

PAPER-II
ARCHAEOLOGY

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J 6 7 1 2

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

ARCHAEOLOGY
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Vertical recording of an excavated trench is known as :
 - (A) Section drawing
 - (B) Drawing of plan
 - (C) Contextual recording of artefacts on plan
 - (D) Mapping geo-morphological features
2. Beginning of holocene is not characterised by :
 - (A) Present day fauna
 - (B) Appearance of Homo-sapiens sapiens
 - (C) Beginning of long climatic cold-warm cycles
 - (D) Beginning of annual climatic cycles
3. Main flaking of a micoquian handaxe is done by
 - (A) Acheulian technique
 - (B) Heavy stone hammer
 - (C) Pressure technique
 - (D) Anvil technique
4. The date for Pliocene-Pleistocene boundary is :
 - (A) 1.8 Million years
 - (B) 3 Million years
 - (C) 2 Million years
 - (D) 1 Million years
5. The earliest clay figurines in Indian Sub-continent are found from
 - (A) Kaytha
 - (B) Harappa
 - (C) Koldihwa
 - (D) Mehargarh
6. Who is the author of the book – What Happened in History ?
 - (A) A. L. Krober
 - (B) V. Gordan Childe
 - (C) B. Allchin & F.R. Allchin
 - (D) R. Bruce Foote
7. By which absolute dating method volcanic ash deposits of Olduvai gorge site has been dated ?
 - (A) Radio Carbon
 - (B) Pollen analysis
 - (C) Potassium Argon
 - (D) Thermo luminescence
8. Which site has brought to light evidence for the origin of man ?
 - (A) Olduvai gorge
 - (B) Chaukotien
 - (C) LaVallonet
 - (D) Attirampakkam
9. What is a morain ?
 - (A) A deposit of flowing river
 - (B) A deposit of wind
 - (C) Lake side formation
 - (D) A deposit made by glacier
10. Which site has revealed complete sequence from the Neolithic to mature phase of Indus Civilization ?
 - (A) Rahman Dheri
 - (B) Mehargarh
 - (C) Rakhigarhi
 - (D) Dholavira

पुरातत्त्व
प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. उत्खनित खात के लम्बवत अभिलेखन को निम्न रूप में जाना जाता है :
(A) सैक्शन ड्रॉइंग
(B) प्लान का चित्र
(C) पुरा-वस्तुओं के संदर्भ का प्लान पर अभिलेखन
(D) भू-संरचनात्मक विशेषताओं का मान चित्रण
2. नूतन काल के प्रारंभ की विशेषता नहीं है :
(A) आधुनिक पशु वर्ग
(B) होमो-सापियन-सापियन का अस्तित्व
(C) दीर्घ शीत-ग्रीष्म ऋतु-चक्रों का प्रारंभ
(D) वार्षिक ऋतु-चक्रों का प्रारंभ
3. माईकोक्यून हैण्डएक्स की मुख्य तराश की जाती है –
(A) ऐशूलियन तकनीक
(B) भारी प्रस्तर हथौड़ा
(C) दबाव तकनीक
(D) अधिष्ठान तकनीक
4. प्लाइयोसीन - प्रतिनूतन काल की सीमा है :
(A) 1.8 मिलियन वर्ष
(B) 3 मिलियन वर्ष
(C) 2 मिलियन वर्ष
(D) 1 मिलियन वर्ष
5. भारतीय उपमहाद्वीप में प्राचीनतम मृदा प्राकृतियाँ प्राप्त हुई हैं :
(A) कायथा
(B) हड़प्पा
(C) कोलडीहवा
(D) मेहेरगढ़

6. वाट हैपण्ड इन हिस्ट्री पुस्तक का लेखक कौन है ?
(A) ए. ले. क्रोबर
(B) वी. गॉर्डन चाईल्ड
(C) बी. अलचिन तथा एफ. आर. अलचिन
(D) आर. ब्रूस फुट
7. ऑल्डोवाय घाटी पुरा-स्थल के ज्वालामुखी उदगार की राख के जमाव किस निपेक्ष तिथि निर्धारण विधि द्वारा तिथिबद्ध की गई है ?
(A) रेडियो कार्बन
(B) पुष्प पराग विश्लेषण
(C) पोटेशियम ऑर्गन
(D) उष्मा दीप्ति
8. किस पुरा-स्थल से मानव की उत्पत्ति के प्रमाण प्रकाश में आए हैं ?
(A) ऑल्डोवाय की घाटी
(B) चॉकोटियन
(C) ला वालौने
(D) अतीरम पाक्कम
9. मोरेन क्या है ?
(A) प्रवहशील नद का जमाव
(B) वायु का एक जमाव
(C) झील तटीय जमाव
(D) हिमनद द्वारा निर्मित जमाव
10. कौन सा पुरा-स्थल नवप्रस्तर से परिपक्व सिंधु सभ्यता का अनुक्रम उजागर करता है ?
(A) रेहमान ढेरी
(B) मेहेरगढ़
(C) राखीगढ़ी
(D) धोलावीरा

