

PAPER-III MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 3 5 1 3

Time : 2 ½ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপৰ – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসি ৰাহং খুদিংগী মাৰ্ক অনী (2) পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ৰাহং হ্ৰস্কুতৰা মঙা (75) যাওই । ৰাহং পূন্মক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. হিতা থাঙমৈ অচোংঙা
থোয়দিংও মকরে
কবোক-ও মকাৰাম
হংগাম মুবা লিও লিও ।
মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি
(A) ঔগ্ৰী
(B) খেপ্লেঙা
(C) পুদিন
(D) অহোঙলোন নি ।
2. 'অহোংপুং লাল্লুপান' হায়বসিগী হীরমদি
(A) ঈরাং থৌনিরোল
(B) লায়েং পথাপ
(C) ঐতিহাসিক
(D) খুহ্ৰোকলোন নি ।
3. পাখংবগী ফমলুপুগী অহল্লুপ লাকপদি
(A) লুৰাং পুনশিবা
(B) মোংবা হনবা
(C) লাইয়িংথৌ হনবা
(D) মুৰা নিংথৌ নি ।
4. 'ইরেম তোইবী লৈমা' হায়বা শক্তিমসি
য়াওবা লাইরিক্তি
(A) নাওথিংখোং ফম্বাল কাবা
(B) চায়নরোল
(C) থৰান্হাৰা হিৰান
(D) চেংলৈরোন নি ।
5. মথাগী নিংখৌশিং অসি পাল্লস্বগী মথং
মনাভদি
(A) মৈদিংঙু খোংতেকচা, মৈদিংঙু
ইরেংবা, মৈদিংঙু পেংসিবা, মৈদিংঙু
মোইরাস্বা
(B) মৈদিংঙু পেংসিবা, মৈদিংঙু
খোংতেকচা, মৈদিংঙু ইরেংবা,
মৈদিংঙু মোইরাস্বা
(C) মৈদিংঙু ইরেংবা, মৈদিংঙু পেংসিবা,
মৈদিংঙু মোইরাস্বা, মৈদিংঙু
খোংতেকচা
(D) মৈদিংঙু মোইরাস্বা, মৈদিংঙু
খোংতেকচা, মৈদিংঙু পেংসিবা,
মৈদিংঙু ইরেংবা
6. (a) অরিবা সাহিত্যদি লাইনীং
লাইশোলগী মঙাল তাবা
শৈরোলশিংগী পাউদমনি ।
(b) মীয়ান্না যানৰবা ৰাৱী ইশৈশিং
লন্নাইগী মীংয়েং উৎনবা শৈরোন
ওইনা শেশ্বনি ।
(A) (a) লাল্লি (b) চুস্মি ।
(B) (a) অমসুং (b) চুস্মি । (a)গী মরম
(b)না ওই ।
(C) (a) চুস্মি (b) লাল্লি ।
(D) (a) অমসুং (b) লাল্লি । (a)গী মরম
(b)না ওইদে ।

7. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
অরিবা লোন	অনৌবা লোন
a. উরুক	1. মমশিল্লকপা
b. কাইনৌ	2. মথা মায়গৈ
c. থরান নারণ পাইবা	3. শমজি
d. থরৈ	4. খুদেং

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	4	2	1
(C)	2	3	1	4
(D)	1	2	4	3

8. 'থরায় লিল্লা মিকুপনে, মালং নুংশিং কনবদা শুমায় লাকং পাইবগুম পঙনা য়াসোইরিবা নঙাইনে ।'

রাইহে পরেশিং অসি য়াওবদি

- (A) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা
(B) লাংলোন
(C) কুমদমশৈ
(D) চরাইলোংবা খুনগুম নি ।

9. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লম্মাংদোংদগী কাশ্মিঃ পুরদা কোনুং হোংলকখিবা চহীদি

