

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 2 1 2

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش را بدهید -

- | | |
|---|--|
| <p>1. Number of Alphabets in Persian is</p> <p>(A) 32</p> <p>(B) 30</p> <p>(C) 28</p> <p>(D) 25</p> <p>2. Zorashtrian's religious book is</p> <p>(A) انجیل</p> <p>(B) زبور</p> <p>(C) اوستا</p> <p>(D) گیتا</p> <p>3. Inscriptions on Naqsh-e-Rustam are in</p> <p>(A) اوستا</p> <p>(B) فارسی جدید</p> <p>(C) عربی</p> <p>(D) فارسی باستان</p> <p>4. Ahreman means</p> <p>(A) شیطان</p> <p>(B) خدا</p> <p>(C) رسول</p> <p>(D) فرشته</p> | <p>5. Anushirwan was</p> <p>(A) پادشاه سامانی</p> <p>(B) پادشاه سلجوقی</p> <p>(C) پادشاه ساسانی</p> <p>(D) پادشاه تیموری</p> <p>6. Arabs defeated the</p> <p>(A) پادشاه ساسانی</p> <p>(B) پادشاه هخامنشی</p> <p>(C) پادشاه تیموری</p> <p>(D) پادشاه سامانی</p> <p>7. Hanzala Balghisi belonged to</p> <p>(A) دوره سامانی</p> <p>(B) دوره غزنوی</p> <p>(C) دوره صفاری</p> <p>(D) دوره طاهری</p> <p>8. نوح بن منصور belonged to</p> <p>(A) سامانی ها</p> <p>(B) ساسانی ها</p> <p>(C) طاهری ها</p> <p>(D) صفوی ها</p> |
|---|--|

9. Bukhara was the capital of

- (A) تیموریان
- (B) غزنوی ها
- (C) سامانی ها
- (D) سلجوقی ها

10. Rudaki is famous for

- (A) قصاید
- (B) غزلیات
- (C) رباعیات
- (D) قطعات

11. Daqiqi started composing

- (A) شاهنامه
- (B) داستال لیلی و مجنون
- (C) تاریخ سیستان
- (D) خمسه

12. Mahmud Ghaznavid's father was

- (A) الپ ارسلان
- (B) سبکتگین
- (C) یعقوب بن لیث
- (D) نوح بن منصور

13. عسجدی was patronised by

- (A) محمود غزنوی
- (B) ملک شاه
- (C) اسماعیل صفوی
- (D) نصر بن احمد سامانی

14. Unsuri's name was

- (A) ابوالحسن علی بن جولوغ
- (B) ابوالقاسم حسن بن احمد
- (C) ابو عبد اللہ جعفر بن محمد
- (D) ابو منصور محمد بن احمد

15. Most of the poets of Ghaznavid period were

- (A) قصیده نگار
- (B) رباعی نگار
- (C) مثنوی سرا
- (D) مسدّس نگار

16. دانش نامه علّالی was composed by

- (A) ابو علی مسکویه
- (B) شیخ ابو علی ابن سینا
- (C) البیرونی
- (D) ثعالبی نیشابوری