11. Which Indo-Greek ruler has introduced bilingual coins in India ?
 (A) Agathocles
 (B) Eucratides
 (C) Philoxenus
 (D) Demetrius
12. Out of the following which is not the part of Nagar temple style of architecture ?
 (A) Adhisthana
 (B) Bhogmandapa
 (C) Garbhgriha
 (D) Shikhara
13. Hoysaleswara temple is situated at :
 (A) Beluru (B) Halebidu
 (C) Badami (D) Hampi
14. Which among the following sites has sculptural evidence regarding the first representation of the Buddha in human form ?
 (A) Bharhut (B) Mathura
 (C) Sanchi (D) Amaravati
15. The name of goddess Umā appears on the coins of which dynasty ?
 (A) Kunindas
 (B) Indo-Greeks
 (C) Kushanas
 (D) Guptas
16. Damodarpur copper-plate inscription giving details of local administration belongs to whose period ?
 (A) Ramgupta
 (B) Samudragupta
 (C) Kumargupta
 (D) Skandgupta
17. Brahmi script of the inscriptions of Ashoka was successfully deciphered at first by :
 (A) William Jones
 (B) Charles Wilkinson
 (C) James Prinsep
 (D) George Buhler
18. How much amount of money was spent by Kharavela for the construction of 'Mahavijaya Palace' ?
 (A) 27 Lacs
 (B) 28 Lacs
 (C) 33 Lacs
 (D) 38 Lacs
19. According to the inscription, who was the Governor of Junagarh at the time of the construction of Sudarshan lake, in the reign of Chandragupta Maurya ?
 (A) Pushyagupta
 (B) Vishakha
 (C) Tusashpa
 (D) Suvishakha
20. "Bhayavigalita-harsho-yen-chakari-Harshah" for the Pushyabhuti ruler Harsha is mentioned in
 (A) Banskhera copper-plate inscription
 (B) Madhuban copper-plate inscription
 (C) Banaras-Kurukshetra copper-plate inscription
 (D) Aihole stone inscription
21. Match the following sites of List-I with the name of the excavators of List-II.
- | List – I | List – II |
|-------------------|-----------------------|
| (a) Kalambo Falls | (i) J. D. Clark |
| (b) Olduvai Gorge | (ii) G. Isaac |
| (c) Isimila | (iii) L. S. B. Leakey |
| (d) Ologessallie | (iv) Clark Howell |
- Codes :**
- | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|------|-----|
| (A) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) | (v) |
| (B) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) | |
| (C) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) | |
| (D) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) | |

11. किस हिन्द-यवन शासक ने भारत में द्विभाषीय सिक्के प्रचलित किये ?
 (A) अगाथोक्लेस
 (B) यूक्रेटाइडस
 (C) फिलोक्सेनस
 (D) डिमेट्रियस
12. नागर मंदिर स्थापत्य शैली में निम्न में से कौन सा भाग नहीं होता है ?
 (A) अधिष्ठान
 (B) भोगमंडप
 (C) गर्भगृह
 (D) शिखर
13. होयसलेश्वर मंदिर स्थित है :
 (A) बेलूरु (B) हालेबिडू
 (C) बादामी (D) हम्पी
14. बुद्ध की मानव आकृति का मूर्तिरूप में प्रदर्शन निम्न में से किस स्थल पर सर्वप्रथम प्रगट हुआ ?
 (A) भरहुत (B) मथुरा
 (C) साँची (D) अमरावती
15. देवी उमा का नाम किस राजवंश के सिक्के पर मिलता है ?
 (A) कुनिन्दास
 (B) हिन्द-यवन
 (C) कुषाण
 (D) गुप्त
16. दामोदरपुर ताम्रपत्र अभिलेख स्थानीय प्रशासन सम्बन्धी विस्तृत सूचनायें देता है । किसके समय से सम्बन्धित है ?
 (A) रामगुप्त
 (B) समुद्रगुप्त
 (C) कुमारगुप्त
 (D) स्कन्दगुप्त
17. अशोक के अभिलेखों की ब्राह्मी लिपि का सर्वप्रथम सफलतापूर्वक उद्घाटन किया गया
 (A) विलियम जॉस द्वारा
 (B) चार्ल्स विल्किन्सन द्वारा
 (C) जेम्स प्रिन्सेप द्वारा
 (D) जार्ज ब्यूलर द्वारा

