

## PAPER-II TAMIL

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 2612**

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

TAMIL  
தமிழ்

Paper-II  
தாள்-II

**Note** : This paper contains **fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying Two (2) marks. Attempt all the questions ( $50 \times 2 = 100$ ) 2of them.

**குறிப்பு :** இந்த வினாத்தாள் ஐம்பது (50) விடை தெரி வினாக்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய மதிப்பெண்கள் (2). அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. ( $50 \times 2 = 100$ ).

1. 'வடவேங்கடந் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம்' எனும் பாவரிகள் இடம் பெற்ற நூல் -  
(A) நன்னூல் (B) நேமிநாதம்  
(C) வீரசோழியம் (D) தொல்காப்பியம்
2. அகராதியின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்த தொல்காப்பிய இயல் -  
(A) இடையியல் (B) பொருளியல்  
(C) செய்யுளியல் (D) உரியியல்
3. அகவன் மகளே அகவன் மகளே - எனும் பாடலடி இடம் பெற்றுள்ள நூல் -  
(A) நற்றிணை (B) குறுந்தொகை  
(C) ஐங்குறுநூறு (D) அகநானூறு
4. 'இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்' எனும் உரிப் பொருளுக்குரிய திணை  
(A) குறிஞ்சி (B) பாலை  
(C) முல்லை (D) மருதம்
5. ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழை அறிவுறுத்தப் பாடிய புலவர்  
(A) கபிலர் (B) நக்கீரர்  
(C) ஓரம்போகியார் (D) மாமூலனார்
6. கவுந்தியடிகள் கோவலனையும் கண்ணகியையும் அடைக்கலப் படுத்தியது -  
(A) தேவந்தி (B) மாடலமறையோன்  
(C) மாதரி (D) வசந்தமாலை
7. ஆசாரக்கோவை நூலாசிரியர் -  
(A) நல்லாதனார் (B) பெருவாயின் முள்ளியார்  
(C) காரியாசான் (D) கூடலூர் கிழார்

8. மருண்நீக்கியார் எனும் இயற்பெயரைக் கொண்ட நாயன்மார் -  
 (A) திருஞானசம்பந்தர் (B) சுந்தரர்  
 (C) மாணிக்கவாசகர் (D) திருநாவுக்கரசர்
9. சீவகசிந்தாமணிக்கு உரை எழுதியவர் -  
 (A) நச்சினார்க்கினியர் (B) அடியார்க்கு நல்லார்  
 (C) இளம்பூரணர் (D) பேராசிரியர்
10. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் எழுதிய நூல் -  
 (A) மீனாட்சிக்குறம் (B) சரதபேந்தர் பூபாலக்குறவஞ்சி  
 (C) குற்றாலக்குறவஞ்சி (D) பெத்தலேகம் குறவஞ்சி
11. தென்திராவிட மொழிகளில் இடம்பெறுவது -  
 (A) குடகு (B) கூயி  
 (C) நாய்கி (D) மால்டோ
12. மு.வ.வின் சாகித்ய அகாடாமி விருது பெற்ற புதினம்-  
 (A) மண்குடிசை (B) கரித்துண்டு  
 (C) கள்ளோ காவியமோ (D) அகல்விளக்கு
13. 'தமிழன்' என்ற இதழைத் தொடங்கியவர் -  
 (A) பாரதியார் (B) திரு.வி.க.  
 (C) அயோத்திதாசர் (D) பாரதிதாசன்
14. நீதிதேவன் மயக்கம் எனும் நாடகத்தை எழுதியவர் -  
 (A) அறிஞர் அண்ணா (B) சம்பந்த முதலியார்  
 (C) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் (D) மனோகர்
15. காந்தியைப் பற்றி முதன்முதலில் திரைப்படம் தயாரித்தவர்-  
 (A) ஜெமினிவாசன் (B) ஏ.வி.மெய்யப்பச் செட்டியார்  
 (C) ஏ.கே. செட்டியார் (D) சின்னப்பத் தேவர்
16. தாயுமானவரைப் பின்பற்றிப் பாடிய இசுலாமியப் புலவர்  
 (A) உமறுப்புலவர் (B) சேக் அப்துல்காதர்  
 (C) ஞானியார் சாயுபு (D) குணங்குடி மஸ்தான்
17. துள்ளல் ஓசை எவ்வகைப் பாவிற்ரு உரியது -  
 (A) கலிப்பா (B) வெண்பா  
 (C) ஆசிரியப்பா (D) வஞ்சிப்பா
18. பசித்திரு, தனித்திரு, விழித்திரு - என அறிவுறுத்தியவர்  
 (A) திரு.வி.க. (B) வள்ளலார்  
 (C) தாயுமானவர் (D) மு.வ.

