

PAPER-III
RAJASTHANI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 3 1 3

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

RAJASTHANI

राजस्थानी

Paper – III

प्रश्नपत्र – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each.

All questions are compulsory.

नोट : इण प्रश्नपत्र में **पिचहतर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न है । हरेक प्रश्न सारु **दो (2)** अंक तय है । सगळ्ळई प्रश्नां रा पडूतर देवणा है ।

1. 'गुणवाची' विसेसण रौ उदाहरण है
(A) अचपळौ (B) अधसेर
(C) आलुगाई (D) अलेखूं
2. सकरमक क्रिया रौ उदाहरण है
(A) ऊँट नीरणी चरे
(B) टाबर हंसै
(C) गिरज उडै
(D) सायर जागै
3. अविकारी शब्दां रौ किसौ भेद नीं है ?
(A) समुच्चय बोधक
(B) सम्बन्ध बोधक
(C) विस्मयादि बोधक
(D) विकार बोधक
4. शिवदास गाडण रचित 'अचळदास खीची री वचनिका' में किण साकै रौ वरणाव है ?
(A) माण्डू रै सुलतान महमूद प्रथम अर पाल्हण सी खीची रै विचाळै व्हियौ जुद्ध ।
(B) गागरोन गढ मांय माण्डू रै सुलतान होशंगशाह अर अचकदास खीची रै विचाळै व्हियौ जुद्ध ।
(C) देवनसिंह खीची अर त्रिभुवन पाल रै विचाळै व्हियौ जुद्ध ।
(D) संत पीपा खीची अर महमूद खिलजी रै विचाळै व्हियौ जुद्ध ।
5. 'तीखी धार' कहाणी संग्रै रा लेखक है
(A) रामेश्वरदयाल श्रीमाली
(B) मालचंद तिवारी
(C) रामस्वरूप किसान
(D) शिवराम
6. "आरम्भ मै कियो जेणि उपायौ गावण गुणनिधि हूँ निगुण किरि कठचीत्र पूतळी निज करि चीत्रारै लागी चित्रण ।"
ऊपर लिखियोडै छंद मांय कवि किण रौ चित्रण कीनौ है ?
(A) कृष्ण (B) पद्मणी
(C) रुकमणी (D) मालवणी
7. 'जल्ला रै म्है तौ राज रा डेरा निरखण आया रे जलाल ।' औ गती गाईजै
(A) बारात रै आगमन माथे
(B) पैहराणी करतां बगत
(C) समेळै में
(D) जनवासा सूं वींद री विदा री वेळा
8. 'जोधारां रौ जस' रा कवि है
(A) रामनाथ कविया
(B) ऊमरदान
(C) संकरदान सामौर
(D) मोडजी आशिया
9. 'राति ज रूनी निसह भरि, सुणी महाजनि लोई । हाथाळी छाला पड्या, चीर निचाई निचोई ।'
इण दूहै में अलंकार है
(A) भ्रांतिमान (B) दृष्टांत
(C) अतिशयोक्ति (D) अन्योक्ति
10. राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर रै भवन रौ निर्माण किण अध्यक्ष रै कार्यकाल मांय व्हियौ ?
(A) सौभाग्यसिंह शेखावत
(B) डॉ. देवकोठारी
(C) डॉ. शांति भारद्वाज 'राकेश'
(D) डॉ. सोनाराम विश्णोई

