- (A) «Преступление и наказание»
 - (B) «Идиот»
 - (C) «Братья Карамазовы»
 - (D) «Бесы»
65. «Я знаю что Бог создал меня из тёплой крови и нервом, да - с! А органическая ткань, если она жизнеспособна, должна реагировать на всякие раздражения. И я реагирую!» В повести Чехова «Палата № 6» эти слова произносит:
- (A) Громов
 - (B) Рагин
 - (C) Никита
 - (D) Почтмейстер

66. Известная трилогия «Обломов», «Обрыв» и «Обыкновенная История» относится к творчеству:
- (A) И. Гончарова
 - (B) А. Рыбакова
 - (C) А. Куприна
 - (D) М. Булгакова
67. Русский писатель XIX о го века, который принадлежал литературному направлению «натуральная школа» - это
- (A) Л. Толстой
 - (B) А. Чехов
 - (C) И. Гончаров
 - (D) Н. Гоголь
68. Основной характеристикой конфликта повести « Собачье сердце» М. Булгакова является
- (A) философско-нравственный
 - (B) социально-исторический
 - (C) политико-экономический
 - (D) национально-исторический
69. Диалектизмы в художественных произведениях употребляются для передачи :
- (A) психологических особенностей героя
 - (B) умственной отсталости героя
 - (C) классовой характеристики героя
 - (D) местного колорита
70. Палехские сувениры — это
- (A) матрешки
 - (B) посуда из глины
 - (C) металлические подносы
 - (D) расписные лаковые шкатулки
71. Третьяковская галерея — это музей
- (A) истории России
 - (B) зарубежного изобразительного искусства
 - (C) только русской живописи
 - (D) русской и зарубежной живописи
72. Кто из следующих литературоведов был представителем русского формализма ?
- (A) В. Шкловский
 - (B) Б. Плеханов
 - (C) П. Струве
 - (D) А. Воронский
73. «Хождение за три моря» А. Никитина относится к :
- (A) русской литературе XVого века
 - (B) русской литературе XVII о го века
 - (C) русской литературе XVIII о го века
 - (D) русской литературе XIX о го века

Прочитайте следующий текст и отметьте правильный ответ на вопросы, которые следуют.

У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и караулить ворон. В этот день, я также отправился в сад и, вдруг мне послышались голоса; я взглянул через забор и окаменел. Мне представилось странное зрелище.

В нескольких шагах от меня — на поляне, между кустами зеленой малины, стояла высокая стройная девушка в полосатом розовом платье и с белым платочком на голове; вокруг нее стояли четыре молодые человека, и она поочередно хлопала их по лбу небольшими серыми цветками, которых имени я не знаю, но которые хорошо знакомы детям.. Молодые люди так охотно подставляли свои лбы, а в движениях девушки было что-то такое очаровательное, насмешливое и милое, что я чуть не вскрикнул от удивления и удовольствия и, кажется, тут же бы отдал все на свете, чтобы только и меня эти прелестные пальчики хлопнули по лбу. Ружье мое соскользнуло на траву, я все забыл, я видел только этот стройный стан, и шейку, и красивые руки, и белокурые волосы под белым платочком, и этот полужакрытый умный глаз, и эти ресницы, и нежную щеку под ними...

В это самое мгновение и девушка обернулась ко мне... Я увидел огромные серые глаза на оживленном лице -- и все это лицо вдруг задрожало, засмеялось, белые зубы сверкнули на нем, брови как-то забавно поднялись... Я вспыхнул, схватил с земли ружье и, убежал к себе в комнату, бросился на постель и закрыл лицо руками. Сердце во мне так и прыгало; мне было очень стыдно и весело: я чувствовал небывалое волнение.

Отдохнув, я причесался, почистился и сошел вниз к чаю. Образ молодой девушки носился передо мною, сердце перестало прыгать, но как-то приятно сжималось. -- Что с тобой ? -- внезапно спросил меня отец, -- убил ворону?

Я хотел было все рассказать ему, но удержался и только улыбнулся про себя. Ложась спать, я, сам не знаю зачем, раза три повернулся на одной ноге, лег и всю ночь спал как убитый.

74. Что поразило автора, когда он вышел в сад однажды вечером ?
- (A) Широкая поляна
 - (B) Мягкий голос девушки
 - (C) Кусты зеленой малины
 - (D) Необыкновенная красота девушки
75. Почему автору было и стыдно и весело ?
- (A) Он убил ворону
 - (B) Он рассказал все отцу
 - (C) Образ молодой девушки не оставлял его
 - (D) Он испугался молодых людей

Space For Rough Work