

## PAPER-II RUSSIAN

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 4 1 1 3**

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

**Example :** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is no negative marks for incorrect answers.**

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।

**RUSSIAN**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all of them.

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на **все** вопросы.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении: «Он не ... роман и поэтому не знал как сложилась судьба героев.»</p> <p>(A) перечитал<br/>(B) дочитал<br/>(C) почитал<br/>(D) отчитал</p> <p>2. Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении: «Он не смог... лекцию, так как профессор говорил очень быстро».</p> <p>(A) выписать<br/>(B) подписать<br/>(C) записать<br/>(D) прописать</p> <p>3. Вставьте вместо точек подходящее слово в предложении: «Эти вещи не доступны моему... »</p> <p>(A) представлению<br/>(B) соображению<br/>(C) понятию<br/>(D) пониманию</p> | <p>4. Вставьте подходящее слово / словосочетание в предложении: « ... в жизни я был приглашён в Большой театр, и не было тогда человека счастливее меня. »</p> <p>(A) впервые<br/>(B) в первый раз<br/>(C) первый раз<br/>(D) впервые</p> <p>5. Отметьте, какое из следующих существительных имеет форму только одного числа :</p> <p>(A) стена<br/>(B) сестра<br/>(C) книга<br/>(D) брюки</p> <p>6. Вставьте глагол нужного вида в предложении: «Врач должен внимательно ... больного, прежде чем поставить ему диагноз»</p> <p>(A) смотреть<br/>(B) посмотреть<br/>(C) осматривать<br/>(D) осмотреть</p> <p>7. Отметьте гласный верхнего подъёма</p> <p>(A) [и]<br/>(B) [о]<br/>(C) [а]<br/>(D) [э]</p> |
|--|---|

8. отметьте, какой из следующих согласных является губно-зубным, щелевым, глухим и твёрдым:  
(A) [б]  
(B) [ф]  
(C) [в]  
(D) [м]
9. Отметьте способ образования согласного [ Р ]  
(A) смычный  
(B) щелевой  
(C) аффриката  
(D) дрожащий
10. Отметьте, в каком из следующих словосочетаний прилагательное «острый» имеет переносное значение:  
(A) острый нож  
(B) острая игла  
(C) острый ум  
(D) острое копьё
11. Отметьте вид полисемии выделенного слова в предложении: «Выпить по бутылке молока»  
(A) метафора  
(B) метонимия  
(C) общепозитическая метафора  
(D) синекдоха
12. Отметьте, к какому стилю языка относится слово «заявление»  
(A) к разговорному  
(B) к книжному  
(C) к высокому  
(D) к официальному
13. Отметьте, по какому способу словообразования образовано слово «кулак»:  
(A) по морфологическому  
(B) по морфолого-ситаксическому  
(C) по лексико-семантическому  
(D) по лексико-синтаксическому
14. Отметьте разряд местоимения «себя»:  
(A) личное  
(B) возвратное  
(C) вопросительное  
(D) относительное
15. Отметьте разряд прилагательного «грубый»  
(A) качественное  
(B) притяжательное  
(C) относительное  
(D) притяжательно-относительное
16. Отметьте, какой из следующих глаголов не имеет видовой пары:  
(A) говорить  
(B) строить  
(C) читать  
(D) существовать
17. Отметьте разряд частицы «неужели»  
(A) модальный  
(B) формообразующий  
(C) вопросительный  
(D) отрицательный

18. Отметьте, в каких синтаксических отношениях находятся слова в словосочетании: «активное участие»

- (A) в объектных
- (B) в атрибутивных
- (C) в субъектных
- (D) в обстоятельственных

19. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания: «любовь к родине»

- (A) управление
- (B) примыкание
- (C) полное согласование
- (D) неполное согласование

20. Отметьте, какой частью речи выражено подлежащее в предложении: «Сам он - первейший лентяй.»