19. நாட்குறிப்பை நாட்டு வரலாறாகத் தந்தவர் -  
 (A) திருவேங்கடப்பிள்ளை (B) கனகராய முதலியார்  
 (C) ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை (D) நைனியப்ப பிள்ளை
20. தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் பதிப்பாசிரியர் -  
 (A) பெரியசாமித் தூரன் (B) வையாபுரிப் பிள்ளை  
 (C) தாமோதரம் பிள்ளை (D) தெ.பொ.மீ.
21. உறுதிக்கூற்று: (உ) தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளில் ஒன்று.  
காரணம்: (கா) பழமையும் பெருமையும் மிக்க இலக்கிய வளம் பெற்றது.  
 (A) உ.கூ + கா ; இரண்டும் சரி  
 (B) உ. கூ: சரி: கா. சரியன்று  
 (C) உ.கூ. + கா. இரண்டும் சரியன்று  
 (D) உ. கூ. சரியன்று ; கா. சரி
22. உறுதிக்கூற்று: (உ) குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் பூரிக்கோ  
காரணம்: (கா) மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.  
 (A) உ. கூ. சரி; கா. சரியன்று  
 (B) உ. கூ + கா : இரண்டும் சரி  
 (C) உ.கூ. + கா: இரண்டும் சரியன்று  
 (D) உ. கூ. : சரியன்று : கா. சரி
23. உறுதிக்கூற்று: (உ) தாண்டக வேந்தர் எனப்போற்றப்படுபவர் திருநாவுக்கரசர்  
காரணம்: (கா) தாண்டகம் எனும் செய்யுள் வகையைச் சிறப்பாகப் பாடியதால்  
 (A) உ. கூ. + கா : இரண்டும் சரி  
 (B) உ. கூ + கா : இரண்டும் சரியன்று  
 (C) உ. கூ. : சரி : கா. சரியன்று  
 (D) உ. கூ. : சரியன்று : கா. சரி
24. உறுதிக்கூற்று: (உ) பதினோராம் திருமுறையில் நாற்பது பகுதிகள் உள்ளன.  
காரணம்: (கா) நாற்பது புலவர்கள் பாடியுள்ளதால்  
 (A) உ. கூ. : சரி கா. சரியன்று  
 (B) உ. கூ. +கா. இரண்டும் சரியன்று  
 (C) உ. கூ. + கா ; இரண்டும் சரி  
 (D) உ. கூ. சரியன்று ; கா. சரி

