

PAPER-III
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 2812

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 08

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

URDU
PAPER-III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.
All questions are compulsory.

یہ پرچہ **چھتر (75)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

- | | |
|--|---|
| <p>6. میر تقی میر کس نواب کی دعوت پر لکھنؤ گئے؟
(A) شجاع الدولہ (B) آصف الدولہ
(C) واجد علی شاہ (D) امجد علی</p> <p>7. پہلے حالی کا تخلص خستہ تھا، کس کے کہنے پر انہوں نے تبدیل کر دیا؟
(A) نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ
(B) شبلی
(C) مرزا غالب
(D) میر مہدی مجروح</p> <p>8. یہ کس شاعر کا مصرعہ ہے؟
عمیاں ہو خامہ سے تحریر نغمہ، جایے صریر
(A) سودا (B) ذوق
(C) غالب (D) مومن</p> <p>9. ”گنج خوبی“ کے مصنف کا کیا نام ہے؟
(A) رجب علی بیگ سرور
(B) لٹو لال جی
(C) میر امن دہلوی
(D) محمد حسین آزاد</p> | <p>1. جو نظم ”اے عشق کہیں لے چل“ سے شروع ہوتی ہے اس کا خالق کون ہے؟
(A) علی سردار جعفری (B) اختر شیرانی
(C) نیاز حیدر (D) اختر الایمان</p> <p>2. جوش ملیح آبادی کا نام تھا
(A) شہیبہ الحسن خان (B) شریف الحسن خان
(C) شبیر حسن خان (D) صفدر حسین خان</p> <p>3. ”کیا وہ نمرود کی خدائی تھی - بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا“ اس شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
(A) حسن تعلیل (B) تلمیح
(C) تشبیہ (D) استعارہ</p> <p>4. حالی نے اردو نثر کا مورث اعلیٰ کسے قرار دیا؟
(A) سرسید (B) غالب
(C) محسن الملک (D) میر مہدی مجروح</p> <p>5. ان میں سے کون سا ناول پریم چند کا نہیں ہے؟
(A) اسرار معابد (B) میدان عمل
(C) گوشہ عافیت (D) خدا کی بستی</p> |
|--|---|

16. صرف ناولوں کے ناموں والے زمرے کی نشان دہی کیجیے۔

- (A) امراؤ جان ادا، خواب باقی ہیں، باغ و بہار
(B) لہو کے پھول، اداس نسلیں، آگ کا دریا
(C) گئودان، روٹھی رانی، پردہ غفلت
(D) آگ کا دریا، بادشاہت کا خاتمہ، خانہ جنگی

17. کس شاعر نے ریختی کا دیوان اپنی یادگار چھوڑا ہے؟

- (A) نصرتی (B) جنیدی
(C) ہاشمی (D) وجدی

18. اردو میں علامہ اقبال کے کل کتنے شعری مجموعے شائع ہوئے؟

- (A) چار (B) پانچ
(C) چھ (D) سات

19. تذکرہ ”گلشن بے خار“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) مصحفی
(B) مرزا علی لطف
(C) قائم چاند پوری
(D) نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ

20. کرشن چندر کی تصنیف ”پودے“ کا تعلق نثر کی کس صنف سے ہے؟

- (A) ناول (B) رپورتاژ
(C) ڈراما (D) مختصر افسانہ

21. اسلوبیاتی تنقید کا نمائندہ نقاد کون ہے؟

- (A) شمس الرحمٰن فاروقی
(B) محمد حسن
(C) گوپی چند نارنگ
(D) آل احمد سرور

10. ”شاعری دنیا کی مادری زبان ہے“ کس کا قول ہے؟

- (A) خورشیدالاسلام
(B) مولانا ابوالکلام آزاد
(C) رشید احمد صدیقی
(D) اسلوب احمد انصاری

