

## PAPER-III KANNADA

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_
2. (Signature) \_\_\_\_\_  
(Name) \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

**D 2 1 1 3**

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्त के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्त पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है ।

**KANNADA  
Paper – III**

ಸೂಚನೆಗಳು : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು (75) ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಎರಡು (2) ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಏಕ ಅಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ :

- (A) 14
- (B) 19
- (C) 21
- (D) 09

2. 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನಾಡವರ್ ಒವಜರ್' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ ಇರುವ ಗ್ರಂಥ :

- (A) ಧರ್ಮಾಮೃತ
- (B) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ
- (C) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
- (D) ಅಜಿತ ಪುರಾಣ

3. ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ ಕೃತಿಯ ಕತೃ :

- (A) ನಾಗಚಂದ್ರ
- (B) ನಾಗವರ್ಮ
- (C) ರನ್ನ
- (D) ನಯಸೇನ

4. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಾಂಕಿತ :

- (A) ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- (B) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ
- (C) ಗುಹೇಶ್ವರ
- (D) ರಾಮನಾಥ

5. ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಯ್ಯನ ಕೃತಿ :

- (A) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
- (B) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
- (C) ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧಿ
- (D) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

6. ಉಭಯ ಕವಿ ಕಮಲ ರವಿ, ಕವಿ ಶರಭ ಭೇರುಂಡ ಈ ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಕವಿ :

- (A) ಹರಿಹರ
- (B) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
- (C) ಚಾಮರಸ
- (D) ರಾಘವಾಂಕ

7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕವನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರು :

- (A) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
- (B) ಮುದ್ದಣ
- (C) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
- (D) ಗೋವಿಂದ ಪೈ

8. 'ಉಂಡು ಉಪವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ' ಈ ಉಕ್ತಿಯು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿದೆ ?

- (A) ಬಾಹುಬಲಿ
- (B) ಭರತ
- (C) ಅರ್ಜುನ
- (D) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

9. ಹಲಸಂಗಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ :

- (A) ಶಾಂತಕವಿ
- (B) ಆನಂದ
- (C) ಮಧುರಚೆನ್ನ
- (D) ಕಾವ್ಯಾನಂದ

10. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ಕವಿ :

- (A) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- (B) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- (C) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
- (D) ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

11. 'ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ' ಕಥೆ ಬರೆದವರು :
- (A) ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ  
(B) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ  
(C) ಮಾಸ್ತಿ  
(D) ಎಂ.ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
12. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ :
- (A) ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ  
(B) ಇಂದಿರಾ  
(C) ವಾಗ್ದೇವಿ  
(D) ಮಾಧವ ಕರುಣಾವಿಲಾಸ
13. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಲೇಖಕ :
- (A) ವಿರ್ಜಿ ಆನ್ಡಾರಾಯ  
(B) ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ  
(C) ನಿರಂಜನ  
(D) ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
14. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಕೃತಿ :
- (A) ಕಪ್ಪ  
(B) ಅರಮನೆ  
(C) ಶಾಮಣ್ಣ  
(D) ಗಾಂಧಿ ಕ್ಲಾಸು
15. ಇದೊಂದು ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ :
- (A) ಅಳಿದ ಮೇಲೆ  
(B) ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪಥ  
(C) ನಿಗೂಢ ಮನುಷ್ಯರು  
(D) ವಿಚಿತ್ರಕೂಟ