11. 'अवतार-चरित्र' रै कवि रौ नांव है
 (A) शिवदास गाडण
 (B) अल्लूनाथ कविया
 (C) नरहरिदास बारहठ
 (D) माधोदास दधवाडिया
12. राजस्थानी में 'डांखळा' कविता विधा रा आगीवाण कवि वाजै
 (A) मोहन आलोक
 (B) हरीश भादानी
 (C) नागराज शर्मा
 (D) बुद्धि प्रकाश पारीक
13. 'खाबड-प्रदेश' रौ नायक है
 (A) बाघौ
 (B) रिडमल
 (C) जैतमाल
 (D) जगमाल
14. 'ख्याल-परम्परा' मांय 'दूलिया-राणा' रौ सम्बन्ध किण अंचल सूं है ?
 (A) मारवाड
 (B) कुचामण
 (C) किशनगढ
 (D) शेखावाटी
15. 'डिंगलकोश' रौ कोशकार कुण है ?
 (A) उदयराम बारहठ
 (B) पं. रामकरण आसोपा
 (C) कविराज मुरारीदान
 (D) हमीरदान रतनू
16. 'पाँच बरस में जेवड़ा लटकै वजै चुणाव ।
 लोकराज रै म्हैल, लूटा पूगै हूणिया ।।' ऊपर री ओळियां रा कवि है
 (A) तेजसिंह जोधा
 (B) हरीश भादानी
 (C) मनुज देपावत
 (D) यादवेन्द्र शर्मा 'चंद्र'
17. 'भित्ति-चित्र' शैली कटे री जगचावी है ?
 (A) शेखावाटी री
 (B) किशनगढ री
 (C) जैसलमेर री
 (D) अलवर री
18. 'सोढी नाथी रा गूढार्थ' रौ संकलन सम्पादन किण शोधकर्ता कीनौ है ?
 (A) मूलचंद्र प्राणेश
 (B) डॉ. शक्तिदान कविया
 (C) डॉ. आर.के. गर्वा
 (D) दीनदयाल ओझा
19. 'बिरखां चढ किरकांट विराजै नीला मेघ श्याम रंग साजै विजनिस् पवन सूरीयौ वाजै ।' ऊपर लिखियोड़ी ओळी रौ सम्बन्ध किण शकुन-विचार सूं है ?
 (A) गर्मी रै मौसम आवण सूं
 (B) सर्दी पड़ण सूं
 (C) बिरखा आवण सूं
 (D) बिरखा जावण सूं
20. अनुवाद पोथी 'झोळी भर दुखड़ा' रा अनुवादक है
 (A) नारायणसिंह पीथळ
 (B) बिहारीशरण पारीक
 (C) बुलाकी शर्मा
 (D) दूलाराम सहारण
21. डिंगल कवि 'आसाणंद-ईसरदास' रौ सम्बन्ध है
 (A) काका-भतीजा
 (B) बाप-बेटा
 (C) दादा-पोतरा
 (D) भाई-भाई
22. 'नुई कविता रै गोखै सूं' निबंध रा लेखक है
 (A) रामनाथ व्यास 'परिकर'
 (B) श्रीलाल नथमल जोशी
 (C) ओंकार पारीक
 (D) डॉ. गोवर्द्धन शर्मा
23. 'नेणसी रौ साकौ' एकांकी रा लेखक है
 (A) डॉ. मनोहर शर्मा
 (B) नागराज शर्मा
 (C) डॉ. गोविन्दलाल माथुर
 (D) सूर्यकरण