25. உறுதிக்கூற்று: (உ) மூவேந்தர்களின் ஒற்றுமையை வற்புறுத்திய நூல் சிலப்பதிகாரம்.  
காரணம்: (கா) அதன் கதைக்களம் மூன்று நாடுகளில் அமைந்துள்ளது.  
(A) உ. கூ. + கா. இரண்டும் சரி  
(B) உ. கூ. + கா : இரண்டும் சரியன்று  
(C) உ. கூ. : சரியன்று ; கா. சரி  
(D) உ. கூ. சரி ; கா. சரியன்று
26. உறுதிக்கூற்று: (உ) பதிற்றுப்பத்து ஒரு வரலாற்று நூல்  
காரணம்: (கா) மூவேந்தர்களின் வரலாற்றைப் பாடுவதால்.  
(A) உ. கூ. + கா : இரண்டும் சரி  
(B) உ. கூ. + கா. இரண்டும் சரியன்று  
(C) உ. கூ. சரி ; கா. சரியன்று  
(D) உ. கூ. சரியன்று : கா. சரி
27. உறுதிக்கூற்று: (உ) திண்ணப்பர் கண்ணப்பர் ஆனார்.  
காரணம்: (கா) தன் கண்களை இறைவனுக்கு வழங்கியதால்.  
(A) உ. கூ. + கா. இரண்டும் சரி  
(B) உ. கூ. + கா ; இரண்டும் சரியன்று  
(C) உ. கூ. ; சரி கா. சரியன்று  
(D) உ. கூ. சரியன்று; கா. சரி
28. நிரல் படுத்துக.  
ஐம்பூதங்களின் வரிசைமுறை  
(A) நிலம், தீ, விசம்பு, நீர், காற்று  
(B) காற்று, தீ, நீர், விசம்பு, நிலம்  
(C) நிலம், நீர், தீ, காற்று, விசம்பு  
(D) விசம்பு, காற்று, நீர், நிலம், தீ
29. தொல்காப்பியர் கூறும் ஐந்திணைகளின் அமைப்புமுறை  
(A) முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை, குறிஞ்சி  
(B) குறிஞ்சி, முல்லை, பாலை, மருதம், நெய்தல்  
(C) மருதம், முல்லை, பாலை, குறிஞ்சி, நெய்தல்  
(D) நெய்தல், குறிஞ்சி, மருதம், பாலை, முல்லை
30. யாப்பு உறுப்புகள்  
(A) அசை, சீர், தளை, எழுத்து, தொடை, அடி  
(B) எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை  
(C) சீர், தளை, அடி, தொடை, எழுத்து, அசை  
(D) தளை, சீர், தொடை, அடி, அசை, எழுத்து
31. வெண்பா வகையின் வரிசை  
(A) குறள், சிந்தியல், நேரிசை, இன்னிசை  
(B) சிந்தியல், நேரிசை, இன்னிசை, குறள்  
(C) நேரிசை, இன்னிசை, குறள், சிந்தியல்  
(D) இன்னிசை, நேரிசை, சிந்தியல், குறள்

32. தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் உரிப்பொருளின் வரிசைமுறை  
 (A) புணர்தல், பிரிதல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல்  
 (B) புணர்தல், இருத்தல், இரங்கல், ஊடல், பிரிதல்  
 (C) பிரிதல், புணர்தல், ஊடல், இருத்தல், இரங்கல்  
 (D) புணர்தல், இருத்தல், இரங்கல், பிரிதல், ஊடல்
33. மருட்கை தோன்றுவதற்கான நிலைக்களன் -  
 (A) ஆக்கம், சிறுமை, புதுமை, பெருமை  
 (B) புதுமை, பெருமை, சிறுமை, ஆக்கம்  
 (C) ஆக்கம், பெருமை, புதுமை, சிறுமை  
 (D) பெருமை, ஆக்கம், சிறுமை, புதுமை
34. எழுவகைப் பெண் பருவங்கள்  
 (A) பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண்  
 (B) தெரிவை, பெதும்பை, பேதை, மங்கை, பேரிளம்பெண், மடந்தை, அரிவை  
 (C) மங்கை, அரிவை, மடந்தை, பேரிளம்பெண், தெரிவை, பெதும்பை, பேதை  
 (D) மடந்தை, பேரிளம்பெண், மங்கை, தெரிவை, அரிவை, பேதை, பெதும்பை
35. செய்யுள் ஈட்டிச் சொற்கள்  
 (A) வடசொல், இயற்சொல், திசைச்சொல், திரிசொல்  
 (B) திசைச்சொல், திரிசொல், வடசொல், இயற்சொல்  
 (C) இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்  
 (D) திரிசொல், இயற்சொல், வடசொல், திசைச்சொல்
36. பொருத்துக:  
 (a) திருமுருகாற்றுப்படை (1) நப்பூதனார்  
 (b) சிறுபாணாற்றுப்படை (2) நக்கீரர்  
 (c) பெரும்பாணாற்றுப்படை (3) இடைக்கழிநாட்டுநல்லூர்  
 நத்தனார்  
 (d) முல்லைப்பாட்டு (4) கடியலூர்  
 உருத்திரங்கண்ணனார்
- சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1   | 4   | 3   | 2   |
| (B) | 2   | 3   | 4   | 1   |
| (C) | 4   | 2   | 1   | 3   |
| (D) | 4   | 3   | 2   | 1   |