18. 'महाविजय महल' के निर्माण पर खारवेल ने कितनी धनराशि खर्च की थी ?
 (A) 27 लाख
 (B) 28 लाख
 (C) 33 लाख
 (D) 38 लाख
19. चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन काल में, सुदर्शन झील के निर्माण के समय जूनागढ़ का गवर्नर अभिलेख के अनुसार कौन था ?
 (A) पुष्यगुप्त
 (B) विशाष
 (C) तुसाष्प
 (D) सुविशाख
20. "भयविगलित हर्षो येन चकारि हर्षः" का उल्लेख पुष्यभूति शासक हर्ष के लिए हुआ है
 (A) बाँसखेड़ा ताम्रपत्र लेख में
 (B) मधुवन ताम्रपत्र लेख में
 (C) बनारस-कुरुक्षेत्र ताम्रपत्र लेख में
 (D) ऐहोल प्रस्तर लेख में
21. सूची-I में दिए गए पुरा-स्थलों को सूची-II में नामांकित उत्खनन कर्ता के साथ सुमेलित कीजिए ।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (a) कालम्बो प्रपात | (i) जे. डी. क्लार्क |
| (b) ऑल्डोवाय घाटी | (ii) जी. आइसेक |
| (c) इसीमिला | (iii) एल. एस. बी. लीके |
| (d) ऑल्लोर्गेसेली | (iv) क्लार्क हॉवेल |

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (B) (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (C) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (D) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |

22. Match the site of List-I with the Excavators of List-II.

List – I		List – II	
(a) Chanhudaro	(i)	J. P. Joshi	
(b) Kalibangan	(ii)	S. R. Rao	
(c) Rangpur	(iii)	B. B. Lal	
(d) Surkotada	(iv)	E.J.H. Mackay	

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)

23. Match the following ancient places in List-I with the regions of List-II.

List – I		List – II	
(a) Bagor	(i)	Dhar	
(b) Baghpat	(ii)	Bhilwara	
(c) Bagh Caves	(iii)	Mahendragarh	
(d) Badli	(iv)	Meerut	

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)
(D)	(iv)	(iii)	(ii)

24. Match the ancient cities of List-I with the excavated remains of defence provision of List-II.

List – I		List – II	
(a) Kausambi	(i)	Rampart and moat	
(b) Varanasi	(ii)	Embankment	
(c) Vaisali	(iii)	Double fortifications	
(d) Pataliputra	(iv)	None	

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(i)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(iii)

25. Match the sites of List-I with the names of their excavators of List-II.

List – I		List – II	
(a) Hastinapur	(i)	K. M. Srivastava	
(b) Chopani-mando	(ii)	G. R. Sharma	
(c) Laughnaj	(iii)	H. D. Sankalia	
(d) Piparahwa	(iv)	B. B. Lal	

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(ii)	(iii)
(B)	(i)	(ii)	(iv)
(C)	(ii)	(iii)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)

26. Match the structure remains of List-I with the period of their construction of List-II.

List – I		List – II	
(a) Great Bath of Mohenjodaro	(i)	Gupta period	
(b) Vishnu temple at Bhitari	(ii)	Mauryan Period	
(c) Pillared Hall at Kumrahar	(iii)	Harappa Period	
(d) Settlement at Khairadih	(iv)	Kushan Period	

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)
(C)	(iii)	(i)	(ii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)

27. Match the items of List-I with those of List-II.

List – I		List – II	
(a) Dumar Lena Cave	(i)	Modhera	
(b) Bull Capital Pillar	(ii)	Bhuvneshwara	
(c) Sun Temple of Solankis	(iii)	Ellora	
(d) Raja Rani Temple	(iv)	Rampurva	

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(i)
(D)	(i)	(iii)	(iv)

22. सूची-I के पुरास्थलों को सूची-II के उत्खनन कर्ताओं से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) चन्हूदड़ो	(i) जे. पी. जोशी
(b) कालीबंगन	(ii) एस. आर. राव
(c) रंगपुर	(iii) बी. बी. लाल
(d) सूरकोटड़ा	(iv) इ. जे. एच. मेकाए

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C) (ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D) (i)	(iii)	(ii)	(iv)

23. सूची-I में दिए प्राचीन स्थलों को सूची-II के स्थलों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) बागोर	(i) धार
(b) बाघपट	(ii) भीलवाड़ा
(c) बाघ गुफाएँ	(iii) महेन्द्रगढ़
(d) बादली	(iv) मेरठ

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(C) (iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D) (iv)	(iii)	(ii)	(i)

24. सूची-I के प्राचीन नगरों को सूची-II के उत्खनित सुरक्षा व्यवस्था के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) कौशाम्बी	(i) सुरक्षा दीवार तथा परिखा
(b) वाराणसी	(ii) बन्धा
(c) वैशाली	(iii) दो सुरक्षा दीवारें
(d) पाटलीपुत्र	(iv) कुछ नहीं