24. 'नागरचाळ' आंचलिकता रौ सम्बन्ध हे
 (A) उदयपुर-चित्तौड़ सूं
 (B) पाली-सिरोही सूं
 (C) अलवर-तिजारा सूं
 (D) सवाई माधोपुर-टोंक सूं
25. बीकानेरी चित्र-शैली से सूं घणी किण राज रे काळ में फळी-फूली ?
 (A) जैतसी
 (B) अनूपसिंह
 (C) रायसिंह
 (D) कर्णसिंह
26. 'नख-शिख' बरणाव वाळौ किसौ लोकगीत है ?
 (A) वायरियो
 (B) बिणजारौ
 (C) मूमल
 (D) कोयलड़ी
27. 'गढ़ ऊँचौ चित्तौड़, आबू पर छाया पड़े । मोरधज री मोड़, कमती किण सूं किसनिया ।' ऊपर री ओळियां में आयोड़ौ शब्द 'मोरधज' रौ सम्बन्ध किण किले सूं हे ?
 (A) जोधपुर रे
 (B) सिरोही रे
 (C) नागौर रे
 (D) बूंदी रे
28. किण मुख्यमंत्री रे कार्यकाळ मांय विधान सभा सूं राजस्थानी नै संविधान री आठवीं अनुसूची मांय सामिल करण रौ 'संकल्प' पारित हुवौ ?
 (A) वसुंधरा राजे
 (B) भैरोंसिंह शेखावत
 (C) हरिदेव जोशी
 (D) अशोक गहलोत
29. 'राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान' जोधपुर रा संस्थापक – संचालक कुण मानीजे ?
 (A) डॉ. नारायणसिंह भाटी
 (B) मुनि जिन विजय
 (C) नरोत्तम दास स्वामी
 (D) अगरचंद नाहटा
30. 'दोहा-कोश' रौ रचनाकार कुण मानीजे ?
 (A) कणहपा
 (B) लुईपा
 (C) सरहपाद
 (D) जोइन्दु
31. 'कह दो आ उंकै री चोट, मारवाड़ नी रहसी टोट' आ ओळी किण री कैयोड़ी है ?
 (A) महाराज हड़वंत सिंह
 (B) जयनारायण व्यास
 (C) मथुरादास माथुर
 (D) डॉ. ओंकार सिंह
32. 'की कह, की कह की कहाँ, की कह करां बखाण । थारौ म्हारौ नह कीयो, ओ बाघौ अहनाण ।' ओ दूहो किण कवि रौ है ?
 (A) आसाणंद
 (B) बीटू रंगरेला
 (C) ईसरदास
 (D) करणीदान
33. खाबड़, राड़धरा आंचलिकतावां रौ सम्बन्ध किण जिले सूं हे ?
 (A) जोधपुर
 (B) नागौर
 (C) बाड़मेर
 (D) जैसलमेर
34. 'गुनैगार है गजल' रे कवि रौ नांव है
 (A) लालदास 'राकेश'
 (B) नैनमल जैन
 (C) भागीरथसिंह भाग्य
 (D) रामेश्वर दयाल श्रीमाली
35. 'हटड़ी' शब्द रौ मतलब है
 (A) हाट
 (B) वैसवार रौ टांव
 (C) सिणगार रौ बगस
 (D) दवाईयां रौ टांव
36. राजस्थान रे किण सूखीर रौ ख्याल पूरे उत्तर-भारत में चाव सूं खेली जतौ हौ ?
 (A) अमरसिंह राठौड़
 (B) महाराणा प्रताप
 (C) पृथ्वीराज चौहान
 (D) दुर्गादास राठौड़

