

## PAPER-II FRENCH

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 3 9 1 3**

Time : 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।

**FRENCH  
Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

Cette épreuve comprend **cinquante (50)** questions au choix multiple. Chaque question porte deux points. Toutes les **cinquante (50)** questions sont obligatoires. **Cochez la bonne réponse.**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1.</b> La ville qui n'est pas située sur le Rhône :</p> <p>(A) Avignon</p> <p>(B) Lyon</p> <p>(C) Grenoble</p> <p>(D) Orléans</p>   | <p><b>4.</b> Dans <i>Le chercheur d'or</i>, Alexis découvre « le trésor du Corsaire » dans l'anse aux Anglais sur :</p> <p>(A) L'île Rodrigues</p> <p>(B) L'île Frégate</p> <p>(C) L'île aux rats</p> <p>(D) L'île Saint Brandon</p>                    |
| <p><b>2.</b> Chassez l'intrus :</p> <p>(A) Edith Piaf</p> <p>(B) Edgar Morin</p> <p>(C) Carla Bruni</p> <p>(D) Charles Trenet</p>   | <p><b>5.</b> Qui a dit ? :</p> <p>« Le poète est semblable au prince des nuées<br/>Qui hante la tempête et se rit de l'archer »</p> <p>(A) Charles Baudelaire</p> <p>(B) Guillaume Apollinaire</p> <p>(C) Arthur Rimbaud</p> <p>(D) Alfred de Vigny</p> |
| <p><b>3.</b> Selon Senghor, le concept de Négritude se définit comme :</p> <p>(A) L'ensemble des caractéristiques culturels et historiques des peuples noirs</p> <p>(B) L'ensemble des caractères des peuples noirs</p> <p>(C) L'attitude culturelle et littéraire des peuples noirs</p> <p>(D) Valeur des peuples du Sénégal</p> | <p><b>6.</b> Qui a dit ? :</p> <p>« La raison du plus fort est toujours la meilleure »</p> <p>(A) Jean Racine</p> <p>(B) Pierre Corneille</p> <p>(C) Jean de La Fontaine</p> <p>(D) Jean de La Bruyère</p>  |

7. Laquelle de ces fables n'a pas été écrite par Jean de La Fontaine ? :
- (A) « La cigale et La fourmi »  
 (B) « Le meunier son fils et l'ân »  
 (C) « La carpe et Le carpillon »  
 (D) « La mort et le bûcheron »
8. Qui a dit - « Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature, et cet homme, ce sera moi. » :
- (A) Jean Jacques Rousseau  
 (B) François René de Chateaubriand  
 (C) Prosper Mérimée  
 (D) Madame de La Fayette
9. Le mot 'définition' a combien de syllabes ? »
- (A) 1  
 (B) 2  
 (C) 3  
 (D) 4
10. [f] est une consonne :
- (A) Fricative, labiodentale, sourde  
 (B) Fricative, labiodentale, sonore  
 (C) Fricative, sifflante, sonore  
 (D) Fricative, chuintante, sourde
11. Chassez l'intrus :
- (A) Finalement  
 (B) Eventuellement  
 (C) En définitif  
 (D) Au bout du compte
12. Quelle forme est grammaticalement correcte ?
- (A) quand l'eau bouillera  
 (B) quand l'eau bouera  
 (C) quand l'eau bouillira  
 (D) quand l'eau bouillira
13. « Seau », « Sceau », « saut », « sot » sont :
- (A) des antonymes  
 (B) des synonymes  
 (C) des homophones  
 (D) des homographes
14. Moyen d'apprentissage qui se caractérise par l'intervention d'un professeur, le recours à des exercices, une évaluation des résultats se dit :
- (A) Conceptualisation  
 (B) Enseignement  
 (C) Didactologie  
 (D) Acquisition

15. En français, l'accent tombe souvent sur :
- (A) La première syllabe
  - (B) Le début de la phrase
  - (C) La dernière syllabe
  - (D) La consonne finale
16. Quelle est la meilleure traduction de « He bought it on the black market » ?
- (A) Il l'a acheté au marché noir.
  - (B) Il l'a acheté au marché des noirs.
  - (C) Il l'a consommé sur le marché des noirs.
  - (D) Il acheta cela sur le marché noir.
17. Traduire « He plays a good game of chess » comme « il joue bien aux échecs » est un cas de :
- (A) Equivalence
  - (B) Transposition
  - (C) Etoffement
  - (D) Adaptation
18. Laquelle de ces chansons n'a pas été chantée par Jacques Brel ? :
- (A) « Ne me quitte pas »
  - (B) « Quand on a que l'amour »
  - (C) « Le plat pays »
  - (D) « Le Parapluie »
19. Chamonix est :
- (A) une pièce de théâtre
  - (B) une station de sport d'hiver
  - (C) une vallée à la frontière Belgique
  - (D) une vallée au nord de France
20. Qui a succédé François Mitterrand ?
- (A) Valéry Giscard d'Estaing
  - (B) Laurent Fabius
  - (C) Jacques Chirac
  - (D) Nicolas Sarkozy
21. *L'enfant noir* est une œuvre de :
- (A) Léopold Sedar Senghor
  - (B) Camara Laye
  - (C) Cheikh Hamidou Kane
  - (D) Mohammad Dib
22. Qui a dit ?  
« Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure »
- (A) Guillaume Apollinaire
  - (B) Blaise Cendrars
  - (C) Gérard de Nerval
  - (D) Victor Hugo
23. Laquelle de ces œuvres n'a pas été écrite par Jean Jacques Rousseau ? :
- (A) *La nouvelle Héloïse*
  - (B) *Emile*
  - (C) *Paul Et Virginie*
  - (D) *Rêverie d'un Promeneur solitaire*