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B) (i)	(iv)	(ii)	(iii)
(C) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(D) (iv)	(ii)	(iii)	(i)

25. सूची-I के पुरा-स्थलों को सूची-II के उत्खनन कर्ताओं के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) हस्तिनापुर	(i) के. एम. श्रीवास्तव
(b) चोपनीमाण्डो	(ii) जी. आर. शर्मा
(c) लॉघनाज	(iii) एच. डी. सांकलिया
(d) पिपरावा	(iv) बी. बी. लाल

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (iv)	(ii)	(iii)	(i)
(B) (i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C) (ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D) (iii)	(ii)	(i)	(iv)

26. सूची-I की इमारतों को सूची-II के निर्माण काल के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) मोहनजोदाड़ो का महास्नान	(i) गुप्त काल
(b) भीतरी का विष्णु मन्दिर	(ii) मौर्य काल
(c) कुम्भार का स्तंभ युक्त भवन	(iii) हड़प्पा काल
(d) खैराडीह की बस्ती	(iv) कुषाण काल

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B) (iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C) (iii)	(i)	(ii)	(iv)
(D) (i)	(ii)	(iii)	(iv)

27. सूची-I के मंदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) डूमरलेण गुहा	(i) मोढेरा
(b) वृषभ स्तम्भ	(ii) भुवनेश्वर
(c) सोलंकी का सूर्य मंदिर	(iii) एलोरा
(d) राजा मंदिर	(iv) रामपुरवा

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (iii)	(iv)	(ii)	(i)
(B) (iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C) (iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D) (i)	(iii)	(iv)	(ii)

28. Match the items of List-I with those of List-II.

List – I		List – II	
(a) Lichhavayah	(i) Kacha	(ii) Kumargupta	
(b) Sarvarajochhetta	(iii) Chandra gupta I	(iv) Samudra gupta	
(c) Apratiratha			
(d) Apratigh			

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B) (iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C) (iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D) (ii)	(iii)	(i)	(iv)

29. Match the authors of List-I with the books of List-II.

List – I		List – II	
(a) David Diringer	(i) Indian Epigraphy	(ii) The Alphabet	
(b) C. Sivaramamurti	(iii) The History and Palaeography of Mauryan Brahmi Script	(iv) Indian Epigraphy and South Indian Scripts	
(c) D. C. Sircar			
(d) C. S. Upasak			

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

30. Match the item of List-I with those of List-II.

List – I		List – II	
(a) Junagarh inscription	(i) Gupta	(ii) Chalukya	
(b) Allahabad inscription	(iii) Saka-Kshatrapa	(iv) Pratihara	
(c) Aihole inscription			
(d) Gwalior inscription			

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B) (i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C) (iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D) (ii)	(iv)	(iii)	(i)

31. Match the item of List-I with those of List-II.

List – I		List – II	
(a) Saranath inscription	(i) Rock	(ii) Stone Pillar	
(b) Junagarh inscription	(iii) Copper	(iv) Iron	
(c) Mehrauli inscription			
(d) Sangli inscription			

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C) (i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D) (ii)	(i)	(iv)	(iii)

32. Match the items of List-I with those of List-II.

List – I		List – II	
(a) Pista	(i) Shikhara	(ii) Bedi	
(b) Bada	(iii) Mandovara	(iv) Jagati	
(c) Gandi			
(d) Mastaka			

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C) (iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D) (ii)	(iv)	(i)	(iii)

33. Match the books given in List-I with authors given in List-II.

List – I		List – II	
(a) Environment and Archaeology	(i) D. L. Clarke	(ii) K. W. Butzer	
(b) Models in Archaeology	(iii) O.G.S. Crawford	(iv) D. P. Agrawal	
(c) The Copper-Bronze Age in India			
(d) Archaeology in the Field			

Codes :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C) (ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

28. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) लिच्छवयः	(i) काच
(b) सर्वराजोच्छेत्ता	(ii) कुमारगुप्त
(c) अप्रतिरथ	(iii) चन्द्रगुप्त I
(d) अप्रतिघ	(iv) समुद्रगुप्त

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B) (iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C) (iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D) (ii)	(iii)	(i)	(iv)

29. सूची-I के लेखकों को सूची-II की पुस्तकों से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) डेविड डिरिंजर	(i) इण्डियन एपिग्राफी
(b) सी. शिवराममूर्ती	(ii) द अल्फाबेट
(c) डी. सी. सरकार	(iii) द हिस्ट्री-एण्ड पैलियोग्राफी आफ मौर्यन ब्राह्मी स्क्रिप्ट
(d) सी. एस. उपासक	(iv) इण्डियन एपिग्राफी एण्ड साउथ इण्डियन स्क्रिप्ट्स