37. பொருத்துக:

- (a) பதிற்றுப்பத்தில் இரண்டாம்பத்து (1) பரணர்  
(b) பதிற்றுப்பத்தில் மூன்றாம்பத்து (2) காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்  
(c) பதிற்றுப்பத்தில் நான்காம் பத்து (3) குமட்டுர்க் கண்ணனார்  
(d) பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம்பத்து (4) பாலைக் கவுதமனார்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- (a) (b) (c) (d)  
(A) 3 4 2 1  
(B) 2 4 1 3  
(C) 4 1 3 2  
(D) 1 4 3 2

38. பொருத்துக:

- (a) ஐங்குறு நூற்றில் மருதம் (1) கபிலர்  
(b) ஐங்குறு நூற்றில் நெய்தல் (2) ஓரம்போகியார்  
(c) ஐங்குறு நூற்றில் முல்லை (3) அம்மூவனார்  
(d) ஐங்குறு நூற்றில் குறிஞ்சி (4) பேயனார்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- (a) (b) (c) (d)  
(A) 2 3 4 1  
(B) 1 4 3 2  
(C) 4 3 2 1  
(D) 3 1 2 4

39. பொருத்துக:

- (a) நான்மணிக்கடிகை (1) மூன்றுறையரையனார்  
(b) சிறுபஞ்சமூலம் (2) கணிமேதாவினார்  
(c) பழமொழி (3) காரியாசான்  
(d) ஏலாதி (4) விளம்பிநாகனார்

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- (a) (b) (c) (d)  
(A) 4 2 3 1  
(B) 3 4 2 1  
(C) 2 3 1 4  
(D) 4 3 1 2

40. பொருத்துக:

பின்வரும் பாத்திரங்கள் இடம் பெறும் நூல்கள்

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| (a) ஐயை        | (1) பெரியபுராணம்  |
| (b) காயசண்டிகை | (2) சிலப்பதிகாரம் |
| (c) சுரமஞ்சரி  | (3) மணிமேகலை      |
| (d) பரவை       | (4) சீவகசிந்தாமணி |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2   | 3   | 4   | 1   |
| (B) | 4   | 2   | 1   | 3   |
| (C) | 3   | 2   | 4   | 1   |
| (D) | 1   | 3   | 2   | 4   |

41. பொருத்துக:

பின்வரும் உரையாசிரியர்கள் உரை எழுதிய நூல்கள்

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (a) இளம்பூரணர்          | (1) நன்னூல்       |
| (b) அடியார்க்கு நல்லார் | (2) திருக்குறள்   |
| (c) பரிமேலழகர்          | (3) தொல்காப்பியம் |
| (d) மயிலைநாதர்          | (4) சிலப்பதிகாரம் |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2   | 3   | 4   | 1   |
| (B) | 3   | 4   | 2   | 1   |
| (C) | 4   | 2   | 1   | 3   |
| (D) | 1   | 3   | 2   | 4   |

42. பொருத்துக:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| (a) தமிழின்பம்     | (1) கண்ணதாசன்          |
| (b) அலையோசை        | (2) பாரதிதாசன்         |
| (c) பிசிராந்தையார் | (3) கல்கி              |
| (d) சேரமான் காதலி  | (4) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3   | 2   | 1   | 4   |
| (B) | 3   | 1   | 4   | 2   |
| (C) | 1   | 4   | 3   | 2   |
| (D) | 4   | 3   | 2   | 1   |



43. பொருத்துக:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (a) பாரதிதாசன் | (1) மாங்கனி    |
| (b) கவிமணி     | (2) தேன்மழை    |
| (c) சுரதா      | (3) இருண்டவீடு |
| (d) கண்ணதாசன்  | (4) ஆசிய ஜோதி  |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3   | 4   | 1   | 2   |
| (B) | 3   | 4   | 2   | 1   |
| (C) | 2   | 1   | 4   | 3   |
| (D) | 4   | 2   | 1   | 3   |

44. பொருத்துக:

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (a) திருமூலர்     | (1) திருவாய்மொழி   |
| (b) நம்மாழ்வார்   | (2) திருமந்திரம்   |
| (c) மாணிக்கவாசகர் | (3) பெரியபுராணம்   |
| (d) சேக்கிழார்    | (4) திருக்கோவையார் |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3   | 2   | 1   | 4   |
| (B) | 2   | 1   | 4   | 3   |
| (C) | 2   | 4   | 3   | 1   |
| (D) | 4   | 1   | 2   | 3   |

45. பொருத்துக:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| (a) சூரியநிழல்           | (1) ஞானக் கூத்தன்   |
| (b) பால் வீதி            | (2) மு.மேத்தா       |
| (c) அன்று வேறு கிழமை     | (3) சிற்பி          |
| (d) அவர்கள் வருகிறார்கள் | (4) அப்துல் ரகுமான் |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 4   | 2   | 3   | 1   |
| (B) | 3   | 4   | 1   | 2   |
| (C) | 2   | 1   | 4   | 3   |
| (D) | 1   | 3   | 2   | 4   |

46. பொருத்துக:

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| (a) நாடகவியல்     | (1) இந்திரா பார்த்தசாரதி     |
| (b) சிறுத்தொண்டர் | (2) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் |
| (c) மழை           | (3) பரிதிமாற்கலைஞர்          |
| (d) சபாபதி        | (4) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்      |

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	4	1	2	3

(47-50) கீழ்வரும் கவிதைப் பகுதியைப் படிக்கவும். இதனைத் தொடர்ந்து வரும் வினாக்களுக்கு உரிய விடை அளிக்கவும்.

மானிடத் தன்மையைக் கொண்டு - பலர்  
வையத்து ஆள்வது நாம்கண்ட துண்டு  
மானிடத் தன்மையை நம்பி - அதன்  
வண்மையி னாற்புவி வாழ்வுகொள் தம்பி !

'மானிடம்' என்றொரு வானும் - அதை  
வசத்தில் அடைந்திட்ட உன்இரு தோளும்  
வானும் வசப்பட வைக்கும் - இதில்  
வைத்திடும் நம்பிக்கை வாழ்வைப் பெருக்கும்

மானிடம் வாழ்ந்த வரைக்கும் - இந்த  
வையத்திலே அவன் செய்த வரைக்கும்

மானிடத் தன்மைக்கு வேறாய் - ஒரு  
வல்லமை கேட்டிருந்தால் அதைக் கூறாய்  
மானிட மென்பது புல்லோ ? - அன்றி

மரக்கட்டை யைக்குறித் திடவந்த சொல்லோ ?

கானிடை வாழ்ந்ததும் உண்டு - பின்பு  
கடலை வசப்படத் செய்ததும் அதுதான் !

மானிடம் போற்ற மறுக்கும் - ஒரு  
மானிடம் தன்னைத்தன் உயிரும் வெறுக்கும்

மானிடம் என்பது குன்று - தனில்  
வாய்ந்த சமத்துவ உச்சியில் நின்று

மானிடருக் கினிதாக - இங்கு  
வாய்ந்த பகுத்தறி வாம்விழி யாலே  
வாந்திசை எங்கணும் நீ பார் ! - வாழ்வின்  
வல்லமை 'மானிடத்தன்மை' என்றேதேர்.

47. வையத்தை ஆளும் சக்தி

- (A) தெய்வம்
- (B) அரசர்
- (C) சட்டம்
- (D) மானிடம்

48. வாழ்வைப் பெருக்குவது

- (A) அருளும் பொருளும்
- (B) வாளும் இரு தோளும்
- (C) மன்னரும் படையும்
- (D) அரசும் அதிகாரமும்

49. மானிடம் என்பது

- (A) புல்
- (B) மரக்கட்டை
- (C) வல்லமை
- (D) மாற்று இல்லை

50. உறுதிக்கூற்று: (உ) மானிடம் போற்றுவது உயிர்த்தன்மை  
காரணம்: (கா) நம்பிக்கையுடன் வாழ்வைப் பெருக்கும்.

- (A) உ. கூ. சரி : கா. சரியன்று
- (B) உ.கூ. சரியன்று ; கா. சரி
- (C) உ.கூ. + கா ; இரண்டும் சரி
- (D) உ. கூ. + கா. : இரண்டும் சரியன்று

**Space For Rough Work**