24. Michel Houellebecq a eu le prix Goncourt en 2010 pour :
- (A) *Extension du domaine de la lutte*
- (B) *Les Particules élémentaires*
- (C) *Plateforme*
- (D) *La Carte et le Territoire*
25. Toute phrase peut être analysée en :
- (A) Un type et un matériau
- (B) Un type et un énoncé
- (C) Un énoncé et une modalisation
- (D) Un type et un syntagme
26. *Le Contrat Social* est un essai de
- (A) Montesquieu
- (B) Rousseau
- (C) Prévost
- (D) Voltaire
27. « Hier, j'ai mangé du poulet aux olives » : Identifiez le syntagme verbal, constituant immédiat de la phrase :
- (A) ai mangé
- (B) j'ai mangé
- (C) ai mangé du poulet aux olives
- (D) j'ai mangé du poulet
28. Dans l'expression « ci-git », quel est l'infinitif du verbe ici conjugué ?
- (A) gésir
- (B) agir
- (C) gémir
- (D) gérer
29. Les expressions comme « silences éloquentes », « réalité virtuelle », « douce violence » sont des :
- (A) Euphémismes
- (B) Oxymores
- (C) Litotes
- (D) Métaphores
30. Que signifie l'expression « jouer les cassandres » ?
- (A) Se lancer dans la poésie et les tirades lyriques
- (B) Prophétiser les malheurs
- (C) Se plaindre sans avoir subi préjudice
- (D) Passer un mauvais moment auquel on ne peut échapper
31. Lequel de ces manuels suit une progression linéaire ? :
- (A) *Cours de langue et de civilisation française*
- (B) *Archipel*
- (C) *Cartes sur table*
- (D) *Grand Large*

32. Lequel de ces manuels n'est pas basé sur l'enquête du français fondamental ? :
- (A) *De Vive Voix*  
 (B) *La France en direct*  
 (C) *Le Français et la Vie*  
 (D) *Cartes sur Table*
33. Étape du processus de la traduction qui intervient entre la compréhension du texte de départ et sa réexpression dans une autre langue s'appelle :
- (A) Dilution  
 (B) Déverbalisation  
 (C) Discours rapporté  
 (D) Disjonction
34. Le traducteur sourcier s'attache aux :
- (A) Signifiés du texte de départ  
 (B) Énoncés de la langue cible  
 (C) Situation de la langue source  
 (D) Signifiants de la langue de départ
35. Le prix cinématographique français s'appelle César d'après :
- (A) Le nom de sculpteur qui a mis en œuvre la statuette  
 (B) L'empereur romain Jules César  
 (C) Les réalisateurs du cinéma  
 (D) Le premier comédien français
36. Catherine Deneuve a joué dans :
- (A) *Camille Claudel*  
 (B) *Indochine*  
 (C) *Quatre cents coups*  
 (D) *La femme qui pleure*
37. Isabelle Adjani devient célèbre avec le film :
- (A) *Diabolique*  
 (B) *La gloire de mon père*  
 (C) *Amour amour*  
 (D) *Histoire d'Adèle H*
38. Dans l'*Avare* de Molière, Cléante est le :
- (A) fils d'Harpagon  
 (B) serviteur d'Harpagon  
 (C) cuisinier d'Harpagon  
 (D) cocher d'Harpagon
39. « Boule de Suif » de Maupassant est une histoire qui se déroule pendant la guerre :
- (A) franco-prussienne  
 (B) franco-algérienne  
 (C) franco-espagnole  
 (D) franco-africaine
40. Le père Goriot réside à :
- (A) Maison Vautrin  
 (B) Maison Vauquer  
 (C) Maison Blanche  
 (D) Maison des vieux
41. La phonologie étudie :
- (A) La fonction des consonnes  
 (B) La face matérielle des sons  
 (C) Le signifiant en relation avec le signifié  
 (D) Les sons selon le point d'articulation

42. A la première personne du présent de l'indicatif, le verbe « vaincre » se conjugue
- (A) Je vains  
(B) Je vainc  
(C) Je vaincs  
(D) Je vainq
43. « Qui sème le vent, récolte la .... »
- (A) moisson  
(B) tempête  
(C) bronchite  
(D) pluie
44. Une nécropole est un :
- (A) un cimetière  
(B) un sanctuaire  
(C) un stèle  
(D) un temple
45. Dictionnaire de Didactique des langues est dirigé par :
- (A) Sophie Moirand  
(B) R. Galisson & Daniel Coste  
(C) Daniel Coste & Henri Holec  
(D) Jean-Marc Defays
46. Traduire « Please walk in.» comme “Entrez sans frapper.” est un cas de :
- (A) Equivalence  
(B) Transposition  
(C) Emprunt  
(D) Adaptation
47. Lequel n'est pas un acteur du cinéma français ? :
- (A) Gérard Depardieu  
(B) Jean-Paul Belmondo  
(C) Daniel Auteuil  
(D) Charles Aznavour
48. *Les Bourgeois de Calais* est une sculpture de :
- (A) Auguste Rodin  
(B) Michel-Ange  
(C) Bernard Palissy  
(D) Leonardo da Vinci
49. Lequel de ces écrivains a pris parti en faveur de l'Indépendance de Bangladesh ? :
- (A) Jean Paul Sartre  
(B) Romain Rolland  
(C) André Malraux  
(D) Émile Zola
50. Le personnage central de *Misanthrope* s'appelle :
- (A) Alceste  
(B) Philaminte  
(C) Don Juan  
(D) Clémentine

**Space For Rough Work**