- (A) инфинитивом
- (B) числительным
- (C) существительным
- (D) местоимением

21. Отметьте тип сказуемого в предложении :

«... был субботный вечер, заходило солнце»

- (A) составное именное сказуемое
- (B) сложное именное сказуемое
- (C) простое глагольное сказуемое
- (D) составное глагольное сказуемое

22. Соедините согласный из столбика «А» и его способ образования из столбика «Б»

- | А                   |               | Б |  |
|---------------------|---------------|---|--|
| (1) [з]             | (a) смычный   |   |  |
| (2) [п]             | (b) аффриката |   |  |
| (3) [ч]             | (c) дрожащий  |   |  |
| (4) [р]             | (d) щелевой   |   |  |
| (1) (2) (3) (4)     |               |   |  |
| (A) (b) (d) (c) (a) |               |   |  |
| (B) (d) (a) (b) (c) |               |   |  |
| (C) (d) (c) (b) (a) |               |   |  |
| (D) (a) (d) (b) (c) |               |   |  |

23. Соедините существительные из столбика «А» и их разряды из столбика «Б»

- | А                   |                        | Б |  |
|---------------------|------------------------|---|--|
| (1) человек         | (a) собственные        |   |  |
| (2) упругость       | (b) вещественные       |   |  |
| (3) натрий          | (c) отвле-<br>чённые   |   |  |
| (4) Ганди           | (d) соби-<br>рательные |   |  |
| (1) (2) (3) (4)     |                        |   |  |
| (A) (c) (a) (b) (d) |                        |   |  |
| (B) (d) (c) (b) (a) |                        |   |  |
| (C) (a) (c) (d) (b) |                        |   |  |
| (D) (b) (d) (c) (a) |                        |   |  |

24. Соедините слова из столбика «А» и язык, из которого они заимствованы из столбика «Б»

- | А                   |                    | Б |  |
|---------------------|--------------------|---|--|
| (1) атом            | (a) из латинского  |   |  |
| (2) слесарь         | (b) из английского |   |  |
| (3) ринг            | (c) из немецкого   |   |  |
| (4) алиби           | (d) из греческого  |   |  |
| (1) (2) (3) (4)     |                    |   |  |
| (A) (d) (c) (b) (a) |                    |   |  |
| (B) (c) (d) (a) (b) |                    |   |  |
| (C) (d) (a) (b) (c) |                    |   |  |
| (D) (c) (d) (b) (a) |                    |   |  |

25. Соедините односоставные предложения из столбика « А » и их тип из столбика « Б »
- | А  |                          | Б |  |
|--|--------------------------|---|--|
| (1) Приеду и у<br>везу тебя/                                       | (а) безличные            |   |  |
| (2) Вчера мне<br>новость<br>преподнесли<br>– выдвигают<br>мастером | (б) обобщённо-личные     |   |  |
| (3) Не зная<br>броду, не<br>суйся в<br>воду.                       | (с) неопределённо-личные |   |  |
| (4) Темнеет.   | (д) определённо-личные   |   |  |
- (1) (2) (3) (4)  
 (А) (с) (д) (а) (б)  
 (В) (д) (с) (б) (а)  
 (С) (б) (а) (д) (с)  
 (D) (д) (б) (а) (с)
26. Русская литература Киевской Руси охватывает период:
- (А) от X - до первой половины XIII века  
 (В) от XIII-до XV века  
 (С) от XVI - до XVII века  
 (D) XVIII века
27. Первые оригинальные произведения древнерусской литературы, это -
- (А) Жития  
 (В) летописи  
 (С) «Слово»  
 (D) Повести
28. В русской литературе XVIII века наблюдается господство :
- (А) классицизма  
 (В) романтизма  
 (С) сентиментализма  
 (D) реализма
29. Автором романа «Мёртвые души» является :
- (А) М.Лермонтов  
 (В) И. Гончаров  
 (С) Н.Гоголь  
 (D) И.Тургенев
30. Вершина критического реализма в творчестве Л. Толстого - это его произведение :
- (А) «Анна Каренина»  
 (В) «Война и мир»  
 (С) «Воскресение»  
 (D) «Смерть Ивана Ильича»
31. Пьеса « Горе от ума» относится к творчеству :
- (А) А. Грибоедова  
 (В) А.Пушкина  
 (С) Н. Гоголя  
 (D) М. Лермонтова
32. Кто из них не является представителем русского футуризма :
- (А) В. Маяковский  
 (В) А. Белый  
 (С) Д. Бурлюк  
 (D) А.Крученых