16. ಇದೊಂದು ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾದಂಬರಿ :
- (A) ಮುಕ್ತಿ  
(B) ಮಾಧವಿ  
(C) ಬೆಕ್ಕಿನಕಣ್ಣ  
(D) ಕಾಡು
17. 'ನಿಜವಾದ ಅರಸು ಮನುಷ್ಯನಾಗಿದ್ದೇ ದೊಡ್ಡವ ನಾಗಬೇಕು' ಈ ಉಕ್ತಿ ಇರುವ ನಾಟಕ :
- (A) ತುಘಲಕ್  
(B) ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು  
(C) ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ  
(D) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
18. 'ಟೊಳ್ಳು-ಗಟ್ಟಿ' ನಾಟಕದ ಕತೃ :
- (A) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ  
(B) ಸಂಸ  
(C) ಶ್ರೀರಂಗ  
(D) ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ
19. ಇದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕೂಸನೂರ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕ :
- (A) ಜೈಸಿದ ನಾಯ್ಕ  
(B) ಗೋಕರ್ಣದ ಗೌಡಶಾನಿ  
(C) ದಿಂಡಿ  
(D) ಹರಿಜನ್ವಾರ
20. ಇದೊಂದು ಅನುವಾದ ನಾಟಕ :
- (A) ಗುಣಮುಖ  
(B) ಒಡಕಲು ಬಿಂಬ  
(C) ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರದೇವ  
(D) ಚಾಳೇಶ

21. ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದವರು :
- (A) ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ  
(B) ಮ.ಪ್ರ. ಪೂಜಾರ  
(C) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ  
(D) ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪಭಟ್ಟ
22. 'ಛಂದೋಗತಿ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವರು :
- (A) ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ  
(B) ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ  
(C) ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ  
(D) ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
23. ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಭೇದಗಳು :
- (A) ಘಟ್ಟದ ಕೋರೆ-ಮೂಡಲಪಾಯ  
(B) ಪಡುವಲಪಾಯ-ಮೂಡಲಪಾಯ  
(C) ದೊಡ್ಡಾಟ-ಸಣ್ಣಾಟ  
(D) ತೆಂಕು ತಿಟ್ಟು-ಬಡಗು ತಿಟ್ಟು
24. 'ತಾಯೆ ಬಾರ ಮೊಗವ ತೋರ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮಾತೆಯೆ' ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ :
- (A) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.  
(B) ಕುವೆಂಪು  
(C) ಗೋವಿಂದ ಪೈ  
(D) ಮಧುರ ಚೆನ್ನ
25. 'ಪೊನ್' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಷಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :
- (A) ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರ  
(B) ಅರ್ಥ ಸಂಕೋಚ  
(C) ಉತ್ತಮಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿ  
(D) ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

26. 'ಹಲಗೆ ಬಳಪವಪಿಡಿಯದೊಂದಗ್ಗಲಿಕೆಯ' ಕವಿ :
- (A) ಚಾಮರಸ  
(B) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ  
(C) ಹರಿಹರ  
(D) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
27. ಬಿಸಿಲಿಂ ಕಂದದ ಬೆಂಕಿಯಿಂ ಸುಡದ ನೀರಿಂ ನಾಂದದುಗ್ರಾಸಿ ಭೇ ! ಈ ಸಾಲು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ ?
- (A) ಮತ್ತೇ ಭವಿಕ್ರೀಡಿತ  
(B) ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ  
(C) ಉತ್ಪಲ ಮಾಲೆ  
(D) ಮಹಾ ಸ್ತಂಭರೆ
28. ಕಂಸಾಳೆ ವಾದ್ಯವು ಯಾವುದರಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು ?
- (A) ಚರ್ಮ  
(B) ಕಂಚು  
(C) ಮರ  
(D) ತಂತಿ
29. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಶಾಸನ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ :
- (A) ಬಾದಾಮಿ  
(B) ಐಹೊಳೆ  
(C) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ  
(D) ಹಲ್ಮಿಡಿ
30. ಕನ್ನಡದ ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಛಂದಸ್ಸು :
- (A) ಸಂಸ್ಕೃತ  
(B) ದ್ರಾವಿಡ  
(C) ಪ್ರಾಕೃತ  
(D) ಪಾಳಿ

