

## PAPER-II

### TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE – LITERATURE

#### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 7 0 1 2**

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

#### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सौरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक को डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जायेंगे ।

## TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE - LITERATURE

### Paper – II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Who is the author of the book "Peoples of India" ?
  - (A) Herbert Reseley
  - (B) Campbell
  - (C) Dalton
  - (D) William Johns
2. Who is the Supreme God in 'Asur' religion ?
  - (A) Ravana
  - (B) Singbonga
  - (C) Patdarha
  - (D) Duwari
3. What is the "Hargari" of Munda ?
  - (A) Dirdiri
  - (B) Sarna
  - (C) Sasandiri
  - (D) Masna
4. How many tribes were scheduled in 1872 ?
  - (A) 32
  - (B) 29
  - (C) 26
  - (D) 18
5. Who is the primitive tribes ?
  - (A) Binjhiya
  - (B) Bediya
  - (C) Birjiya
  - (D) Khariya
6. Which marriage is most popular in Santhal society ?
  - (A) Kiriñ Jawai Bapla
  - (B) Duwar etud Sindur Bapla
  - (C) Sanga Bapla
  - (D) Or Etut Bapla
7. What is called "Bride Price" in Sadan ?
  - (A) Panch Pachis (Dali Dam)
  - (B) Gonog
  - (C) Dali Dhiba
  - (D) Ginig tang
8. For whom the 'Guru' word is used ?
  - (A) Lohariya
  - (B) Lohar
  - (C) Lohra
  - (D) Asur
9. Which is necessary in Sahiya ?
  - (A) Same caste
  - (B) Same religion
  - (C) Same gender
  - (D) Same Heart

## जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा साहित्य

### प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. 'पीपुल्स ऑफ इंडिया' के लेखक कौन हैं ?

- (A) हर्बर्ट रिजले
- (B) केंपबेल
- (C) डाल्टन
- (D) विलियम जोंस

2. असुर धर्म में सर्वश्रेष्ठ देवता कौन हैं ?

- (A) रावण
- (B) सिंगबोंगा
- (C) पाटदरहा
- (D) दुआरी

3. मुण्डाओं का 'हडगडी' क्या है ?

- (A) दिरदिरि
- (B) सरना
- (C) ससानदिरि
- (D) मसना

4. 1872 में कितनी जनजातियों को अनुसूचित श्रेणी में सूचीबद्ध किया गया ?

- (A) 32
- (B) 29
- (C) 26
- (D) 18

5. कौन सी जाति आदिम जनजाति है ?

- (A) बिंझिया
- (B) बेदिया
- (C) बिरजिया
- (D) खड़िया

6. संतालों में कौन सा विवाह सर्वाधिक प्रचलित है ?

- (A) किरिज जाँवाय बापला (घर जवाई)
- (B) दुवार इतुद सिंदुर बापला (माता-पिता और अगुआ द्वारा)
- (C) सांगा बापला (अदला-बदला/गोलहट)
- (D) ओर इतुत् बापला (हरण विवाह)

7. सदानों में कन्या मूल्य के लिए क्या कहा जाता है ?

- (A) पाँच पचीस (डाली दाम)
- (B) गोनोड
- (C) डाली द्विबा
- (D) गिनिड ताड

8. 'गुरु' शब्द किनके लिए प्रयोग किया जाता है ?

- (A) लोहड़िया
- (B) लोहार
- (C) लोहरा
- (D) असुर

9. 'सहिया' कौन होते हैं ?

- (A) समान जाति
- (B) समान धर्म
- (C) समान लिंग
- (D) समान हृदय (हिया)

Read the following passage minutely and answer question No. 10 to 14 :

Most of the people, around 70 percent, lived in villages. Their ways of living characterised the Indian economy. The Indian economy was almost entirely rural. The villages, however, were mostly self sufficient units, isolated from the outside. All the material needs for the village people were satisfied locally, only a few goods like salt and some luxury goods such as ornaments were brought from outside. Further, all the artisans lived in villages and took care of the necessities of the population other than food. The lack of adequate communications too kept the villages away from outside contact.