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(D) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

30. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) जूनागढ अभिलेख	(i) गुप्त
(b) इलाहाबाद अभिलेख	(ii) चालुक्य
(c) ऐहोल अभिलेख	(iii) शक-क्षत्रय
(d) ग्वालियर अभिलेख	(iv) प्रतिहार

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B) (i)	(iv)	(iii)	(ii)
(C) (iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D) (ii)	(iv)	(iii)	(i)

31. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) सोहगौरा अभिलेख	(i) शिला
(b) जूनागढ अभिलेख	(ii) प्रस्तर स्तम्भ
(c) मेहरौली अभिलेख	(iii) ताम्र
(d) संगली अभिलेख	(iv) लोहा

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C) (i)	(ii)	(iv)	(iii)
(D) (ii)	(i)	(iv)	(iii)

32. सूची-I के मदों को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
(a) पिष्ट	(i) शिखर
(b) बाढ़	(ii) बेदी
(c) गण्ड	(iii) मन्डोवर
(d) मस्तक	(iv) जगती

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C) (iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D) (ii)	(iv)	(i)	(iii)

33. सूची-I में दी गई पुस्तकों को सूची-II के लेखकों से सुमेलित कीजिए ।

सूची - I	सूची - II
(a) इन्वारनमेन्ट एण्ड आरकियोलाजी	(i) डी. एल. क्लार्क
(b) माडेल्स इन आरकियोलाजी	(ii) के. डब्ल्यू बूजर
(c) दि कापर ब्रॉन्ज एज इन इण्डिया	(iii) ओ. जी. एस. क्राफोर्ड
(d) आरकियोलाजी इन दि फील्ड	(iv) डी. पी. अग्रवाल

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(A) (ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B) (iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C) (ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D) (iii)	(ii)	(iv)	(i)

34. Match the artifacts of List-I with their medium of List-II.

List – I	List – II
(a) Harpoon	(i) Bone
(b) Needle	(ii) Ivory
(c) Willendorf female figure	(iii) Autler
(d) Chatel Perronnan Knife	(iv) Flint

Codes :

- (a) (b) (c) (d)
 (A) (iii) (i) (ii) (iv)
 (B) (i) (ii) (iii) (iv)
 (C) (ii) (iv) (i) (iii)
 (D) (iv) (iii) (ii) (i)

35. Arrange the following sites in a chronological order :

- (i) L'Azil
 (ii) Willendorf
 (iii) Toralba-Ambrona
 (iv) L'Abbeville

Codes :

- (A) (iii), (i), (iv), (ii)
 (B) (iv), (iii), (ii), (i)
 (C) (i), (ii), (iii), (iv)
 (D) (iv), (ii), (i), (iii)

36. Arrange the following ceramics in chronological order :

- (i) Ochre coloured pottery
 (ii) Black and Red ware
 (iii) Glazed ware
 (iv) Corded ware

Codes :

- (A) (iv), (i), (ii), (iii)
 (B) (ii), (iii), (iv), (i)
 (C) (i), (ii), (iii), (iv)
 (D) (iii), (ii), (iv), (i)

37. Arrange the following in chronological order :

- (i) Siddhamatrika
 (ii) Brahmi
 (iii) Oriya
 (iv) Gaudi

Codes :

- (A) (i), (iv), (ii), (iii)
 (B) (ii), (i), (iv), (iii)
 (C) (i), (ii), (iv), (iii)
 (D) (ii), (iv), (i), (iii)

38. Arrange the following in chronological order as per the year mentioned in the epigraphs :

- (i) Rock Edict V
 (ii) Rock Edict XIII
 (iii) Pillar Edict VII
 (iv) Lumbini Pillar inscription

Codes :

- (A) (i), (ii), (iv), (iii)
 (B) (ii), (i), (iv), (iii)
 (C) (iii), (iv), (ii), (i)
 (D) (iv), (iii), (i), (ii)

39. Arrange the following sites in chronological order.

- (i) Tamluk
 (ii) Rangpur
 (iii) Kot Diji
 (iv) Alamgirpur

Codes :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
 (B) (iii), (ii), (iv), (i)
 (C) (iv), (iii), (ii), (i)
 (D) (ii), (iii), (iv), (i)

34. सूची-I में दिए पुरा-अवशेषों को उनके माध्य सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए ।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (a) मत्समाला | (i) अस्थि |
| (b) सूई | (ii) हाथीदाँत |
| (c) विलैन डॉर्फ स्त्री आकृति | (iii) मृग श्रृंग |
| (d) शैटल पैरोनियन चाकू | (iv) फिल्लन्ट |

कूट :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (B) (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (C) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (D) (iv) | (iii) | (ii) | (i) |