- (A) 1769
(B) 1775
(C) 1779
(D) 1789 নি ।

10. মথাগী অসিদগী লাইশোল তীনশোলগী ওইবদি

- (A) পুদিন
(B) কৈফারোন
(C) লৈচিনলোন
(D) সনা লমওক নি ।

11. 'অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা' ইবদি

- (A) মাধবরাম, বৃন্দাবন
(B) খেলরাম, গোবিন্দ্রাম
(C) গোপীরাম, চন্দ্রমণি
(D) নবানন্দ, রসানন্দ নি ।

12. 'বীরবাহু তিবা' গী রারী লৌরকফমদি

- (A) উত্তরকাণ্ড
(B) অরণ্যকাণ্ড
(C) লঙ্কাকাণ্ড
(D) সুন্দর কাণ্ড নি ।

13. (a) কৃতিবাসকী রামায়ণদা রাবণ হাংনবগীদমক রান্না দেবী পূজা তৌথি ।

- (b) মণিপুৰী রামায়ণদসু রান্না দেবী পূজা তৌবগী রাফমদি য়াওই ।

- (A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
(B) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি । (a)না (b)গী মরম ওই ।
(C) (a) অমসুং (b) লাল্লি । (a)না (b)গী মরম ওই ।
(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

14. মথাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
নিংথৌগী মিং	পানবা হৌথিবা
a. চিংশাই	1. 1753
b. চীংথংখোম্বা	2. 1800
c. মরাম্বা	3. 1748
d. মধুচন্দ্র	4. 1759

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	1	4	3
(D)	1	2	3	4

15. 'মণিপুর
নঙগী শিয়োমনুংদা
নঙগী শিয়োমনুংদতা
লৈশিন লৈশিন পোঙ্কনি ঐনা
হঞ্জিন হঞ্জিন ।'
মথঙ্কী শৈরেং পরেং খরসি ইথিবদি
(A) নীলকান্ত
(B) সমরেন্দ্র
(C) শ্রী বীরেন
(D) ইবোপিশক নি ।
16. 'অরাবনি, পুন্সি চুপ্পা নঙ্গী নতুং ইনথিবনি
ঐহাক, নখোয়না চংথিবা লক্ষী ঐহাক
শোয়দনা ইল্লকথিনি । অমদি পাংথোকচরে,
ইচনগী মফমদা নহাঙ্কী নপাউ তা হনবা
ঙমখে, নহাঙ্কা শিল্লরকপা অরোইবা রাফম
অদুদি পাংথোকচবা ইতিক নত্তরে, ইচিন
অসিনা ফাওবা পনবা ঙমদরে; মসিগীদমক
ঙাক পীয়ু ।'
মথঙ্কী রাফম অসি যাওথিবদি
(A) খুদোল
(B) ঐখোয় তাদা
(C) লমন
(D) অরোইবা পাউদম নি ।
17. জি,সি, তোংরাগী 'তাইংজাঙ্কগী ইমুং'
হায়াবা লীলা অসি ইথিবদি
(A) শুমাংখক্তদা শাল্লনবা
(B) ফস্বাজ্তদা শাল্লনবা
(C) রেদিও সেরিয়েল ওইনা শাল্লনবা
(D) ফিল্ম স্কুপ্ত ওইন নি ।
18. অরাস্বম সমরেন্দ্রনা খুং থারস্বসি
i. দ্রামা
ii. শৈরেং অমসুং ঙ্গৈশৈ ময়েক
iii. উপন্যাস অমসুং লমকোয়রারী
iv. মথঙ্কী পুন্সমক অসিনি ।
মথাজ্ঞা পীরিবশিং অসিগী অচুস্বদি
(A) i, ii
(B) i, iii
(C) i
(D) iv নি ।

