PAPER-II
TELUGU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________

(In words)

D 2 7 1 3

Time : $1\,^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**	Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

TELUGU

PAPER – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective-type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

సూచన : ఈ ప్రశ్న పత్రంలో **యాభై (50)** ప్రశ్నలుంటాయి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు **రెండు (2)** మార్కులు. **అన్ని** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తప్పనిసరిగా వ్రాయాలి.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి.

1. రోలు అనే పదం ఏర్పడడానికి గల కారణం

(A) తాలవ్యీకరణం (B) వర్ణ సమీకరణం

(C) వర్ణ వ్యత్యయం (D) వర్ణ లోపం

2. మూల ద్రావిడంలోని చ వర్ణం క వర్ణంగా మారిన భాష

(A) తోద (B) బ్రాహుయి

(C) గదబ (D) కొలామి

3. వర్ణ సమీకరణం వల్ల ఏర్పడ్డ రూపం

(A) పల్లెం (B) పంళం

(C) పళ్ళెం (D) పళ్లాము

4. శుచిముఖి పాత్ర ఉన్న ప్రబంధము

(A) వసు చరిత్ర (B) మను చరిత్ర

(C) ఆముక్త మాల్యద (D) ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము

5. పేరిగాడు పాత్ర చిత్రింపబడ్డ నాటకం

(A) బొబ్బిలి యుద్ధం (B) మృచ్ఛకటికం

(C) ప్రతాపరుద్రీయం (D) విక్రమోర్వశీయం

6. తపాలా బంట్రోతు కవితా ఖండిక రాసిన కవి

(A) శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు (B) దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

(C) దాశరథి కృష్ణమాచార్య (D) గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ

7. సూర్యుడు మకర రాశిలో ప్రవేశించేటప్పుడు వచ్చే పండుగ

(A) శివరాత్రి (B) సంక్రాంతి

(C) ఉగాది (D) దీపావళి

8. ఇష్టార్థ వ్యవచ్ఛిన్నా పదావళీ కావ్యం - అన్న ఆలంకారికుడు

(A) దండి (B) భామహుడు

(C) మమ్మటుడు (D) జగన్నాథ పండితరాయులు

9. కేతిగాడు, బంగారక్క పాత్రలు గల కళారూపం

(A) పగటి వేషం (B) జముకు కథ

(C) తోలు బొమ్మలాట (D) బుర్ర కథ

10. వాగర్థావివ

(A) వాగర్థా + ఇవ (B) వాగర్థా + వివ

(C) వాగర్థౌ + ఇవ (D) వాగర్థౌ + వివ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన రెండు సమాధానాలను గుర్తించండి.

11. గురజాడ కథలు

(i) సంస్కర్త హృదయం (ii) వాయులీసం

(iii) దేవుడు చేసిన మనుషల్లారా (iv) కుంకుడు కాయ

(A) (i), (iii) (B) (ii), (iii)

(C) (i), (iv) (D) (iii), (iv)

12. తెలంగాణ ప్రాంతం లోని రెండు పండుగలు

(i) కాముని పండుగ (ii) పోలేరమ్మ పండుగ

(iii) బొడ్డెమ్మ పండుగ (iv) ఎల్లమ్మ పండుగ

(A) (i), (iv) (B) (ii), (iii)

(C) (iii), (iv) (D) (i), (iii)

13. తాలవ్యీకరణం చెందని ద్రావిడ భాషలు

(i) మలయాళం (ii) తమిళం

(iii) కన్నడం (iv) తుళు

(A) (i), (ii) (B) (iii), (i)

(C) (i), (iv) (D) (iii), (iv)

14. ఉత్తర భారతదేశం లోని రెండు ద్రావిడ భాషలు

(i) కుడుఖ్ (ii) బ్రాహుయి

(iii) మాల్తో (iv) కొండేకోర్ గదబ

(A) (i), (iii) (B) (ii), (i)

(C) (iii), (ii) (D) (i), (iv)

15. అర్థ సంకోచం చెందిన పదాలు

(i) తైలము (ii) చీర

(iii) తద్దినం (iv) నూనె

(A) (ii), (iii) (B) (i), (ii)

(C) (i), (iv) (D) (iii), (iv)

16. మను చరిత్రలోని పాత్రలు

(i) కళాపతి (ii) గిరిక

(iii) మనోరమ (iv) కలభాషిణి

(A) (i), (iv) (B) (ii), (iii)

(C) (i), (iii) (D) (ii), (iv)

17. కృష్ణశాస్త్రి రచనలు

(i) కృష్ణ పక్షము (ii) ఎంకి పాటలు

(iii) దీప శిఖ (iv) ఊర్వశి

(A) (i), (iv) (B) (iii), (ii)

(C) (i), (iii) (D) (ii), (iv)

18. కొలామి జాతి వారు కొలిచే దేవతలు

(i) కోలకమ్మ దేవత (ii) బోడ దేవత

(iii) గబరాతి దేవత (iv) జకర దేవత

(A) (ii), (iii) (B) (ii), (iv)

(C) (i), (ii) (D) (i), (iii)

19. కావ్య ప్రయోజనాలను వ్యక్తం చేసిన లాక్షణికులు.

(i) దండి (ii) విశ్వనాథుడు

(iii) భామహుడు (iv) మమ్మటుడు

(A) (iii), (iv) (B) (i), (ii)

(C) (i), (iv) (D) (ii), (iv)

20. రఘు వంశంలోని పాత్రలు

(i) అజుడు (ii) ఇందుమతి

(iii) ఋతుపర్ణుడు (iv) మణికంధరుడు

(A) (ii), (iii) (B) (i), (ii)

(C) (i), (iv) (D) (iii), (iv)

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోని నిశ్చయ వాక్యాల (ని), హేతు వాక్యాల (హే) పరస్పర సంబంధం గుర్తించండి.