35. निम्न स्थलों को काल-क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- ल'अज़ील
- विलैनडोर्फ
- तोरालबा-ऐब्रोना
- ल'ऐबेविल

कूट :

- | |
|----------------------------|
| (A) (iii), (i), (iv), (ii) |
| (B) (iv), (iii), (ii), (i) |
| (C) (i), (ii), (iii), (iv) |
| (D) (iv), (ii), (i), (iii) |

36. निम्न मृदा-परम्पराओं को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- गैरिक मृदा-माण्ड
- कृष्ण-लोहित मृदा-माण्ड
- ग्लेज़ड मृदा-माण्ड
- कॉर्डेड मृदा-माण्ड

कूट :

- | |
|----------------------------|
| (A) (iv), (i), (ii), (iii) |
| (B) (ii), (iii), (iv), (i) |
| (C) (i), (ii), (iii), (iv) |
| (D) (iii), (ii), (iv), (i) |

37. निम्नलिखित को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- सिद्धमात्रिका
- ब्राह्मी
- उड़िया
- गौड़ी

कूट :

- | |
|----------------------------|
| (A) (i), (iv), (ii), (iii) |
| (B) (ii), (i), (iv), (iii) |
| (C) (i), (ii), (iv), (iii) |
| (D) (ii), (iv), (i), (iii) |

38. निम्नांकित को कालानुक्रम में लिखिए, अभिलेखीय वर्ष के उल्लेखानुसार :

- पंचम शिलालेख
- त्रयोदश शिलालेख
- सप्तम स्तंभ लेख
- लुम्बिनी स्तंभ लेख

कूट :

- | |
|----------------------------|
| (A) (i), (ii), (iv), (iii) |
| (B) (ii), (i), (iv), (iii) |
| (C) (iii), (iv), (ii), (i) |
| (D) (iv), (iii), (ii), (i) |

39. निम्नलिखित स्थलों को कालक्रम के अनुसार दीजिए :

- तामलुक
- रंगपुर
- कोट दीजि
- आलमगीरपुर

कूट :

- | |
|----------------------------|
| (A) (i), (ii), (iii), (iv) |
| (B) (iii), (ii), (iv), (i) |
| (C) (iv), (iii), (ii), (i) |
| (D) (ii), (iii), (iv), (i) |

40. Arrange the following in chronological order :

- (i) Hoyasala coins
- (ii) Coins of Huvishka
- (iii) Coins of Gautamiputra Śatakarni
- (iv) Kadamba coins

Codes :

- (A) (i), (iv), (ii), (iii)
- (B) (iii), (i), (iv), (ii)
- (C) (ii), (i), (iii), (iv)
- (D) (ii), (iii), (iv), (i)

41. Arrange the following in chronological order :

- (i) Teli-Ka-Mandir
- (ii) Lingraja temple
- (iii) Ladkhan temple
- (iv) Brihadisvara temple

Codes :

- (A) (i), (iii), (iv), (ii)
- (B) (ii), (i), (iv), (iii)
- (C) (iii), (i), (ii), (iv)
- (D) (iv), (ii), (iii), (i)

42. Arrange the following cultures in chronological order :

- (i) Ochre coloured ware
- (ii) Black and Red ware with pipal motif
- (iii) N. B. P. Ware
- (iv) P. G. Ware

Codes :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (ii), (i), (iv), (iii)
- (C) (iii), (iv), (ii), (i)
- (D) (i), (iii), (ii), (iv)

43. Arrange the following techniques as per their main use in chronological order :

- (i) Anvil technique
- (ii) Pressure flaking
- (iii) Cylindrical hammer technique
- (iv) Grinding technique

Codes :

- (A) (i), (ii), (iv), (iii)
- (B) (i), (iii), (ii), (iv)
- (C) (ii), (iv), (i), (iii)
- (D) (iii), (iv), (ii), (i)

44. Arrange the following cultures in chronological order :

- (i) Oldowan
- (ii) Magdalenian
- (iii) Sangoan
- (iv) Maglemosian

Codes :

- (A) (i), (iii), (iv), (ii)
- (B) (ii), (iv), (i), (iii)
- (C) (i), (iii), (ii), (iv)
- (D) (iv), (i), (ii), (iii)

45. **Assertion (A) :** The regions where Neolithic subsistence appears late it evidences migration of food producing technology.

Reason (R) : Because origin of agriculture is of very early date in Deccan.

Codes :

- (A) (A) is false and (R) is partly correct.
- (B) Both (A) and (R) are false.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) (A) is correct, but (R) is false.

46. **Assertion (A) :** Several Kharoshthi characters were identified from the correspondences between the kings' names in the Greek and Kharoshthi scripts.

Reason (R) : Large number of bilingual coins of the Indo-Greek and Indo-Scythian kings with Greek legends on the obverse Kharoshthi on the reverse were reported in Nineteenth century C.E.