10. What will be the correct heading of this passage ?  
(A) Rural Economy in India  
(B) Village Life  
(C) Urban Life  
(D) Lack of communication
11. Whether Indian economy was rural ?  
(A) No  
(B) Yes  
(C) Both  
(D) Mixed
12. Was Indian economy self sufficient ?  
(A) Yes  
(B) No  
(C) Mostly  
(D) Not in old age
13. Why the villagers remained aloof from external contact ?  
(A) Lack of communications  
(B) Lack of adequate communication  
(C) Lack of road  
(D) Lack of newspapers
14. Who took care of the necessities of the villages ?  
(A) King  
(B) Landlords  
(C) Artisans  
(D) Poor People
15. What is studied in Linguistics ?  
(A) Language  
(B) Dialect  
(C) Both language and dialect  
(D) Grammatical language
16. What is the original form of language ?  
(A) Sound  
(B) Sentence  
(C) Form  
(D) Meaning
17. Who was the propounder of Root theory ?  
(A) None  
(B) Max Muller  
(C) Heyes  
(D) Plato
18. How will the National Language be developed ?  
(A) Primary education through the medium of mother tongue.  
(B) Primary education through English medium.  
(C) Primary education through Hindi and English medium.  
(D) With the enforcement of stringent laws.

निम्नलिखित अवतरण को सूक्ष्मता से पढ़कर प्रश्न संख्या 10 से 14 का उत्तर दें :

अधिकतर लोग गाँवों में रहते हैं, लगभग 70 प्रतिशत । उनकी जीवन-शैली भारत की आर्थिक स्थिति की विशेषताओं को प्रकट करती है । भारतीय अर्थनीति प्रायः पूर्णतया ग्रामीण रही है । अधिकतर गाँव आत्म निर्भर इकाई थे और बाहरी दुनिया से कटे हुए थे । गाँव के लोगों की भौतिक आवश्यकताएँ स्थानीय स्तर पर ही पूरी हो जाती थी । केवल नमक अथवा आभूषण जैसे विलास की कुछ वस्तुएँ बाहर से लाई जाती थी । तदुपरांत सभी प्रकार के शिल्पकार गाँवों में रहते थे और वे भोजन के अतिरिक्त जनसामान्य की सभी आवश्यकताओं की पूर्ति करते थे । पर्याप्त संचार साधनों के अभाव के कारण भी गाँव बाह्य संपर्क से अप्रभावित रहे ।

10. इस अवतरण का सही शीर्षक क्या होगा ?  
(A) भारत की ग्रामीण अर्थव्यवस्था  
(B) ग्राम्य जीवन  
(C) शहरी जीवन  
(D) यातायात का अभाव
11. क्या भारतीय अर्थव्यवस्था ग्रामीण थी ?  
(A) नहीं  
(B) हाँ  
(C) दोनों  
(D) मिश्रित
12. क्या भारतीय अर्थव्यवस्था आत्म निर्भर थी ?  
(A) हाँ  
(B) नहीं  
(C) अधिकतर  
(D) प्राचीन काल में नहीं
13. बाहरी संपर्क से ग्रामीण जनता क्यों अलग रही ?  
(A) यातायात का अभाव  
(B) पर्याप्त यातायात का अभाव  
(C) रास्ते की कमी  
(D) खबरकागज की कमी