19. রামসিংগী 'জাং ওনবা' হায়াবা উপন্যাসতা
উংলিবসি
i. মৈতৈগা বামোনগা লৌন-লৌনবগী
সমস্যা
ii. চীংমীগা তস্মীগা চারৌ-মৌরৌনবদা
থোকপা ইরাং
iii. মীতোপকা লমদমসিগী চনুরাশিংগা
নুংশিনবগী রাখোক
iv. মথঙ্কী পুন্সমক অসি উংলি ।
মথাজ্ঞা পীরিবসিগী অচুস্বদি
(A) i
(B) iii
(C) iv
(D) i, ii নি ।
20. 'নিদ্রা কদাই-শান্তি কদাই-কদাই থাবল ?
খঙলে অনাবনা হেঞ্জিল্লরবদা,
অরেস্বনি হিদাক অরেস্বনি সেবা,
মৃতু মুক্তি মতমতনা হিদাকনি অথোইবা ।'
মথঙ্কী শৈরেং অসি ইথিবদি
(A) চাউবা
(B) কমল
(C) অভাংহল
(D) দরেন্দ্রজিৎ নি ।
21. মথাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি
ফোঙথিবগী অহান অকোন্দি
(A) কায়রবা মূর্তি উরগা, মচু মচুগী
অতিয়া, মমিগী মমি, প্রলয়গী
মৈরীলক্তগী
(B) মমিগী মমি, মচু মচুগী অতিয়া,
প্রলয়গী মৈরীলক্তগী, কায়রবা মূর্তি
উরগা
(C) মচু মচুগী অতিয়া, কায়রবা মূর্তি
উরগা, প্রলয়গী মৈরীলক্তগী, মমিগী
মমি
(D) প্রলয়গী মৈরীলক্তগী, কায়রবা মূর্তি
উরগা, মমিগী মমি, মচু মচুগী
অতিয়া

22. (a) লমকোয় রারী ইবা হায়বসি থোইনা লুদবা কলা অমনি ।
 (b) চংলুবা মফম অমগী মরমদা হেজমক ইবা যাবা অমসুং ইরিবা মী অদুগী কয়েতিভিতি থোইদোরু চঙদবননি ।
 (A) (a) চুম্বি (b)গী মরম (a)না ওই ।
 (B) (a) লাল্লি (b) চুম্বি ।
 (C) (a) চুম্বি (b) সু চুম্বি ।
 (D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

23. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
অইবগী মিং	লাইরিক মমিং
a. খুমন্তেম প্রকাশ	1. অরাওবা পুন্ডি
b. এলাংবম	2. মরুদো কদায়দা সোনামণি
c. কৈশাম	3. ইচে বীনো প্রিয়োকুমার
d. সুধীর নাওরোইবম	4. যোকচবী বংলাদেশ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	4	1
(C)	4	1	3	2
(D)	1	3	2	4

24. নোংদোন মরোল তারংতা যাওদবদি
 (A) অরাংকোন
 (B) অশিকোন
 (C) লৈয়িকোন
 (D) মালংকোন নি ।

25. 'লোল্লৈ' হায়বা ফিজেন্ লেতেং অসি
 (A) শেৎনবা ফি
 (B) নমখাং
 (C) কোঙ্কী লেতেং
 (D) খাংচেং নি ।

26. মোংবহনবা উমংদা উমংলাই মথে খোমগৎতুনা ফুমখিবা চহীদি
 (A) 1723 (B) 1726
 (C) 1732 (D) 1736

27. (a) পান্সোইবী মমা মপা অমসুং মবুং মৌপানা হায়বদা থোশাদবী নুপীনি ।
 (b) অসিগুম্বা মতিক মগুন অসিতনা মহাকপু লমদমসিগী লৈমরোয় (ফেমিনিস্ত) শিংগী ফিদমফম ওইহল্লি ।
 (A) (a) অমসুং (b) চুম্বি । (a)না (b)গী মরম ওই ।
 (B) (a) অমসুং (b) লাল্লি । (a)না (b)গী মরম ওইদে ।
 (C) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।
 (D) (a) চুম্বি (b) লাল্লি ।