Codes :

- (A) (A) is correct and (R) is false.
- (B) (A) is false and (R) is correct.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) Both (A) and (R) are false.

40. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (i) होयसल मुद्राएँ
- (ii) हुविष्क के सिक्के
- (iii) गौतमीपुत्र सातकर्ण की मुद्राएँ
- (iv) कदम्ब सिक्के

कूट :

- (A) (i), (iv), (ii), (iii)
- (B) (iii), (i), (iv), (ii)
- (C) (ii), (i), (iii), (iv)
- (D) (ii), (iii), (iv), (i)

41. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (i) तेली-का-मंदिर
- (ii) लिंगराज मंदिर
- (iii) लडखान मंदिर
- (iv) ब्रह्मेश्वर मंदिर

कूट :

- (A) (i), (iii), (iv), (ii)
- (B) (ii), (i), (iv), (iii)
- (C) (iii), (i), (ii), (iv)
- (D) (iv), (ii), (iii), (i)

42. निम्नलिखित संस्कृतियों को कालक्रम के अनुसार लिखिए

- (i) ओकर कलर्ड वेयर
- (ii) काला चित्रित लाल मृदपात्र पीपल आलेख के साथ
- (iii) एन. बी. पी. वेयर
- (iv) पी. जी. वेयर

कूट :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (ii), (i), (iv), (iii)
- (C) (iii), (iv), (ii), (i)
- (D) (i), (iii), (ii), (iv)

43. निम्न तकनीकियों को उनके प्रमुख प्रचलन के अनुरूप क्रमानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) अधिष्ठान तकनीक
- (ii) दबाव द्वारा तराश विधि
- (iii) मुलायम हथौड़ा विधि
- (iv) घर्षण तकनीक

कूट :

- (A) (i), (ii), (iv), (iii)
- (B) (i), (iii), (ii), (iv)
- (C) (ii), (iv), (i), (iii)
- (D) (iii), (iv), (ii), (i)

44. निम्न संस्कृतियों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (i) ऑल्डोवान
- (ii) मैगडालेनियम
- (iii) सानगोआन
- (iv) मैग्लीमोसियन

कूट :

- (A) (i), (iii), (iv), (ii)
- (B) (ii), (iv), (i), (iii)
- (C) (i), (iii), (ii), (iv)
- (D) (iv), (i), (ii), (iii)

45. अभिकथन (A) : वो क्षेत्र जहाँ नव-प्रस्तर जीविकार्जन परवर्ति काल में आता है वहाँ खाद्य उत्पादन तकनीकियों का स्थानान्तरण हुआ है ।

तर्क (R) : क्योंकि दक्षिण में कृषि की उत्पत्ति की तिथि अति प्राचीन है ।

कूट :

- (A) (A) गलत तथा (R) आंशिक रूप से सही है ।
- (B) (A) एवं (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) एवं (R) दोनों सही हैं ।
- (D) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

46. अभिकथन (A) : ग्रीक एवं खरोष्ठी लिपियों में राजाओं के नाम साम्य के आधार पर अनेक खरोष्ठी वर्णों की पहचान हुई थी ।

कारण (R) : उन्नीसवीं शताब्दी ई. में वृहद् संख्या में इण्डो-ग्रीक एवं इण्डो-सिथियन द्विलिपीय सिक्के, जिनके मुख भाग पर ग्रीक मुद्रालेख तथा पृष्ठ भाग पर खरोष्ठी मुद्रालेख था, प्रकाश में आए ।

कूट :

- (A) (A) सही है और (R) गलत है ।
- (B) (A) गलत है और (R) सही है ।
- (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

47. **Assertion (A) :** Hiranyagarbha sculpture is a combination of Śaiva, Vaishnava, Surya and Brahma.

Reason (R) : Combination of Shiva, Vaishnava, Jaina and Buddha was also prevalent.

Codes :

- (A) (A) is false but (R) is correct.
- (B) Both (A) and (R) are false.
- (C) Both (A) and (R) are correct.
- (D) (A) is correct but (R) is false.

48. **Assertion (A) :** Heleodorus has installed the Garuda-Pillar for the first time in India.

Reason (R) : The rulers of other dynasties in India have not followed this practice.

Codes :

- (A) (A) is correct but (R) is false.
- (B) (A) and (R) both are correct.
- (C) (A) is false but (R) is correct.
- (D) (A) and (R) both are false.

49. **Assertion (A) :** Banas and Malwa cultures form a Southern Nuclear Region shut-off from direct influence of the Indus Valley but open to such influence via Saurashtra.

Reason (R) : The desert was a hindrance in the direct contact of the Harappan culture.