31. 'ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು' ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು :
- (A) ಜೀಶಂಪ  
(B) ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ  
(C) ದೇಜಗೌ  
(D) ಹಾಮಾನಾ
32. 'ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ' ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ :
- (A) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ  
(B) ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ  
(C) ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಪದ  
(D) ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಪದ
33. ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ :
- (A) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್  
(B) ಆರ್.ಎಸ್. ಬಾನ್ಸ್  
(C) ಥಿಯೋಡೋರ್ ಬೆನ್ಫೆ  
(D) ಸ್ಟೀತ್ ಥಾಂಸಸ್
34. ಮಹಾಸತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಶಾಸನ :
- (A) ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ  
(B) ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರಿನ ಶಾಸನ  
(C) ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ  
(D) ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶಾಸನ
35. ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದನನ್ನು ಕುರಿತ ಕಾದಂಬರಿ :
- (A) ಸ್ವಾಮಿ ಅಪರಂಪಾರ  
(B) ಹೇಮಂತಗಾನ  
(C) ಸುಬ್ಬಣ್ಣ  
(D) ಮಾಡಿಮಡಿದವರು
36. ಕಾವ್ಯ ಕಲೆಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕ :
- (A) ಹೊರೇಸ್  
(B) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್  
(C) ಲಾಂಜಿನಸ್  
(D) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ

37. ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕಾವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದವರು :
- (A) ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್  
(B) ಪ್ಲೇಟೊ  
(C) ಕೋಲರಿಜ್ ಎಸ್.ಟಿ.  
(D) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ :

38. ಇವು ಪ್ರಾಚೀನ ಚಂಪು ಕಾವ್ಯಗಳು
- i ಛಂದೋಂಬುಡಿ- ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ  
ii ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ- ಆದಿಪುರಾಣ  
iii ಧರ್ಮಾಮೃತ-ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ  
iv ಶಾಂತಿಪುರಾಣ-ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) ii ಮತ್ತು iii  
(B) ii ಮತ್ತು iv  
(C) i ಮತ್ತು iii  
(D) iii ಮತ್ತು iv

39. ಇವರು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿದ ಕೃತಿಕಾರರು :

- i ವಿಮಲೋದಯ- ನಾಗಾರ್ಜುನ  
ii ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ- ಬಂಧುವರ್ಮ  
iii ಜಯಬಂಧು- ದುವಿನೀತ  
iv ದುರ್ಗಸಿಂಹ- ಶ್ರೀವಿಜಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) i ಮತ್ತು ii  
(B) i ಮತ್ತು iv  
(C) iii ಮತ್ತು iv  
(D) i ಮತ್ತು iii

40. ಇವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು :
- ಕಂಬನಿಯ ಕುಯಿಲು-  
ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ
  - ನಟಸಾರ್ವಭೌಮ- ವಂಶವೃಕ್ಷ
  - ಚನ್ನಬಸವನಾಯಕ- ಶಾಂತಲ
  - ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ- ಓಣಮೋ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- i ಮತ್ತು ii
- ii ಮತ್ತು iv
- i ಮತ್ತು iii
- iii ಮತ್ತು iv

41. ಇವು ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು :
- ವಿಮೋಚನೆ- ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
  - ಗೊಂಡಾರಣ್ಯ- ಮೂಜನ್ಮ
  - ನಾವು ಕಟ್ಟಿದ ಸ್ವರ್ಗ- ಧರ್ಮರಾಯನ  
ಸಂಸಾರ
  - ಮರಳಿಮಣ್ಣಿಗೆ- ಬಿರುಕು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- ii ಮತ್ತು iii
- ii ಮತ್ತು iv
- i ಮತ್ತು iii
- i ಮತ್ತು iv

42. ಇವು ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು :
- ಜಡೆ- ಮಣ್ಣಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ
  - ಮಾರಿಕೊಂಡವರು- ಕಕರನ ಯುಗಾದಿ
  - ರಾಮನ್ ಸತ್ತ ಸುದ್ದಿ- ತಪ್ಪ
  - ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ- ರೊಟ್ಟಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- i ಮತ್ತು ii
- ii ಮತ್ತು iv
- ii ಮತ್ತು iii
- i ಮತ್ತು iv