28. 'চীংঙু উদবা মপালক খোইয়ুম খঙদবা মমি তমলদুনা চীংঙু লাইবাউ চেন খোইয়ুম লাইরা হায়বসুং চীংঙু থৌদোনলোমগে হায়রক্লে' মথঙ্কী পরেংশিং অসি যাওবদি
 (A) অহোঙলোন
 (B) লৌতা ঙ্গৈশে
 (C) হিজন হিরাউ
 (D) য়াকৈ বা নি ।

29. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি
 (A) ভঙ্গী পরেং, মণিপূরী আটকী রারী শীংবুন, মৈতে জগোয়গী অহানবা লমজং, মণিপূরদা কবুই জগোয়
 (B) মৈতে জগোয়গী অহানবা লমজং, মণিপূরদা কবুই জগোয়, ভঙ্গী পরেং, মণিপূরী আটকী রারী শীংবুন
 (C) মণিপূরী আটকী রারী শীংবুন, মৈতে জগোয়গী অহানবা লমজং, ভঙ্গী পরেং, মণিপূরদা কবুই জগোয়
 (D) মণিপূরদা কবুই জগোয়, ভঙ্গী পরেং, মণিপূরী আটকী রারী শীংবুন, , মৈতে জগোয়গী অহানবা লমজং

30. নাওথিংখোংনা লুরাং নিংখৌ পুন্সিবগী মনাজ্ঞা লাক্কাগা লৈখিবা মফমদি
- (A) হাওরং
(B) শীংদা
(C) লমদেং
(D) পামং নি ।

31. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

ইরাং মখল

লাংপগী মত্তং

- | | |
|-----------|-----------------|
| a. চরাং | 1. খোনিবা |
| b. খাজঙবা | 2. শা কংপা |
| c. মোরাং | 3. মী কংপা |
| d. কোরাং | 4. ঙা, যেন কংপা |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 |

32. 'এ বিল্লিওগ্রাফি ওফ ইন্দিয়ান ফোক লিতরেচর' ইবদি

- (A) দুর্গা ভগবত
(B) জে, হন্দু
(C) এল.পি. বিদ্যারথি
(D) সাহব লাল শ্রীভাস্তব নি ।

33. 'ফুঙ্গারারী শিংবুল' ইবদি

- (A) এন. ইবোবী
(B) আই আর বাবু
(C) বি. জয়ন্তকুমার শর্মা
(D) লাইশ্রম বীরেন্দ্রকুমার নি ।

34. মখাগী পাউরোশিং অসিদগী প্রোভর্বস প্রোপরদি

- (A) লিন্মা মখুল চঙলমদাইদা চুম্বী ।
(B) মনানা হৈমাং শাবা ।
(C) ফদিনা য়োম্বা সনাগুম ।
(D) চাগনবা য়াংগংবা শুগনবা লাইরবা ।

35. মখাগীশিং অসিদগী মপা চানবা অচুস্বদি

- (A) থিংওদোর বেনফে : ইদিপস কমপ্লেক্স
(B) সিগমন্দ ফ্রাইদ : দি স্তর হসবেন্দ তেল
(C) ভি প্রোপ : কোন্সতেস্ত
(D) স্থিত টোমসন : দিফুসন

36. বারেন ই রোবটকী হিস্তোরিকেল জেওগ্রাফিকেল মেথদতা মায়পাকথিবা বারীদি

- (A) দি তেল ওফ ওগর
(B) দি তেল ওফ দ কাইন্দ এন্ড অনকাইন্দ গার্ল
(C) দি তেল ওফ স্তেপ মাদর
(D) দি তেল ওফ রাইজ এন্ড ফুলিশ নি ।

37. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি

- (A) দি ইস্তরপ্রিতেসন ওফ ড্রিমস, ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর, স্ককচরেল এনথোপোলোজি, দি রো এন্ড দ কুক
(B) ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর, দি রো এন্ড দ কুক, দি ইস্তরপ্রিতেসন ওফ ড্রিমস, স্ককচরেল এনথোপোলোজি
(C) স্ককচরেল এনথোপোলোজি, দি রো এন্ড দ কুক, দি ইস্তরপ্রিতেসন ওফ ড্রিমস, ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর
(D) দি রো এন্ড দ কুক, ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর, স্ককচরেল এনথোপোলোজি, দি ইস্তরপ্রিতেসন ওফ ড্রিমস

38. ভারত ISFNR গী ইন্ডিয়ান কনফারেন্স
তৌখিবা মফমদি
(A) গৌরাহাতি
(B) মহিশুর
(C) শিলং
(D) দিল্লী নি ।
39. (a) মমাংগৈদগী খংখদুনা লাকপা
মৈতেগী পাউরৌশিংগী তেব্বতশিং
অসি অদুমক চংনরি ।
(b) পাউরৌগী তেব্বতদি হোংবা হায়বসি
য়াদে ।
(A) (a) চুম্বি, (b) সু চুম্বি ।
(B) (a) চুম্বি (b) লাল্লি ।
(C) (a) লাল্লি (b) চুম্বি । (a)গী মরম
(b)না ওইদে ।
(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি । (b)গী মরম
(a)না ওই ।
40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুম্বা মেতচিং কোদতি :
লিস্ত-I লিস্ত-II
থাজনবা শাইওন
নিংখৌগী মতম
- | | |
|-------------|-----------------------|
| a. ইরাং | 1. অকোংজাম্বা – |
| তেলহেবা | ফৌওইবী |
| b. উরা | 2. লমগানবা – |
| ঙাঙাইবা | য়াইদিংকোন্ |
| c. তুশেম্বা | 3. পুংদিংহনবা - চকপা |
| | য়াইনু ফিশাইবী |
| d. লাইফাচেং | 4. ঙানবা - শংলৌলেম্বী |
- কোদ :
- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

41. 'হিস্তি ওফ ক্রিটিসিজম' ইরম্বদি
(A) টি.ই. হিয়ুম
(B) এ.সি. রাদ
(C) জোৰ্জ সেন্টসবেরী
(D) আই.এ. রিচাদস
42. 'দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক্স' ইখিবা
ক্রিতিক মশিংদি
(A) অনী
(B) অহম
(C) মরী
(D) মঙা নি ।
43. হোমরগা ভর্জিলগা চংদম্বুনা নৈনবা
ক্রিতিকি
(A) দ্রাইদেন
(B) হোৱাস
(C) লোঞ্জাইনস
(D) পেটর নি ।
44. 'মিথ ক্রিটিক' কী রাখলোনগী মীংয়েং
শাগংলম্বদি
(A) ফোইদ
(B) লকান
(C) সি.জি. য়ুঙ
(D) অরনেস্ত জোন নি ।
45. (a) এপিক শৈৱেংদি লাইরিক হৈবা
অরাংবা থাঙ্কী কাঙলুপ্তা পাননবা
ওইবনা ত্রেজেদিগী চাউবা অমসুং
মগুন লৈবা হেল্লি ।
(b) ত্রেজেদিগী ভাবোক্তি লাইরিক
লাইশু হৈবা হৈতবা পুম্বমক
য়ান্নবনিনা ত্রেজেদিগী এপিক্কা মগুন
হৈছে
(A) (a) চুম্বি (b) লাল্লি । (b)গী মরম
(a)না ওই ।
(B) (a) লাল্লি (b) লাল্লি ।
(C) (a) লাল্লি (b) চুম্বি । (a)গী মরম
(b)না ওইদে ।
(D) (a) চুম্বি, (b) সু চুম্বি ।