37. 'दरजी मयाराम री बात' रा लेखक हैं
 (A) मोडजी आशिया
 (B) कृपाराम
 (C) बांकीदास आशिया
 (D) बुधजी आशिया
38. 'बोल भारमली' किण कवि री पोथी है ?
 (A) गिरधारी सिंह पड़हार
 (B) मनोहर सिंह राठौड़
 (C) सत्यप्रकाश जोशी
 (D) सांवर दर्इया
39. 'कीधौ, लीधौ, दीधौ' शब्दां रौ सम्बन्ध किण बोली सूं है ?
 (A) मारवाड़ी
 (B) मेवाड़ी
 (C) मेवाती
 (D) शेखावाटी
40. नीचे लिखियोड़ी पोथियां मांय सू किसी पोथी कविता संग्रै नीं है ?
 (A) अंधार-पख
 (B) रात कसूंबल
 (C) रिंधरोही
 (D) हेत री हेमाणी
41. 'आज म्हें आवड़ा ना आवता दीटा ।
 देवी रै कानां कुण्डळ सोहे, राता नैण मजीटा ।'
 देवी री चिरजा री अँ ओळियां, किण 'राणी' री रचियोड़ी है ?
 (A) सारंगदे सोलंकियाणी
 (B) लखांदे मांगळियाणी
 (C) उमादे भटियाणी
 (D) सुगनादे सोढी
42. राजस्थान री किण चित्र-शैली माथै भारत सरकार डाक-टिकट काढियो ?
 (A) पिछवाई-नाथद्वारा शैली
 (B) बाहरमासा-शैली
 (C) बणीठणी-किशनगढी शैली
 (D) शेखावाटी-शैली
43. 'के गीतड़ा के भीतड़ा रहै, कहै राव गांगो ।'
 अँ 'राव गांगा' कटे रा राजा हा ?
 (A) बीकानेर रा
 (B) जोधपुर रा
 (C) गागरौन रा
 (D) टोंक-टोडा रा
44. 'गीत तांतिया टोपै रो' किण कवि री रचना है ?
 (A) कविराजा मुरारीदान
 (B) कविराजा बांकीदास
 (C) ऊमरदान
 (D) शंकरदान सामौर
45. 'रतन राणा' लोकगीत रौ सम्बन्ध है
 (A) अमरकोट सूं
 (B) झालावाड़ सूं
 (C) बूंदी सूं
 (D) सिरोही सूं
46. 'बेणेश्वर तीर्थधाम' किण जिले मांय आवै ?
 (A) बांसावाड़ा
 (B) डूंगरपुर
 (C) उदयपुर
 (D) सिरोही
47. राजस्थानी में 'इतिहास' सारूं शब्द काम में आवै
 (A) वंशावळी
 (B) गाथा
 (C) ख्यात
 (D) बात
48. कुण सो 'शब्द' स्त्रीलिंग नीं है ?
 (A) सांगरी
 (B) पंजाळी
 (C) खाळी
 (D) माळी
49. 'मालड़ा' किण पशु रौ सिणगार है ?
 (A) घोड़ो
 (B) ऊँट
 (C) हाथी
 (D) बळध

50. स्थापत्य कला री दीठ सू किसौ किलौ दुर्ग नीं है ?
 (A) मेहरानगढ़
 (B) कुंभलगढ़
 (C) जूनागढ़
 (D) चित्तौड़गढ़
51. 'राजिया रा दूहा' कृति रौ मुख्य विषय है
 (A) नीति
 (B) सिणगार
 (C) वीरता
 (D) भक्ति
52. 'समेळौ' शब्द सम्बन्ध राखे
 (A) मेळे सूं
 (B) खेल सूं
 (C) खेत सूं
 (D) ब्याव सूं
53. किसौ शब्द लोकगीत नीं है ?
 (A) रिडमल
 (B) जल्लौ
 (C) टियाली
 (D) ओळूंड़ी
54. 'खाटू-श्यामजी' लोक देवता रौ सम्बन्ध है
 (A) रामायण काळ सूं
 (B) महाभारत काळ सूं
 (C) आदिकाळ सूं
 (D) कलिकाळ सूं
55. शकुन-विचार सूं किण पशु-पक्षी रौ सम्बन्ध नीं है ?
 (A) हिरण
 (B) कोचरी
 (C) सुगनचिड़ी
 (D) छाळी
56. राजस्थान में 'दसरावौ' किण जगा रौ चावौ है ?
 (A) कोटा रौ
 (B) जयपुर रौ
 (C) जोधपुर रौ
 (D) डूंगरपुर रौ