14. ग्रामीणों की जरूरतों की देखभाल कौन करता था ?  
(A) राजा  
(B) जमींदार  
(C) शिल्पी  
(D) गरीब आदमी
15. भाषा विज्ञान में किसका अध्ययन किया जाता है ?  
(A) भाषा  
(B) बोली  
(C) भाषा-बोली दोनों  
(D) व्याकरणिक भाषा
16. भाषा का मूल रूप क्या है ?  
(A) ध्वनि  
(B) वाक्य  
(C) पद  
(D) अर्थ
17. धातु सिद्धान्त के मूल प्रवर्तक कौन थे ?  
(A) कोई नहीं  
(B) मैक्स मूलर  
(C) हेस  
(D) प्लेटो
18. राष्ट्र भाषा का विकास कैसे हो सकता है ?  
(A) प्राथमिक शिक्षा में मातृभाषा माध्यम से  
(B) प्राथमिक शिक्षा में अंग्रेजी माध्यम से  
(C) प्राथमिक शिक्षा में हिन्दी और अंग्रेजी माध्यम से  
(D) कड़े कानून बना कर

19. What is the most important character of Devnagari script ?
- (A) Beauty of script  
(B) Mechanical facility  
(C) Symmetry of sound and script  
(D) Symmetry in writing
20. T, Th, D, Dh, N are the sounds of the group
- (A) Cerebral  
(B) Dental  
(C) Palatal  
(D) Bilabial
21. Which is not the example of contraction of meaning ?
- (A) Pasu  
(B) Mandir  
(C) Mriga  
(D) Patra
22. What is the correct order of Hindi sentences ?
- (A) Subject, object, verb  
(B) Object, subject, verb  
(C) Verb, object, subject  
(D) Subject, verb, object
23. What is meant by Mahabharat in semantics ?
- (A) War between two countries  
(B) Religious book  
(C) Epic  
(D) Domestic conflict

24. Which group is the most matching ?
- (a) Phonetic (i) Devnagri Script  
(b) Syllabic (ii) Roman Script  
(c) Alphabetic (iii) Chaineese Script  
(d) Pictography (iv) Devnagri Roman & Arabic

**Codes :**

- (a) (b) (c) (d)  
(A) (iv) (i) (ii) (iii)  
(B) (i) (ii) (iii) (iv)  
(C) (ii) (iii) (iv) (i)  
(D) (iii) (iv) (i) (ii)

25. What is the main subject of Yajurveda ?
- (A) Tantra-Mantra, Jadu-Tona  
(B) Sangeet  
(C) Yagya  
(D) Devta's Mantra
26. What is Pancham Veda ?
- (A) Four Veda  
(B) Ramayana  
(C) 18 Puranas  
(D) Mahabharata
27. Who is the author of "Prithviraj Raso" ?
- (A) Vidyapati  
(B) Prithviraj Chauhan  
(C) Mallik Mohammad Jayasi  
(D) Chandbardai
28. What is 'Dhruvaswamini', written by Prasad ?
- (A) Novel  
(B) Drama  
(C) Biography  
(D) History

19. देवनागरी लिपि की सबसे महत्त्वपूर्ण विशेषता क्या है ?

- (A) लिपि सौंदर्य
- (B) यांत्रिक सुविधा
- (C) ध्वनि और लिपि में एकरूपता
- (D) लेखन में एकरूपता

20. त, थ, द, ध, न किस वर्ग की ध्वनियाँ हैं ?

- (A) मूर्धन्य
- (B) दन्त्य
- (C) तालव्य
- (D) ओष्ठ्य

21. अर्थ संकोच का उदाहरण कौन नहीं है ?

- (A) पशु
- (B) मंदिर
- (C) मृग
- (D) पत्र

22. हिन्दी वाक्य का सही क्रम क्या है ?

- (A) कर्ता, कर्म, क्रिया
- (B) कर्म, कर्ता, क्रिया
- (C) क्रिया, कर्म, कर्ता
- (D) कर्ता, क्रिया, कर्म

23. अर्थ विज्ञान में 'महाभारत' किसके लिए प्रयोग किया जाता है ?

- (A) दो देशों के बीच के युद्ध के लिए
- (B) धार्मिक ग्रंथ
- (C) महाकाव्य
- (D) गृह कलह

24. किस समूह में सही मिलान है ?