46. মখাগী লাইরিকশিং অসি কোঙথিবগী অহান অকোনদি

- (A) দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক্স, এসেজ ইন ক্রিতিসিজম, কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন, ইলুজন এন্ড রিয়েলিটি,
- (B) এসেজ ইন ক্রিতিসিজম, ইলুজন এন্ড রিয়েলিটি, দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক্স, কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন,
- (C) ইলুজন এন্ড রিয়েলিটি, দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক্স, কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন,
- (D) কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন, দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক্স, এসেজ ইন ক্রিতিসিজম, ইলুজন এন্ড রিয়েলিটি

47. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
নৈন ব্বারেংগী মিং	অইবগী মিং
a. এন এপোলোজি ফোর পোইট্রি	1. অরনোল্ড
b. প্ৰিফেস টু সেক্সপিয়র	2. ফিলিপ সিদনি
c. স্টিটনেশ এন্ড লাইট	3. পেটর
d. স্তাইল	4. জোনসন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	4	3	1	2
(C)	3	4	2	1
(D)	2	4	1	3

48. কাব্যবু 'ননু শব্দার্থো কাব্যম' হায়রস্বদি

- (A) মস্মট
- (B) রুদ্রট
- (C) ভামহ
- (D) বামন নি ।

49. পন্ডিত রুয়াকনা ইরস্বদি

- (A) কাব্যানুশাসন
- (B) দশকুমারচরিত
- (C) অলংকারসর্বস্ব
- (D) কাব্যমীমাংসা নি ।

50. 'আংগিক অমসুং বাচিক' অসি

- (A) ব্যভিচারি ভাব
- (B) অনুভাব
- (C) স্থায়িভাব
- (D) বিভাব নি ।

51. মখাগী পণ্ডিতশিং অসি লৈরস্বা মতমগী মথং মনাত্ত পরিংদি

- (A) আনন্দবর্ধন, রুদ্রভট্ট, বিদ্যাধর, উদভট, হেমচন্দ্র
- (B) রুদ্রভট্ট, বিদ্যাধর, আনন্দবর্ধন, হেমচন্দ্র, উদভট
- (C) বিদ্যাধর, আনন্দবর্ধন, উদভট, হেমচন্দ্র, রুদ্রভট্ট
- (D) উদভট, আনন্দবর্ধন, রুদ্রভট্ট, হেমচন্দ্র, বিদ্যাধর

52. ধ্বনি কাঙলোনবু য়ানিংখিদবা ফোঙনা শীংনখিবা পণ্ডিততি

- (A) মুকুলভট্ট
- (B) মস্মট
- (C) মহিমভট্ট
- (D) কুস্তক নি ।

53. (a) রসবত অলংকার হায়বসি
অলংকারবাদী শিংনা অলংকারবু
রাংনা থম্ননবা পুখংলকপা
রাফমনি ।
- (b) রসবাদীশিংনদি মসিবু অলংকার
মখল অমা ওইনা লৌই ।
- (A) (a) চুম্বি (b) লাল্লি ।
(B) (a) লাল্লি (b) চুম্বি ।
(C) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি । (a)গী মরম
(b)না ওই ।
(D) (a) চুম্বি, (b) সু চুম্বি । (b)গী মরম
(a)না ওইদে ।

54. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী
অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I		লিস্ত-II		
পণ্ডিতকী মিং		লৈফম		
a. রুদ্রট		1. অন্ধপ্রদেশ		
b. হেমচন্দ্র		2. কাশ্মীর		
c. বিদ্যানাথ		3. উরিষ্যা		
d. বিদ্যাধর		4. গুজরাত		
কোদ :				
	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	1	2
(C)	3	2	4	1
(D)	2	4	1	3

55. |K| হায়বসি
- (A) এলভিওলর
(B) ভেলর
(C) লেতরেল
(D) ফ্রিক্বেতিপ নি ।

56. ভাউয়েল খোন্হোক খুদিংমকসি
- (A) ভোইসলেস
(B) ফ্লেপ
(C) ভোইস
(D) লিকুইদ

57. দিপথোং হায়বদি
- (A) গ্লাইদিং ভাউয়েল
(B) পিয়োর ভাউয়েল
(C) কোনসোনেস্ত অমগা ভাউয়েল
অমগা পুনব
(D) কোনসোনেস্ত অনী পুনব নি ।