43. ಇವು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣರನ್ನು  
ಕುರಿತ ನಾಟಕ :

- ಸಂಕ್ರಾಂತಿ- ತಲೆದಂಡ
- ಮಹಾಚೈತ್ರ- ಶಿವರಾತ್ರಿ
- ಬಿರುದಂತೆಂಬರ ಗಂಡ-  
ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ
- ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ- ಕಾಕನ ಕೋಟೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- i ಮತ್ತು iii
- ii ಮತ್ತು iv
- iii ಮತ್ತು iv
- i ಮತ್ತು ii

44. ಮೂಡಲಪಾಯ ಜನಪದ ರಂಗ ಪ್ರಕಾರ  
ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು :

- ಉಡುಪಿ- ಹೊನ್ನಾವರ
- ಮಂಡ್ಯ- ಮೈಸೂರು
- ಕಾಸರಗೋಡು- ಮಂಗಳೂರು
- ಹಾಸನ- ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- ii ಮತ್ತು iii
- i ಮತ್ತು iii
- ii ಮತ್ತು iv
- i ಮತ್ತು iv

45. ಇವು 'ಕರ್ನಾಟ ವಿಷಯ ಜಾತಿ' ಛಂದೋ  
ಬಂಧಗಳು :

- ತ್ರಿಪದಿ- ಏಳೆ
- ಕಂದ- ರಗಳೆ
- ಉತ್ಸಾಹ- ಛಂದೋವತಂಸ
- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಮಲಿ-ಚಂಪಕಮಾಲೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- ii ಮತ್ತು iv
- i ಮತ್ತು iii
- i ಮತ್ತು ii
- iii ಮತ್ತು iv

46. ಇವು ರಸ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕೃತಿಗಳು :
- ನಿರಪೇಕ್ಷ- ಪ್ರಮಾಣು
  - ಕಾವ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ- ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ
  - ಪರಿಶೀಲನ- ದ್ರೌಪದಿಯ ಶ್ರೀಮುಡಿ
  - ಅನಿವಾಯ- ಪರಿಪ್ರೇಕ್ಷೆ
- ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) ii ಮತ್ತು iii  
(B) i ಮತ್ತು iii  
(C) ii ಮತ್ತು iv  
(D) i ಮತ್ತು iv

47. ಇವು ಕನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು :
- ಅನ್ನು- ಇಂದ
  - ಇಕೆ- ಅವಿ
  - ಗಳು- ಅವು
  - ಅಲ್ಲಿ- ಗೆ
- ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) i ಮತ್ತು ii  
(B) ii ಮತ್ತು iii  
(C) i ಮತ್ತು iv  
(D) iii ಮತ್ತು iv

48. ಇವು ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳು :
- ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೊ ಮಹಾರಾಯ- ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ
  - ಪಾರ್ಥಿಬನ ಕನಸು- ಹಗ್ಗ
  - ವಿಶ್ವಂಬರ- ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ
  - ಯಯಾತಿ- ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ
- ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) i ಮತ್ತು ii  
(B) ii ಮತ್ತು iii  
(C) iii ಮತ್ತು iv  
(D) i ಮತ್ತು iv

49. ಇವರು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೃತಿರಚನೆ ಮಾಡಿದವರು :

- ಇನಾಂದಾರ- ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್
- ಪ್ರಭುಶಂಕರ- ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ
- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ.- ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ. ಕೆ.
- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ- ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) i ಮತ್ತು ii  
(B) ii ಮತ್ತು iii  
(C) i ಮತ್ತು iii  
(D) iii ಮತ್ತು iv

50. ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಆಲಂಕಾರಿಕರು :

- ನಾಗವರ್ಮ- ಉದಯಾದಿತ್ಯ
- ಜಗನ್ನಾಥ- ಮಮ್ಮಟ
- ತಿರುಮಲಾಯ- ಸಾಳ್ವ
- ಆನಂದವರ್ಧನ- ಕುಂತಕ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) i ಮತ್ತು ii  
(B) i ಮತ್ತು iii  
(C) ii ಮತ್ತು iii  
(D) iii ಮತ್ತು iv