11. ذیل میں سے کون سی کتاب محمد حسین آزاد کی نہیں ہے؟

- (A) مجالس النساء (B) سخندان فارس
(C) آب حیات (D) دربار اکبری

12. سلورکنگ کس کا ڈرامہ ہے؟

- (A) طالب بناری (B) احسن بناری
(C) بیتاب لکھنوی (D) آغا حشر کاشمیری

13. شوکت سبزواری نے اردو زبان کا مولد کسے بتایا ہے؟

- (A) ہریانہ (B) پنجاب
(C) سندھ (D) دکن

14. سادگی، جوش اور اصلیت کو شعر کی خوبی قرار دینے والی کتاب کا نام

- (A) اردو شاعری پر ایک نظر
(B) شعر العجم
(C) مقدمہ شعر و شاعری
(D) ہماری شاعری

15. ترقی پسند ناقدین والے زمرے کی نشان دہی کیجیے۔

- (A) آل احمد سرور، خورشیدالاسلام، خلیل الرحمٰن اعظمی
(B) سید سجاد ظہیر، سید احتشام حسین، مجنوں گوکھ پوری
(C) محمد حسن عسکری، کلیم الدین احمد، مسعود حسن رضوی
(D) گوپی چند نارنگ، شمس الرحمٰن فاروقی،
محی الدین قادری زور

28. اردو زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

- (A) ہند یورپی (B) دراوڑی
(C) افرو ایشیائی (D) ہند آریائی

29. ناول ”ایک چادر میلی سی“ میں ”رانو“ کے شوہر کا کیا نام ہے؟

- (A) منگل (B) تلوکا
(C) سندر لال (D) گوہر

30. ”ماورا“ کس شاعر کے شعری مجموعہ کا نام ہے؟

- (A) میراجی (B) احمد ندیم قاسمی
(C) اختر الایمان (D) ن۔م۔راشد

31. درست جوڑ کی نشان دہی کیجیے۔

- (A) فیض احمد فیض - آہنگ
(B) شاد عظیم آبادی - نغمہ الہام
(C) جگر مراد آبادی - گلِ نغمہ
(D) مخدوم محی الدین - ایشیا جاگ اٹھا

32. میر تقی میر کی ولادت کہاں ہوئی؟

- (A) آگرہ (B) دہلی
(C) لکھنؤ (D) فیض آباد

33. اقبال کے وہ کون سے استاد تھے جن کو اقبال کی وجہ سے شمس العلماء کا خطاب ملا؟

- (A) داغ دہلوی (B) محمد حسین آزاد
(C) حالی (D) میر حسن

34. کس نثری صنف کو ذہن کی ترنگ کہا جاتا ہے؟

- (A) داستان (B) انشائیہ
(C) مختصر افسانہ (D) رپورتاژ

22. فراق گورکھپوری کا تعلق کس دبستان تنقید سے تھا؟

- (A) مارکسی (B) تاثراتی
(C) نفسیاتی (D) ساختیاتی

23. ”رانی کینگی کی کہانی“ کا ادب کی کس صنف سے تعلق ہے؟

- (A) داستان (B) ناول
(C) مختصر افسانہ (D) ڈراما

24. درگا سہائے سرور جہاں آبادی کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟

- (A) ناظم (B) درگا
(C) اسد (D) وحشت

25. دکنی شعراء میں موضوعات کا تنوع کس کے پاس زیادہ ہے؟

- (A) ولی (B) غواصی
(C) نصرتی (D) محمد قلی قطب شاہ

26. شعر مکمل کیجیے

- تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
(A) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
(B) میں کسی سے خفا نہیں ہوتا
(C) دستِ عاشق رسا نہیں ہوتا
(D) ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

27. ان میں کون سا بیان درست ہے؟

- (A) دیوان غالب کی سب سے زیادہ شعر میں لکھی گئیں۔
(B) ڈاکٹر زور نامور افسانہ نگار تھے۔
(C) کرشن چندر کے شعری مجموعہ کا نام ”شکست“ ہے۔
(D) یادوں کی برات، غالب کی خود نوشت سوانح ہے۔

35. اصلیت، سادگی اور جوش کی بحث کس کتاب میں ملتی ہے؟
 (A) ہماری شاعری (B) تنقیدی جائزے
 (C) شعراجم (D) مقدمہ شعر و شاعری

36. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجیے۔

(A) ایسی بلندی ایسی پستی - جیلانی بانو
 (B) ایوان غزل - کرشن چندر
 (C) گردشِ رنگ چمن - قرۃ العین حیدر
 (D) شکست - عزیز احمد

37. زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے یہ کس کا شعر ہے؟

(A) شاداں (B) آتش
 (C) مومن (D) میر تقی میر

38. شوکت علی خاں کس شاعر کا اصل نام ہے؟

(A) جگر (B) اصغر
 (C) فانی (D) حسرت

39. مخدوم محی الدین کا پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(A) گل تر (B) بساطِ رقص
 (C) سُرخ سویرا (D) پرواز

40. فراق گورکھپوری کس سنہ میں پیدا ہوئے؟

(A) 1896 (B) 1897
 (C) 1901 (D) 1905

41. کس ماہر لسانیات نے یہ نظریہ پیش کیا تھا کہ ”اردو

دراوڑی خاندان کی زبان ہے“؟

(A) سہیل بخاری

(B) شوکت سبزواری

(C) سنیتی کمار چٹرجی

(D) سید محی الدین قادری زور

42. ذیل میں کس زمرے کا تعلق مختصر افسانے سے ہے؟

(A) سوتیلی ماں - سیر کوہسار - سیدہ کا لال - غبن
 (B) پردہ مجاز - سونے کا سنسار - سینتا ہرن -
 حضرت جان

(C) نوک جھونک - بالکونی - موزیل - تلادان
 (D) آتش رفتہ - رات - سوا سیر گیہوں - دستِ وفا

43. ذیل میں کس زمرے کا تعلق ناول سے ہے؟

(A) سفینہٴ غم دل - خیالستان - نرملا - کوکھ جلی
 (B) زوال بغداد - پردہ مجاز - معرکہ کربلا -
 گردشِ رنگ چمن

(C) چند ہم عصر - ہم نفسانِ رفتہ - شیش محل -
 چاندنی بیگم

(D) دوزخی - یارانِ کہسن - شکست - ارہر کا کھیت

44. ”زبانِ دہلی و پیرامنش، اردو کا اصل اور سرچشمہ ہے

اور حضرت دہلی اس کا حقیقی مولد و منشا“ - یہ قول کس کا ہے؟

(A) محمد حسین آزاد (B) میرامن
 (C) حافظ محمود شیرانی (D) مسعود حسین خاں

45. ان میں طبع زاد داستان کون سی ہے؟

(A) الف لیلہ (B) باغ و بہار
 (C) فسانہٴ عجائب (D) سب رس

46. ڈھونڈو گے ہمیں ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اے ہم نفو وہ خواب ہیں ہم
 اس شعر کا خالق کون ہے؟

(A) درد (B) مومن

(C) فراق (D) شاد

47. اردو کا پہلا مثنوی نگار کون ہے؟

(A) غواصی (B) فخر دین نظامی

(C) میر حسن (D) ملّا وجہی

48. ان میں کون صوفی شاعر ہے؟
 (A) فانی بدایونی (B) خواجہ میر درد
 (C) فائز دہلوی (D) محمد رفیع سودا
49. پراکرت کا پہلا ادبی روپ _____ ہے۔
 (A) مہاراشٹری (B) شوریسی
 (C) پالی (D) گدھی
50. قاضی عبدالودود ادب میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
 (A) نقاد (B) تذکرہ نگار
 (C) انشائیہ نگار (D) محقق
51. ”کلیات محمد قلی قطب شاہ“ کے اولین مرتب کا نام بتائیے۔
 (A) پروفیسر سیدہ جعفر
 (B) سید محی الدین قادری زور
 (C) عبدالحق
 (D) مسعود حسین خاں
52. سرسید احمد خاں نے غازی پور میں سائنٹفک سوسائٹی کب قائم کی؟
 (A) 1862ء (B) 1864ء
 (C) 1865ء (D) 1866ء
53. ”چکبست“ کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟
 (A) سریلی بانسری (B) جام سرور
 (C) صبح وطن (D) گل نغمہ
54. کس تحریک کے دوران اردو میں صنف ناول کا آغاز ہوا؟
 (A) رومانی تحریک
 (B) علی گڑھ تحریک
 (C) حلقہ ارباب ذوق کی تحریک
 (D) ترقی پسند تحریک
55. میر تقی میر کا سنہ وفات کیا ہے؟
 (A) 1810ء (B) 1811ء
 (C) 1812ء (D) 1813ء
56. میرامن نے ”باغ و بہار“ کس کی فرمائش پر لکھی؟
 (A) لارڈ ویلیزلی
 (B) ڈاکٹر جان گلکراسٹ
 (C) کرنل ہالرائیڈ
 (D) حسین عطا خان تحسین
57. حالی نے شاعر کے لئے کونسی تین شرطیں لازمی قرار دی ہیں؟
 (A) تخیل - محاکات - کائنات کا مطالعہ
 (B) محاکات - رعایت لفظی - مبالغہ
 (C) تخیل - مبالغہ - محاکات
 (D) تخیل - مطالعہ کائنات - تفحص الفاظ
58. نفسیاتی دبستان تنقید سے کس نقاد کا تعلق ہے؟
 (A) عبدالعلیم (B) کلیم الدین احمد
 (C) میراجی (D) مسعود حسین خان
59. ”تین رنگ“ اور ”پابند نظمیں“ کس شاعر کی کتابیں ہیں؟
 (A) چکبست (B) نظم طباطبائی
 (C) اختر الایمان (D) میراجی
60. محسن کاکوروی کس شاعر کے شاگرد تھے؟
 (A) داغ دہلوی (B) امیر مینائی
 (C) مرزا غالب (D) آتش
61. اردو کی لسانی تشکیل میں کس زبان کو بنیادی حیثیت حاصل ہے؟
 (A) پالی (B) برج بھاشا
 (C) کھڑی بولی (D) پنجابی