58. মৈতেরোনগী নওবা ফিরেদি
- (A) সবজেকনা ইনিসিয়েল
(B) ভার্বনা ফাইনেল
(C) ওবজেকনা ফাইনেল
(D) পোস্ত পোজিসনেল নি ।

59. (a) ফোনিম হায়বসি অর্থ লৈতবা
খোন্হোকনি ।
- (b) ফোনিমশিংনা পুনশিল্লগা শেস্বা
খুদিংমক ক্লস্টর ওই ।
- (A) (a) সু (b) সু চুম্বি । (a)না (b)গী
মরম ওইদে ।
(B) (a) চুম্বি (b) লাল্লি ।
(C) (a) সু (b) সু লাল্লি । (a)না (b)গী
মরম ওইদে ।
(D) (a) লাল্লি (b) চুম্বি ।

60. ওরেল কেভিতিগী মপানলোমদগী
মনুংলোমদা (outward to inward) লৈবা
প্লেস ওফ আরতিকুলেসনগী অচুস্বা মথং
মনাওদি :
- (A) লেবিও-দেস্কেল, অলভিও-
পেলেতেল, ভেলর, গ্লোতেল
(B) অলভিও-পেলেতেল, লেবিও-
দেস্কেল, গ্লোতেল, ভেলর
(C) লেবিও-দেস্কেল, ভেলর, অলভিও-
পেলেতেল, গ্লোতেল
(D) অলভিও-পেলেতেল, গ্লোতেল,
লেবিও-দেস্কেল, ভেলর

61. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

মেনর ওফ

সাউন্দস

আরতিকুলেসন

- | | |
|------------------|-----------------------|
| a. স্তোপ | 1. ts, d ₃ |
| b. ফ্রিক্বেতিপ | 2. k. 9 |
| c. এফ্রিক্বেত | 3. j w |
| d. এপ্রোকসিমেন্ট | 4. θ f |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

62. 'লমচংনা লাইবক শেমই' হায়বসি উংখিবা উপন্যাসকারদি

- (A) থোমাস হাদি
(B) চার্লস দিকন্স
(C) জেন অষ্টেন
(D) রস্কিন বোন্দ নি ।

63. ডোরিস লেসিংগী মণিপূরীদা হন্দোকপা উপন্যাসতা যাওবা শঙ্কমদি

- (A) ওকোংকো
(B) হার্মাচিশ
(C) মেরীটনর
(D) চার্মিয়োন নি ।

64. রুমাল তাহৌবনা মপুন্সিবু ব্রেজিক ওইহনখিবা যাওবা দ্রামাদি

- (A) কিংলিয়র
(B) ওথেল্লো
(C) মাচেন্ট ওফ ভেনিশ
(D) হেমলেত নি ।

65. 'সিদ্ধার্থ' হায়বা উপন্যাস অসি ইখিবা লোন্দি

- (A) ইংরাজী
(B) জাপানীজ
(C) ফেঞ্চ
(D) জার্ম নি ।

66. পেনোলোপিনা মহাকপু মিতাবশিৎদগী ঙাকথোজুনা মপুরোইবা অডিসিউস হল্লকপা ঙাইনবগীদমক তৌখিবা থৌরাংদি

- i. অশাউবা অমদি নুংশিদবা উৎপা
ii. মকুবোঙ্কী ফি শাবা লোইখিগে হায়জবা
iii. অয়ুক-নুংখিন্দা ফি শাবা
iv. নুমিদাংদা শাখিবা-ফি হন্দোকপা নি ।