51. ಇವು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾಷೆಗಳು :

- ಮೈಥಿಲಿ- ಪಾಳಿ
- ಕೊಂಕಣಿ- ಪ್ರಾಕೃತ
- ತೊದವ- ಇರುಳ
- ಬಡಗ- ಕೊಡವ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- (A) i ಮತ್ತು iii  
(B) ii ಮತ್ತು iii  
(C) iii ಮತ್ತು iv  
(D) i ಮತ್ತು ii

52. ಇವು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ತುತಿಯ ಶಾಸನಗಳು
- ಬೆಳತೂರಿನ ಶಾಸನ- ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ
  - ಆತಕೂರು ಶಾಸನ- ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ
  - ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ- ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ
  - ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತನ ಶಾಸನ- ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶಾಸನ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- i ಮತ್ತು iv
- ii ಮತ್ತು iii
- ii ಮತ್ತು iv
- i ಮತ್ತು iii

53. ಹೇಳಿಕೆ-ವಿವರಣೆ ಆಧಾರಿತ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ :

ಹೇಳಿಕೆ : 'ನಾನು ನಿನ್ನ ಪಥವೇ ನೀನಿನ್ನಿನ್ನ ಪಥಂ'.

ವಿವರಣೆ : ಸಂಕುಚಿತವಾದ 'ನಾನು' ಅಭಿಧಿಷ್ಠಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಕಲಾನುಭವ ಅವತರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾನು ಅಭಿಧಿಷ್ಠಿ ದೆಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನಾಶವಲ್ಲ, ಬೆಳವಣಿಗೆ.

- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.

54. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಕುಣಿಸಿ ನಗನೇ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನುಳಿದವರ'.

ವಿವರಣೆ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಉಳಿದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಿ ನಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.

55. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಹೂವ ತರುವರ ಮನೆಗೆ ಹುಲ್ಲು ತರುವ'.

ವಿವರಣೆ : ಹೂವು ತರುವವರ ಮನೆಗೆ ಹುಲ್ಲು ತರುವವರು.

- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.

56. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಜನವಾಣಿ ಹೂವು ಕವಿವಾಣಿ ಬೇರು'.

ವಿವರಣೆ : ಜನರ ಮಾತು ಹೂವು ಕವಿಯ ಮಾತು ಬೇರು.

- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.

57. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಪಾವನ ಕ್ಷೀರಮಂ ಕೊಡುವ ಕೆಚ್ಚಲಮಾಂಸ ಲೇಸು'.

ವಿವರಣೆ : ಪವಿತ್ರ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೆಚ್ಚಲಮಾಂಸ ಹೇಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.

58. ಹೇಳಿಕೆ : 'ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು'.

ವಿವರಣೆ : ವೇದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಳ್ಳು, ಗಾದೆ ಕೇವಲ ಸತ್ಯ.

- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.



59. ಹೇಳಿಕೆ : ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂಬುದು ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥವಿಹೀನವಾದ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಘಟಕ.

ವಿವರಣೆ : ಧ್ವನಿ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಭಾಷೆಯ ಸಣ್ಣ ಅಂಶ.

- (A) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- (B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- (C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- (D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.

60. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಕೈ ಇಡದೋಳ್ ಪುಟ್ಟಂಜಿ ನೆಗ ನೆಗತ ಉಪ್ಪಂಜಿ ಕೊಟ್ಟಾಯ್ತು ರತ್ನನ್ ಪಪಂಚ'.

ವಿವರಣೆ : ಕೈ ಹಿಡಿದಾಕೆ ಪುಟ್ಟಂಜಿಯು ನಗು ನಗುತ ಉಪ್ಪಂಜಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದೇ ರತ್ನನ ಪ್ರಪಂಚ.

- (A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.
- (B) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- (C) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು.
- (D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ.