Codes :

- (A) Both (A) and (R) are correct.
- (B) (A) is correct but (R) is false.
- (C) (A) is false but (R) is correct.
- (D) Both (A) and (R) are false.

50. The late Vedic period witnessed the progressive expansion of Aryan settlements down the northern corridor, first into the Doāb and then into the Middle Ganges valley. The earliest Aryan homeland in India-Pakistan (Āryāvarta or Brahmāvarta) was in the Punjab and the valleys of the Saraswati and Drishadvati rivers in the time of the Rigveda. Thereafter is shifted into the Mid-land (Madhyadeśa), the Doāb (already regarded as the central territory in the Mahābhārata), and yet later far to the east, to eastern Uttar Pradesh and Bihar. This development must have called for extensive clearance of the forests which formerly covered the Gangetic plains and is likely to have coincided with the general adoption of iron tools for purposes of agriculture. The archaeological evidence for the expansion is to be seen in the spread of Painted Grey ware and black-and-red ware sites and in the growth of cities.

Tick mark the correct answer.

The author is primarily concerned with

- (A) Expansion of painted grey ware and black and red ware cultures.
- (B) Expansion of Vedic culture in Madhyadesha.
- (C) Process of migration of Vedic people from Saraswati and Drishadvati valleys to east.
- (D) Division of Vedic culture into Rigvedic and Late Vedic.

47. **अभिकथन (A) :** हिरण्यगर्भ शैव, वैष्णव, सूर्य एवं ब्रह्मा की समन्वित मूर्ति है ।

तर्क (R) : शैव, वैष्णव, जैन एवं बुद्ध की समन्वित मूर्तियाँ भी प्रचलित थी ।

कूट :

- (A) (A) गलत है परन्तु (R) सही है ।
- (B) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
- (C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (D) (A) सही है परन्तु (R) गलत है ।

48. **अभिकथन (A) :** भारत में हेलियोडोरस ने गरुड स्तम्भ की स्थापना सर्वप्रथम की थी ।

कारण (R) : अन्य भारतीय राजवंश के शासकों ने इस प्रथा का अनुपालन नहीं किया ।

कूट :

- (A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
- (C) (A) गलत है परन्तु (R) सही है ।
- (D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

49. **अभिकथन (A) :** दक्षिणी केन्द्रीय संघ की बानास और मालवा संस्कृतियाँ, सिन्धु घाटी के प्रत्यक्ष प्रभाव में नहीं थीं, परन्तु सौराष्ट्र के द्वारा यह प्रभाव खुला था ।

कारण (R) : हड़प्पा संस्कृति के प्रत्यक्ष सम्पर्क में रेगिस्तान रुकावट था ?

कूट :

- (A) दोनों (A) और (R) सही हैं ।
- (B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (C) (A) गलत है परन्तु (R) सही हैं ।
- (D) दोनों (A) और (R) गलत हैं ।

50. उत्तर वैदिक काल, क्रमिक रूप से आर्य सन्निवेशों के उत्तरी क्षेत्र में सर्वप्रथम दोआब तदनन्तर मध्य गांगेय क्षेत्र में विस्तार का साक्षी था । ऋग्वैदिक काल में, भारत-पाकिस्तान में, प्राचीनतम आर्यों की गृहभूमि (आर्यावर्त या ब्रह्मावर्त) पंजाब तथा सरस्वती एवं दृशद्वती नदियों की घाटी में थी । तद् उपरान्त उनका स्थानान्तरण मध्य क्षेत्र (मध्य देश), दोआब (महाभारत में वर्णित मध्य क्षेत्र), तथा कालान्तर में सुदूर पूर्व, पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार में हुआ । इस विकास में जंगलों की छंटाई आवश्यक थी, जो पहले से गांगेय मैदानों को आच्छादित किए हुए थे, तथा यह कृषि उपयोगी लौह औजारों के सामान्यतया उपयोग के साथ घटित हुआ । पुरातात्विक साक्ष्यों में यह घूसर चित्रित तथा कृष्ण लोहित मृद्भाण्डीय स्थलों के विस्तार तथा नगरों के विकास के रूप में दिखलायी पड़ता है ।

सही उत्तर को रेखांकित कीजिए ।

लेखक मूल रूप से निम्न प्राक्कथन को अभिव्यक्त करता है :

- (A) घूसर चित्रित तथा कृष्ण लोहित मृद्भाण्ड संस्कृतियों का विस्तार
- (B) वैदिक संस्कृति का मध्य देश में विस्तार
- (C) वैदिक जन के स्थानान्तरण की प्रक्रिया सरस्वती एवं दृशद्वती घाटी से पूर्व तक
- (D) वैदिक संस्कृति को विभाजित किया है ऋग्वैदिक तथा उत्तर वैदिक चरणों में

Space For Rough Work