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| (a) ध्वनि लिपि      | (i) देवनागरी              |
| (b) अक्षरात्मक लिपि | (ii) रोमन                 |
| (c) वर्णात्मक लिपि  | (iii) चीनी                |
| (d) चित्र लिपि      | (iv) देवनागरी, रोमन, अरबी |

कूट :

- |           |       |       |       |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)   |
| (A) (iv)  | (i)   | (ii)  | (iii) |
| (B) (i)   | (ii)  | (iii) | (iv)  |
| (C) (ii)  | (iii) | (iv)  | (i)   |
| (D) (iii) | (iv)  | (i)   | (ii)  |

25. यजुर्वेद का मुख्य विषय क्या है ?

- (A) तंत्र-मंत्र, जादू-टोना
- (B) संगीत
- (C) यज्ञ
- (D) देवताओं के मंत्र

26. 'पंचमवेद' किसे माना जाता है ?

- (A) चारों वेद
- (B) रामायण
- (C) 18 पुराण
- (D) महाभारत

27. पृथ्वीराज रासो किसकी रचना है ?

- (A) विद्यापति
- (B) पृथ्वीराज चौहान
- (C) मल्लिक मुहम्मद जायसी
- (D) चंदबरदाई

28. प्रसाद लिखित 'ध्रुवस्वामिनी' क्या है ?

- (A) उपन्यास
- (B) नाटक
- (C) जीवनी
- (D) इतिहास

29. What is the period of 'Ritikala' ?
- (A) 1050 – 1375  
 (B) 1900 – 2000  
 (C) 1700 – 1900  
 (D) 1375 – 1700
30. Which is the oldest 'Upnishada' ?
- (A) Ishavasya Upnishada  
 (B) Kenopnishada  
 (C) Kathopnishada  
 (D) Brihadaranayaka Upnishada
31. What kind of devotion belongs to Kabirdas ?
- (A) Prem-margi  
 (B) Gyan-margi  
 (C) Sagun Bhakti  
 (D) Krishna Bhakti
32. What is 'Kamayani' ?
- (A) Lyric  
 (B) Lyric drama  
 (C) Epic  
 (D) 'Khandkavya'
33. "Poetry is the best word in the best order", - Whose definition of poetry is this ?
- (A) William Shakespeare  
 (B) John Milton  
 (C) Coleridge  
 (D) Johnson

34. Which grouping of the assertion and reason is the most appropriate in the following ?
- Assertion (A) :** Beauty is truth, truth is beauty that is all we know on earth and all we need to know.
- Reason (R) :** Because truth is temporary and glow less.
- (A) (A) is correct (R) is not correct.  
 (B) (A) is not correct (R) is correct.  
 (C) (A) and (R) both are correct.  
 (D) (A) and (R) both are not correct.
35. What is the 'Sthayibhav' of 'Adbhut Rasa' ?
- (A) Bhaya  
 (B) Utsaha  
 (C) Vismaya  
 (D) Hasa
36. Who is the writer of 'Natya Shastra' ?
- (A) Muni Visvamitra  
 (B) Acharya Bharat Muni  
 (C) Vashishta Muni  
 (D) Parashra Muni
37. "Ko tum ? haun ghanshayam ham To barso kit jay ?  
 Nahi manmohan haun Priye  
 Phir kyon pakrat panya ?  
 Which Alankar is in it ?
- (A) Vakrokti  
 (B) Virodhabhas  
 (C) Bhrantiman  
 (D) Sandeha