ಅನುಕ್ರಮದ ಮಾದರಿ :

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

- 61. (A) ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರಾಘವಾಂಕ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.
- (B) ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.
- (C) ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ.
- (D) ಚಾಮರಸ, ರಾಘವಾಂಕ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ.
- 62. (A) ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭಾರತೀಪುರ, ಭವ, ಅವಸ್ಥೆ.
- (B) ಭಾರತೀಪುರ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅವಸ್ಥೆ, ಭವ.
- (C) ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭಾರತೀಪುರ, ಅವಸ್ಥೆ, ಭವ.
- (D) ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭಾರತೀಪುರ, ಭವ, ಅವಸ್ಥೆ.

63. (A) ವೆಟ್ಟದೂಳ್, ಬೆಟ್ಟದೂಳ್, ಬೆಟ್ಟದಲಿ, ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ.

(B) ಬೆಟ್ಟದೂಳ್, ವೆಟ್ಟದೂಳ್, ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಬೆಟ್ಟದಲಿ.

(C) ವೆಟ್ಟದೂಳ್, ಬೆಟ್ಟದೂಳ್, ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಬೆಟ್ಟದಲಿ.

(D) ಬೆಟ್ಟದೂಳ್, ವೆಟ್ಟದೂಳ್, ಬೆಟ್ಟದಲಿ, ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ.

64. (A) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನ ವೀರಗಲ್ಲು.

(B) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನ ವೀರಗಲ್ಲು.

(C) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನ ವೀರಗಲ್ಲು, ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ.

(D) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ, ಕುವರಲಕ್ಷ್ಮನ ವೀರಗಲ್ಲು, ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ.

65. (A) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.

(B) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.

(C) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್.

(D) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಜೋಡಣೆ :

66. a. ಭಾಮಹ i. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ  
ಸೂತ್ರವೃತ್ತಿ  
b. ರಾಜಶೇಖರ ii. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ  
c. ವಾಮನ iii. ಕಾವ್ಯದರ್ಶನ  
d. ಮಮ್ಮಟ iv. ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸಾ  
v. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- |     |    |    |     |     |
|-----|----|----|-----|-----|
|     | a  | b  | c   | d   |
| (A) | ii | iv | iii | v   |
| (B) | iv | ii | v   | iii |
| (C) | i  | ii | iv  | iii |
| (D) | ii | iv | i   | v   |

67. a. ಕನಕದಾಸ i. ಕೀರ್ತನೆ  
b. ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ ii. ಸಾಂಗತ್ಯ  
c. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ iii. ಕಂದ  
d. ಸರ್ವಜ್ಞ iv. ಷಟ್ಪದಿ  
v. ತ್ರಿಪದಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- |     |    |     |     |    |
|-----|----|-----|-----|----|
|     | a  | b   | c   | d  |
| (A) | i  | iv  | iii | ii |
| (B) | ii | iii | v   | iv |
| (C) | iv | i   | ii  | v  |
| (D) | iv | iii | ii  | v  |

68. a. ನನ್ನ ಜನಗಳು i. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ  
b. ಡಾಂಬರು ii. ಅಶ್ವತ್ಥ  
ಬಂದುದು  
c. ವಾಣಿಯ iii. ನಿರಂಜನ  
ಸಮಸ್ಯೆ  
d. ಕೊನೆಯ iv. ದೇವನೂರ  
ಗಿರಾಕಿ ಮಹಾದೇವ  
v. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- |     |    |     |     |     |
|-----|----|-----|-----|-----|
|     | a  | b   | c   | d   |
| (A) | v  | iv  | i   | iii |
| (B) | v  | iv  | ii  | i   |
| (C) | ii | iv  | iii | v   |
| (D) | iv | iii | ii  | i   |