17. The Persian dictionary composed by Asadi Tusi is

- (A) لغات فرس
- (B) فرهنگ جهانگیری
- (C) غیاث اللغات
- (D) منتخب اللغات

18. ایاز was a slave of

- (A) تیور شاه
- (B) ملک شاه سلجوقی
- (C) محمود غزنوی
- (D) اسماعیل غزنوی

19. Masud Sad Salman is known for his

- (A) حبسیات
- (B) غزلیات
- (C) شهر آشوب
- (D) خمریات

20. Muizzi ws associated with

- (A) مسعود غزنوی
- (B) ملک شاه سلجوقی
- (C) سنجر
- (D) سلجوق

21. Abul Faraj Runi was a contemporary of

- (A) مسعود سعد سلمان
- (B) عبدالواسع جبلی
- (C) خاقانی شروانی
- (D) سعدی شیرازی

22. هان ای دل عبرت بین از دیده نظر کن هان

ایوان مداین را آئینه عبرت دان
is a matla of a qasida from

- (A) انوری
- (B) عسجدی
- (C) خاقانی
- (D) فلکی

23. حدائق السحر deals with

- (A) منطق
- (B) کلام
- (C) تاریخ
- (D) بلاغت

24. بهراد was a

- (A) نقاش
- (B) شاعر
- (C) دولتمرد
- (D) سیاستمدار

25. Nizami Ganjvi is famous for his

- (A) قصاید
- (B) خمسه
- (C) حبسیات
- (D) غزلیات

26. ابو سعید ابوالخیر was a
 (A) صوفی
 (B) مورخ
 (C) داستان نویس
 (D) شاعر
27. Munajat was composed by
 (A) عراقی
 (B) سعدی
 (C) عبداللہ انصاری
 (D) سنائی غزنوی
28. The author of کشف المحجوب was
 (A) غزالی
 (B) زکریا رازی
 (C) ابوالحسن جلابی ججویری
 (D) خواجہ فریدالدین عطار
29. اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا
 بہ خال هند ویش بخشم سمرقند و بخارا را
 This verse was composed by
 (A) سعدی شیرازی
 (B) مجیر بیلقانی
 (C) کلیم کاشانی
 (D) حافظ شیرازی
30. Amir Khusrau was born at
 (A) دہلی
 (B) لاہور
 (C) بدایون
 (D) پٹیالی
31. سعدی ہند was the title of
 (A) حسن علاسنجری دہلوی
 (B) نکتہ لاهوری
 (C) عمیدی لویکی
 (D) عرفی شیرازی
32. The first poet-laureate of Akbar was
 (A) کلیم کاشانی
 (B) عرفی شیرازی
 (C) ملک فنی
 (D) غزالی مشہدی
33. مثنوی نل دمن was composed by
 (A) جمالی کنبو
 (B) فیضی
 (C) محتشم کاشانی
 (D) صوفی مازندرانی
34. Amal-e-Saleh was written by
 (A) عبدالحمید لاهوری
 (B) محمد صالح کنبو
 (C) عبدالقادر بدایونی
 (D) خانی خان

35. Zuhuri is better known for his

- (A) سہ نثر
- (B) نفائس اللغات
- (C) سواطع الالہام
- (D) شاجھیان نامہ

36. Urfi Shirazi died in

- (A) ۸۰۹ھ
- (B) ۹۹۹ھ
- (C) ۱۰۱۱ھ
- (D) ۱۲۰۶ھ

37. Naziri Nishapuri is buried at

- (A) آگرہ
- (B) دہلی
- (C) احمدآباد
- (D) بروہہ

38. Zibun Nisa Makhfi was a daughter of

- (A) اورنگ زیب عالمگیر
- (B) جہانگیر
- (C) شاجھیان
- (D) بابر

39. طلسم حیرت of Bidel deals with

- (A) تاریخ
- (B) فلسفہ
- (C) طب
- (D) عرفان

40. فارسی بین تا بہ بینی نقشہای رنگ رنگ
بگزر از مجموعہ اردو کہ پیرنگ من است

This couplet was composed by

- (A) غالب دہلوی
- (B) مؤمن خان مؤمن
- (C) ابراہیم ذوق
- (D) بہادر شاہ ظفر

41. Constitutional Movement in Iran is called

- (A) نہفت اجتماعی
- (B) نہفت مشروطیت
- (C) نہفت علمی
- (D) نہفت بازگشت

42. The Newspaper صور اسرائیل was edited by

- (A) عارف قزوینی
- (B) ملک الشعرا بہار
- (C) رضا زادہ شفق
- (D) دھندا

43. عارف قزوینی is popular for his

- (A) تصنیف
- (B) داستانهای کوتاه
- (C) نمایشنامه
- (D) نقد ادبی

44. گوهر مراد is the other name of

- (A) ابتهاج سایه
- (B) احمد شاملو
- (C) علی دشتی
- (D) غلام حسین ساعدی

45. Founder of شعر نو is

- (A) نمایوشیج
- (B) نادر نادرپور
- (C) احمد احمدی
- (D) فروغ فرخزاد

46. The pioneer of ادب کودکان in Iran is

- (A) نسیم شمال
- (B) فرخی یزدی
- (C) صمد بهرنگی
- (D) الف بامداد

47. The theme of the story خانه پدری is

- (A) ادب دوستی
- (B) میهن دوستی
- (C) جهان دوستی
- (D) مادر دوستی

48. Jaunpur is known as

- (A) شیراز هند
- (B) ایران صغیر
- (C) خراسان شرق
- (D) نصف جهان

49. نقد ادبی is a work of

- (A) مجتبی مینوی
- (B) محمد حجازی
- (C) زرین کوب
- (D) ملک الشعرا بهار

50. Prof. Nazir Ahmad is known as

- (A) حافظ شناس
- (B) منتقد ادبی
- (C) اقبال شناس
- (D) بیدل شناس

Space For Rough Work