29. रीतिकाल का समय क्या है ?  
 (A) 1050 – 1375 ई.  
 (B) 1900 – 2000 ई.  
 (C) 1700 – 1900 ई.  
 (D) 1375 – 1700 ई.
30. उपनिषदों में कौन प्राचीनतम है ?  
 (A) ईशावास्य उपनिषद्  
 (B) केनोपनिषद्  
 (C) कठोपनिषद्  
 (D) बृहदारण्यक उपनिषद्
31. कबीरदास की भक्ति किस तरह की है ?  
 (A) प्रेम मार्गी  
 (B) ज्ञान मार्गी  
 (C) सगुण भक्ति  
 (D) कृष्ण भक्ति
32. कामायनी क्या है ?  
 (A) गीतिकाव्य  
 (B) गीतिनाट्य  
 (C) महाकाव्य  
 (D) खण्डकाव्य
33. “कविता उत्तम शब्दों का उत्तम क्रम विधान है ।” यह कथन किसका है ?  
 (A) विलियम शेक्सपीयर  
 (B) जॉन मिल्टन  
 (C) कॉलरिज  
 (D) जॉनसन

34. निम्नलिखित में स्थापना और कारण का कौन सा ग्रुप सर्वाधिक उपयुक्त है ?  
**स्थापना (A)** : सौंदर्य ही चिरंतन सत्य है और सत्य ही एकमात्र सौंदर्य है । इस धरती पर केवल यह सत्य दिखता है और केवल इसी सत्य को जानना आवश्यक है ।  
**कारण (R)** : क्योंकि सत्य अस्थायी और श्रीहीन होता है ।  
 (A) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।  
 (B) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।  
 (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।  
 (D) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं ।
35. अद्भूत रस का स्थायी भाव क्या है ?  
 (A) भय  
 (B) उत्साह  
 (C) विस्मय  
 (D) हास
36. नाट्यशास्त्र के प्रणेता कौन हैं ?  
 (A) मुनि विश्वामित्र  
 (B) आचार्य भरत मुनि  
 (C) वशिष्ठ मुनि  
 (D) पराशर मुनि
37. “को तुम ? हों घनश्याम हम  
 तो बरसो कित जाय ?  
 नहीं मन मोहन हों प्रिये  
 फिर क्यों पकरत पाँय ?”  
 इसमें कौन सा अलंकार है ?  
 (A) वक्रोक्ति  
 (B) विरोधाभास  
 (C) भ्रांतिमान  
 (D) संदेह

38. How many 'Matras' are in 'Doha' ?  
 (A) I<sup>st</sup> and III<sup>rd</sup> part – 13 – 11  
 (B) I<sup>st</sup> and III<sup>rd</sup> part – 11 – 13  
 (C) I<sup>st</sup> to IV<sup>th</sup> part – 13 – 13  
 (D) I<sup>st</sup> and IV<sup>th</sup> part – 11 – 11
39. What is the relation between 'Prastut' and 'Aprastut' in 'Deepak Alankar' ?  
 (A) Same 'Dharma'  
 (B) Opposite Dharma  
 (C) Unequal Dharma  
 (D) Contradictory Dharma
40. What is the meaning of 'Paper tiger' in Shada Shakti ?  
 (A) Abhidha  
 (B) Lakshnā  
 (C) Vyanjana  
 (D) None
41. To which category the 'Jitiya Praba Katha' belong ?  
 (A) Myth  
 (B) Legend  
 (C) Parable  
 (D) Fable
42. 'Kam karo anga Laga Kar.  
 Dagar chalo Sanga Laga Kar  
 What is this ?  
 (A) Idiom  
 (B) Saying  
 (C) Song  
 (D) Mantra
43. To which community the 'Sosobonga' legend belongs ?  
 (A) To Oraon  
 (B) To Sadan  
 (C) To Munda  
 (D) To Asura
44. To which category the 'Mardani Jhumar' belongs ?  
 (A) Female dominated  
 (B) Male – Female dominated  
 (C) War dance  
 (D) Male dominated
45. Which method was used in the folk life at the time of snake bite ?  
 (A) Medicine  
 (B) Herbal medicine  
 (C) Mantra  
 (D) Cut off the part of body
46. To whom the Princess of folk tale 'Aam Koyal and Rajkumari' is married ?  
 (A) Mango  
 (B) Cukkoo  
 (C) 'Diku'  
 (D) Prince
47. What is the main purpose of folk song ?  
 (A) Relief from pain  
 (B) Increase happiness  
 (C) Entertainment  
 (D) Folk Consciousness
48. In which occasion the cattles are worshiped in Jharkhand ?  
 (A) Sohrai  
 (B) Gobardhan Puja  
 (C) Durga Puja  
 (D) Sarhul
49. Which is utilised in the test of mental ability in the folk-life ?  
 (A) Folk dance  
 (B) Riddle  
 (C) Folk drama  
 (D) Proverb
50. Under which category the cosmology folktales are classified ?  
 (A) Legend  
 (B) General story  
 (C) Myth  
 (D) Fairy tales