69. یاں کے سپید و سیہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے رات کو جوں توں صبح کیا اور دن کو جوں توں شام کیا اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟
 (A) تضاد (B) مبالغہ
 (C) تلمیح (D) اشتقاق
70. قصیدہ کے اجزاء کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔
 (A) تشبیب، مدح، گریز، دُعا
 (B) تشبیب، گریز، مدح، دُعا
 (C) تشبیب، گریز، دُعا، مدح
 (D) گریز، تشبیب، مدح، دُعا
71. ان میں سے کون دکنی شاعر نہیں ہے؟
 (A) غوڑاھی (B) نصرتی
 (C) آبرو (D) ہاشمی
72. نظم 'ذوق و شوق' میں ریگ نواح کاظمہ میں کاظمہ سے کیا مراد ہے؟
 (A) مخف اشرف (B) مکہ معظمہ
 (C) بیت المقدس (D) مدینہ منورہ
73. مرزا دبیر کہاں پیدا ہوئے تھے؟
 (A) دہلی (B) لکھنؤ
 (C) فیض آباد (D) آگرہ
74. تنقیدی نظریات پر مبنی کتاب "بوطیقا" کس کی ہے؟
 (A) ہیگل (B) افلاطون
 (C) ارسطو (D) اقلیدس
75. "سیف و سبب" کس شاعر کے مجموعہ کلام کا نام ہے؟
 (A) یگانہ چنگیزی (B) فراق گورکھپوری
 (C) جوش ملیح آبادی (D) فیض احمد فیض

62. مرزا غالب نے تاریخ کی کون سی کتاب لکھی تھی؟
 (A) تزک بابری (B) تاریخ جہانگیری
 (C) تاریخ تیوری (D) مہر نیمروز
63. گلِ نغمہ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
 (A) جگر (B) فانی
 (C) فراق (D) فیض
64. اندرسبھا کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟
 (A) مثنوی (B) مختصر افسانہ
 (C) ناول (D) ڈرامہ
65. شام بھی تھی دھواں دھواں، حسن بھی تھا اداس اداس دل کو کئی کہانیاں یاد سی آ کے رہ گئیں یہ کس کا شعر ہے؟
 (A) فیض (B) جگر
 (C) حسرت (D) فراق
66. ان میں کون سی کتاب رشید احمد صدیقی کی نہیں ہے؟
 (A) ہم نفسانِ رفتہ
 (B) اشفتہ بیانی میری
 (C) زرگذشت
 (D) گنج ہایے گراں مایہ
67. ان میں کون سی کتاب شمس الرحمن فاروقی کی ہے؟
 (A) ادبی تخلیق (B) تخلیقی عمل
 (C) لفظ و معنی (D) افکار و مسائل
68. وحدتِ تاثر کس صنف کی نمایاں اور اہم خصوصیت ہے؟
 (A) داستان (B) ناول
 (C) ڈرامہ (D) مختصر افسانہ

Space For Rough Work