মথঙ্কীশিং অসিগী অচুস্বদি

- (A) i, ii
(B) ii, iii
(C) ii, iii, iv
(D) None of these

67. (a) লোল অমদগী অতোপ্পা লোল অমদা মপোপ কায়দনা হন্দোকপা যাদে ।

- (b) হন্দোকপা হায়বসি ফংনবা খল্লিবা পান্দমগা অচেংপা মরী থোইনা লৈনদে ।

- (A) (a) চুম্বি (b) লাল্লি ।
(B) (a) লাল্লি (b) চুম্বি ।
(C) (a) সু (b) সু লাল্লি ।
(D) (a) সু (b) সু চুম্বি । (b)গী মরম (a)না ওই ।

68. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	লিস্ত-II শব্দম
a. মন্টে ক্রাইষ্টোগী কাউন্ট	1. ন্যানসী
b. শস্বেম মিঠাই লানী	2. আগামেমনন
c. দি ইলিয়াড	3. রাইনা
d. অলিভর টুইষ্ট	4. এডমণ্ড ডান্টে

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	2	4	3	1

69. রাজপুত জগৎসিংদা থরায়-হকচাং কংখিবা পাঠান নিঙোলদি
(A) ষতি বিবি
(B) লুৎফ উম্মিসা
(C) আয়েষা
(D) মেহের উম্মিসা নি ।

70. 'ঐখোয়সু শাপ ফংলবা সিসিফসকী লানঙমদ্রবা থরায়নি । ঐখোয় খঙই নুঙ অদু ওংহরক্কনি । ইনখংপা মতমদা অদুম খঙলে, ইনখংলিবসিগী অর্থ লৈতে । চিংগী চিংদোন অদুগীসু অর্থ লৈতে ।' থসি যাওবা লাইরিক্তি
(A) অমসুং ইন্দ্রজিৎ
(B) নুমিংকী তরেংশুবা শগোল
(C) নির্মলা
(D) কিশনুলী নি ।

71. অঙাওবা মেহের আলিগী 'থাপ্লা চেনখো, থাপ্লা চেনখো, পূম্মক ওইদবনি' হায়বা খোল্লাও অসি যাওবদি
(A) হিডেন তাফমগী রারী
(B) হিংবা অমসুং শিবা
(C) মুন্সোন্নবা শকহেনবী
(D) চরাম্বা খৌদু নুং নি ।

72. কপালকুস্তলাগী মপুন্সি তেনখিবগী মরমদি
(A) পদ্মাবতীনা খেস্বা য়ারুবদগী
(B) কালী ইমাবু য়োনা নীংজবদগী
(C) কপালিজা নমথাক তৌরস্বদগী
(D) মীতুইবা সমাজগী লমচতা চুশিন্নবা ঙমদবদগীনি ।

73. 'প্রিয় বান্ধবী' গী অইবদি
(A) ধনঞ্জয় বৈরাগী
(B) প্রবোধকুমার সন্যল
(C) বৃন্দাবললাল বর্মা
(D) ভগবতী চরণ বর্মা নি ।

74. (a) রাজুনা রোজিবু হেক উবদা নুংশিখি ।
(b) রোজিনসু মপুরোইবা মার্কোনা পূক্লিং তিন্নরমদবনা রাজুদা পামজনা মথস্মোয় লান্হোকখি ।
(A) (a) চুম্মি, (a)গী মরম (b)না ওইদে ।
(B) (b) চুম্মি, (b)গী মরম (a)না ওই ।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
(D) (a) সু (b) সু চুম্মি ।

75. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অইবা	লিস্ত-II রারীমচা
a. রবীন্দ্রনাথ	1. গেছ সের অমা পৌরা
b. চন্দ্রধর শর্ম্মা	2. পূর্ণিমাগী অহিং গুলেরী
c. কতারসিংহ	3. মহারুা হায়রস্মী দুগগাল
d. মুন্সী প্রেমচন্দ	4. সুভা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	2	4
(C)	2	3	1	4
(D)	1	4	3	2

Space For Rough Work