38. दोहा में कितनी मात्राएँ होती हैं ?  
 (A) विषम चरणों में 13 सम में 11  
 (B) विषम चरणों में 11 सम में 13  
 (C) चारों चरणों में 13-13  
 (D) प्रथम-चतुर्थ चरण में 11-11
39. दीपक अलंकार में प्रस्तुत और अप्रस्तुत दोनों का क्या संबंध होता है ?  
 (A) एक ही धर्म  
 (B) विपरीत धर्म  
 (C) असमान धर्म  
 (D) प्रतिकूल धर्म
40. “वह कागजी पहलवान है” में कौन सी शब्द शक्ति है ?  
 (A) अभिधा  
 (B) लक्षणा  
 (C) व्यंजना  
 (D) कोई नहीं
41. जितिया पर्व की कथा किस वर्ग की लोक कथा है ?  
 (A) मिथ (धर्म कथा)  
 (B) लीजेंड (इतिहास कथा)  
 (C) नीति कथा  
 (D) पशु-पक्षी कथा
42. “काम करो अंग लगा कर ।  
 डगर चलो संग लगा कर ।।”  
 यह क्या है ?  
 (A) मुहावरा  
 (B) लोकोक्ति  
 (C) गीत  
 (D) मंत्र
43. सोसोबोंगा किस समुदाय की कथा है ?  
 (A) उराँवों की  
 (B) सदानों की  
 (C) मुण्डाओं की  
 (D) असुरों की

44. मरदानी झूमर किस श्रेणी का नृत्य है ?  
 (A) महिला प्रधान  
 (B) पुरुष-महिला प्रधान  
 (C) युद्ध नृत्य  
 (D) पुरुष प्रधान
45. लोक जीवन में सर्प काटने पर मुख्य रूप से किस विधि का प्रयोग किया जाता था ?  
 (A) दवा  
 (B) जड़ी-बूटी  
 (C) मंत्र  
 (D) अंग काट देना
46. आम कोयल और राजकुमारी लोककथा में किसके साथ राजकुमारी का विवाह होता है ?  
 (A) आम  
 (B) कोयल  
 (C) दिक्कू  
 (D) राजकुमार
47. लोक गीत का प्रमुख उद्देश्य क्या है ?  
 (A) कष्ट निवारण  
 (B) सुख वृद्धि  
 (C) मनोरंजन  
 (D) लोक जागरण
48. झारखंड में पशु-धन की पूजा कब की जाती है ?  
 (A) सोहराइ  
 (B) गोबरधन पूजा  
 (C) दुर्गा पूजा  
 (D) सरहुल
49. लोक जीवन में बौद्धिक परीक्षा के लिए किसका उपयोग करते थे ?  
 (A) लोक नृत्य  
 (B) पहेली  
 (C) लोक नाट्य  
 (D) लोकोक्ति
50. सृष्टि कथा किस वर्ग की कथा है ?  
 (A) लीजेंड (निजधरी कथाएँ)  
 (B) सामान्य कथा  
 (C) मिथ (धर्म कथा)  
 (D) परी कथा

**Space For Rough Work**