33. Кто из следующих поэтов относится к русскому символизму:  
 (А) М. Цветаева  
 (В) А. Ахматова  
 (С) З. Гиппиус  
 (D) Б. Ахмадулина
34. « Русь Советская » С. Есенина является :  
 (А) сочинением  
 (В) поэмой  
 (С) романом  
 (D) стихотворением
35. Кто из следующих писателей был одновременно и знаменитым актёром ?  
 (А) А. Фадеев  
 (В) В. Шукшин  
 (С) Ю. Казаков  
 (D) Е. Замятин
36. Кто из следующих поэтов не кончил жизнь самоубийством?  
 (А) А. Блок  
 (В) С. Есенин  
 (С) В. Маяковский  
 (D) М. Цветаева
37. Поэма « Реквием » А. Ахматовой при её жизни была опубликована  
 (А) в Петербурге  
 (В) в Ташкенте  
 (С) в Париже  
 (D) в Мюнхене
38. Какое из следующих произведений не писал А. Солженицын ?  
 (А) « Архипелаг ГУЛАГ »  
 (В) « Раковой Корпус »  
 (С) « Матрёнин двор »  
 (D) « Время и место »
39. Повесть « Прощание с Матёрой » В. Распутина относится :  
 (А) к историческому жанру  
 (В) к философско-нравственному жанру  
 (С) к социально-политическому жанру  
 (D) к производственно-бытовому жанру
40. Когда возник Акмеизм в России ?  
 (А) в конце 1890-х годов  
 (В) в начале 1990-х годов  
 (С) в начале 1910-х годов  
 (D) в начале 1920-х годов
41. Кто из следующих стал лауреатом Нобелевской премии ?  
 (А) М. Горький  
 (В) И. Бунин  
 (С) М. Булгаков  
 (D) И. Бабель
42. Кто из следующих не относится к поэтам шестидесятникам ?  
 (А) Е. Евтушенко  
 (В) А. Вознесенский  
 (С) С. Гандлевский  
 (D) Р. Рождественский
43. « Сбросить Пушкина, Достоевского и Толстого с Парохода Современности .... », таков был лозунг :  
 (А) Символистов  
 (В) Имажинистов  
 (С) Футуристов  
 (D) Акмеистов

44. « В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал всё по своему, с крестьянским уклоном ». Это настроение ярко выражается в поэзии:
- (A) В Маяковского  
(B) А. Блока  
(C) С. Есенина  
(D) Н. Гумилёва
45. Подчинение сюжета и композиции правилам «трёх единств», времени, пространства и действия является отличительной чертой:
- (A) сентиментализма  
(B) реализма  
(C) романтизма  
(D) классицизма
46. С каким театром тесно сотрудничал А. Чехов
- (A) «Большой Театр»  
(B) «Малый Театр»  
(C) « Московский Художественный Академический Театр»  
(D) «Театр им. Станиславского»
47. Ф. Достоевский написал произведение :
- (A) «Бедная Лиза»  
(B) «Бедные люди»  
(C) «Бедность не порок»  
(D) «Бедная невеста»
48. Кому адресовано посвящение романа И. Тургенева « Отцы и дети»
- (A) А. Герцену  
(B) В. Белинскому  
(C) Н. Некрасову  
(D) Н. Добролюбову
49. Соедините имя автора из столбика А с названием произведения, написанного им из столбика Б
- | А                  | Б                |
|--------------------|------------------|
| (1) И. Тургенев    | (a) «Нос»        |
| (2) Ф. Достоевский | (b) «Три сестры» |
| (3) Н. Гоголь      | (c) «Новь»       |
| (4) А. Чехов       | (d) «Белые ночи» |
- (1) (2) (3) (4)  
(A) (b) (a) (d) (c)  
(B) (a) (d) (c) (b)  
(C) (c) (d) (b) (a)  
(D) (c) (d) (a) (b)
50. Соедините имя автора из столбика А с названием произведения, написанного им из столбика Б
- | А                 | Б                          |
|-------------------|----------------------------|
| (1) Н. Островский | (a) «Аристократка»         |
| (2) М. Зощенко    | (b) «Мы»                   |
| (3) Е. Замятин    | (c) « Голубое и зелёное»   |
| (4) Ю. Казаков    | (d) «Как закалялась сталь» |
- (1) (2) (3) (4)  
(A) (b) (a) (d) (c)  
(B) (d) (a) (b) (c)  
(C) (c) (d) (b) (a)  
(D) (a) (d) (b) (c)

**Space For Rough Work**