57. भरथरी री गुफा कठै है ?
 (A) भरतपुर में
 (B) बांसवाड़ा में
 (C) सर्वाई माधोपुर में
 (D) अलवर में
58. किसौ शब्द-युग्म गळत है ?
 (A) माड - रावतणु
 (B) मारवाड़ - उदयसिंह
 (C) मेवाड़ - राणा लाखा
 (D) जंगळधरा - राव प्रेमसिंह
59. 'मेवाती बोली' रौ उद्भव अर विकास माथे सरूपोत रौ महताऊ काम कुण कीनौ ?
 (A) डॉ. जीवनसिंह
 (B) डॉ. महावीर प्रसाद शर्मा
 (C) सन्नू मेवाती
 (D) डॉ. शंभु गुप्त
60. 'पृथ्वीराज रा कड़ा' लोक गाथा रौ संकलन-सम्पादन किण शोधकर्ता विद्वान कीनौ ?
 (A) डॉ. शांति भारद्वाज राकेश
 (B) डॉ. रमाकांत शर्मा
 (C) डॉ. कन्हैयालाल शर्मा
 (D) सौभाग्यसिंह शेखावत
61. 'अहिछत्रपुर' अर 'किरातकूप' स्थानां रौ सम्बन्ध है
 (A) नागौर-बाड़मेर सूं
 (B) बाड़मेर-जैसलमेर सूं
 (C) जोधपुर-नागौर सूं
 (D) बाड़मेर-अलवर सूं
62. चीणी-मिट्टी रै बरतनां माथे मांडजिणवाळी चित्रशैली 'ब्लू-पॉटरी' मांय चावौ नांव है
 (A) भूरसिंह शेखावत
 (B) एकेश्वर हटवाल
 (C) सुरेन्द्र जोशी
 (D) कृपालसिंह शेखावत
63. किसौ शब्द ब्याव-शादी सूं सम्बन्ध नीं राखे ?
 (A) जनोटाण
 (B) हथकेवौ
 (C) सिरुपाव
 (D) पड़जान

64. किण लोक देवता रौ सम्बन्ध 'पांचू-पीरां' सूं नीं है ?
 (A) मेहाजी
 (B) तेजाजी
 (C) हड़बूजी
 (D) रामदेवजी
65. 'तोडा', 'छाजा', 'कांगरा' शब्द किण कला सूं सम्बन्ध राखे ?
 (A) स्थापत्यकला
 (B) मूर्तिकला
 (C) चित्रकला
 (D) संगीत कला
66. किसौ शब्द 'सिंघ' रौ पर्यायवाची नीं है ?
 (A) सादूळ
 (B) भ्रगपत
 (C) दाढाळ
 (D) लंकाळ
67. राजस्थानी-सम्मेलन मांय 'हजारेक' सुणणिया आया । शब्द 'हजारेक' मांय किसौ विशेषण है ?
 (A) अनिश्चय वाचक
 (B) अपूर्णाक सूचक
 (C) पूर्णाक सूचक
 (D) समूह सूचक
68. किसौ शब्द 'पगारखी' रौ पर्यायवाची नीं है ?
 (A) मोजड़ी
 (B) जरबा
 (C) खारडा
 (D) तेवटौ
69. 'सुत च्यारूं सळखेस रै, कुळ में किरणाळा । राजस बंका राठवड, वरवीर बडाळा ।' अँ ओळियां किण काव्य-ग्रन्थ री है ?
 (A) वीरबाण
 (B) कान्हड दे प्रबन्ध
 (C) जैतसी-रासौ
 (D) विरूद-छिहतरी

70. 'कितरा सांप' कहाणी है
 (A) बैजनाथ पंवार री
 (B) भंवरलाल भ्रमर री
 (C) माधव नागदा री
 (D) श्याम-जांगिड़ री
71. 'चांदण खिड़िया' रौ सम्बन्ध किण ऐतिहासिक व्यक्ति साथै जुड़े ?
 (A) राव मालदेव
 (B) राव रणमल
 (C) राजा गजसिंह
 (D) राव गांगा
72. किसौ शब्द 'सब्जी' सूं सम्बन्ध नीं राखे ?
 (A) रायतौ
 (B) कड़ी
 (C) तरकारी
 (D) ढोकळा
73. किसौ 'शब्द-युग्म' गळत है ?
 (A) आंबेर - जयपुर
 (B) मंडोर - जोधपुर
 (C) भटनेर - भटिंडा
 (D) लोद्रवा - जैसलमेर
74. 'पुल्लिंग-स्त्रीलिंग योगिक संज्ञा' री दीठ सूं किसौ शब्द-समूह सही है ?
 (A) छोरौ-छोरी
 (B) धोती-कुडतौ
 (C) बैन-बहनोई
 (D) चोर-साहूकार
75. 'छपनौ' अर 'छिनवौ' नांव है
 (A) पर-वां रा
 (B) रम्मतां रा
 (C) खाळां रा
 (D) काळां रा

Space For Rough Work