69. a. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ i. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ  
b. ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ii. ಜಾರ್ಜ್ ಲುಕಾಕ್ಸ್  
c. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ iii. ಬೆನ್ ಜಾನ್ಸನ್  
d. ವಿಮರ್ಶಕ- iv. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್  
ನಾಟಕಕಾರ  
v. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- |     |    |     |     |     |
|-----|----|-----|-----|-----|
|     | a  | b   | c   | d   |
| (A) | v  | i   | ii  | iii |
| (B) | i  | v   | iii | iv  |
| (C) | v  | iii | i   | ii  |
| (D) | iv | ii  | v   | i   |

70. a. ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ i. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು  
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ  
b. ಗುಹೇಶ್ವರ ii. ಚೇಡರ  
ದಾಸಿಮಯ್ಯ  
c. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ iii. ಸಿದ್ಧರಾಮ  
d. ರಾಮನಾಥ iv. ಬಸವಣ್ಣ  
v. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- |     |     |   |    |     |
|-----|-----|---|----|-----|
|     | a   | b | c  | d   |
| (A) | v   | i | iv | iii |
| (B) | iii | i | v  | ii  |
| (C) | iii | v | iv | i   |
| (D) | ii  | i | v  | iii |

71. a. ಮುಂಬೈ ಪರಿಸರ i. ಕರ್ವಾಲೊ  
 b. ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ii. ಮೈಮನಗಳ  
 ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ  
 c. ವೇಶ್ಯಾಸಮಸ್ಯೆ iii. ಶಿಕಾರಿ  
 d. ಶೋಷಣೆ iv. ಗ್ರಾಮಾಯಣ  
 v. ಕುಸುಮಬಾಲೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	iv	v
(B)	ii	iii	v	iv
(C)	i	iv	iii	v
(D)	iii	iv	ii	v

72. a. ಯಕ್ಷಗಾನ i. ಸಣ್ಣಟ  
 b. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ii. ಜನಪದ ನೃತ್ಯ  
 ಪಾರಿಜಾತ  
 c. ವೀರಗಾಸೆ iii. ತಾಳ ಮದ್ದಲೆ  
 d. ಚೌಡಿಕೆ iv. ಲಾವಣಿ ಗಾಯನ  
 v. ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

	a	b	c	d
(A)	ii	i	v	iv
(B)	v	iii	i	ii
(C)	iii	i	ii	v
(D)	iv	i	ii	iii

73. a. ಬೆಳ್ಳೊಡೆ i. ಅಂಶಿ  
 b. ಮುಂದಲೆ ii. ಅರಿ ಸಮಾಸ  
 c. ಮುಕ್ಕಣ್ಣ iii. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ  
 d. ಮುಖ ತಾವರೆ iv. ತತ್ಪುರುಷ  
 v. ಬಹುವ್ರೀಹಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

	a	b	c	d
(A)	iii	i	v	ii
(B)	iii	ii	v	i
(C)	iv	iii	ii	v
(D)	iv	ii	v	i

74. a. ಬೆರಳ್ i. ಸರ್ವನಾಮ  
 b. ಜಾಮೂನು ii. ಹಳಗನ್ನಡ  
 c. ಕಬ್ಬು iii. ಗುಣವಾಚಕ  
 d. ಅದು iv. ತದ್ಭವ  
 v. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

	a	b	c	d
(A)	iv	iii	ii	i
(B)	ii	v	iv	i
(C)	iii	iv	v	ii
(D)	ii	v	iii	iv

75. a. ಸುಲ್ತಾನ್ ಟಿಪ್ಪು i. ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ  
 b. ರಾಮವರ್ಮ ii. ಚಂದ್ರಶೇಖರ  
 ಲೀಲಾವತಿ ಕಂಬಾರ  
 c. ಕೊಡೆಗಳು iii. ಪರ್ವತವಾಣಿ  
 d. ಉಂಡಾಡಿಗುಂಡ iv. ಹೆಚ್.ಎಸ್.  
 ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್  
 v. ಚಂದ್ರಶೇಖರ  
 ಪಾಟೀಲ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iv	i	v	iii
(C)	iii	ii	i	iv
(D)	iv	i	v	ii

**Space For Rough Work**