21. (ని) మూర్ధన్య వర్ణాలు పరమైనపుడు కన్నడంలో తాలవ్యీకరణం జరుగుతుంది.

(హే) మూర్ధన్య వర్ణాలకు ప్రతివేష్ఠిత జిహ్వాగ్రం కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరికావు

(B) (ని) సరి, (హే) సరి కాదు.

(C) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(D) (ని) సరి కాదు, (హే) సరి.

22. (ని) తెలుగులో వృత్తి పద కోశాల నిర్మాణానికి నాంది పలికింది భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.

(హే) ఆయన భాషా శాస్త్రవేత్త కాబట్టి.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి కాదు.

(B) (ని) సరి, (హే) సరి కాదు.

(C) (ని) సరికాదు, (హే) సరి

(D) (ని), (హే) రెండూ సరి.

23. (ని) సంగీత సాహిత్య కళా రహస్య నిధి బిరుదాంకితుడు భట్టు మూర్తి.

(హే) భట్టు మూర్తికి సంగీత రహస్యాలు తెలుసు కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి కాదు.

(B) (ని) సరి కాదు, (హే) సరి.

(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

(D) (ని), (హే) రెండూ సరి.

24. (ని) శ్రీశ్రీ వస్తుతః విప్లవ కవి.

(హే) విప్లవ రచయితల సంఘానికి ప్రథమాధ్యక్షుడు కనుక.

(A) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

(B) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(C) (ని) సరి, (హే) సరికాదు.

(D) (ని), (హే) రెండూ సరికాదు.

25. (ని) విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్ అని ఆర్యోక్తి.

(హే) అన్ని కావ్యాలు విశ్వశ్రేయస్సునే కోరతాయి కనుక.

(A) (ని), (హే) రెండూ సరి.

(B) (ని) సరికాదు, (హే) సరి.

(C) (ని) సరి, (హే) సరి కాదు.

(D) (ని), (హే) రెండూ సరి కాదు.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన వరుస క్రమం గుర్తించండి.

26. (A) ఆంధ్ర భాషా వికాసము, వైకృత పద స్వరూప నిరూపణము, ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
(B) ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు, ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము, ఆంధ్ర భాషా వికాసము, వైకృత పద స్వరూప నిరూపణము.
(C) ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము, ఆంధ్ర భాషా వికాసము, వైకృత పద స్వరూప నిరూపణము, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు.
(D) వైకృత పద స్వరూప నిరూపణము, ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు, ఆంధ్ర భాషా వికాసము, ఆంధ్ర భాషా చరిత్రము.

27. (A) మామిడి వెంకయ్య, బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు, గురజాడ శ్రీరామమూర్తి, కొట్రా శ్యామల కామశాస్త్రి.
(B) బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు, మామిడి వెంకయ్య, గురజాడ శ్రీరామమూర్తి, కొట్రా శ్యామల కామశాస్త్రి.
(C) కొట్రా శ్యామల కామశాస్త్రి, బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు, మామిడి వెంకయ్య, గురజాడ శ్రీరామమూర్తి.
(D) గురజాడ శ్రీరామమూర్తి, మామిడి వెంకయ్య, కొట్రా శ్యామల కామశాస్త్రి, బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు.

28. (A) సుకుమారుడు, గుణనిధి, నక్షత్రకుడు, నిగమశర్మ.
(B) గుణనిధి, సుకుమారుడు, నక్షత్రకుడు, నిగమశర్మ.
(C) నిగమశర్మ, గుణనిధి, సుకుమారుడు, నక్షత్రకుడు.
(D) నక్షత్రకుడు, గుణనిధి, నిగమశర్మ, సుకుమారుడు.

29. (A) సోలెడు, గిద్దెడు, తవ్వెడు, మానెడు.
(B) తవ్వెడు, సోలెడు, గిద్దెడు, మానెడు.
(C) మానెడు, సోలెడు, గిద్దెడు, తవ్వెడు.
(D) గిద్దెడు, సోలెడు, తవ్వెడు, మానెడు.

30. (A) దళిత వాదం, స్త్రీ వాదం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాదం, ఆధునికోత్తర వాదం.
(B) ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాదం, ఆధునికోత్తర వాదం, స్త్రీ వాదం, దళిత వాదం.
(C) స్త్రీ వాదం, దళిత వాదం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాదం, ఆధునికోత్తర వాదం.
(D) ఆధునికోత్తర వాదం, దళిత వాదం, స్త్రీ వాదం, ప్రాంతీయ అస్తిత్వ వాదం.

31. (A) వినాయక చవితి, ఉగాది, దసరా, దీపావళి.

(B) దసరా, దీపావళి, వినాయక చవితి, ఉగాది.

(C) ఉగాది, వినాయక చవితి, దసరా, దీపావళి.

(D) దీపావళి, దసరా, ఉగాది, వినాయకచవితి.

32. (A) వాల్మీకి, కాళిదాసు, భారవి, మురారి.

(B) కాళిదాసు, వాల్మీకి, మురారి, భారవి.

(C) మురారి, భారవి, కాళిదాసు, వాల్మీకి.

(D) భారవి, మురారి, వాల్మీకి, కాళిదాసు.

33. (A) భామహుడు, భరతుడు, ఆనందవర్ధనుడు, భోజుడు.

(B) భరతుడు, భామహుడు, ఆనందవర్ధనుడు, భోజుడు.

(C) భోజుడు, భరతుడు, భామహుడు, ఆనందవర్ధనుడు.

(D) ఆనందవర్ధనుడు, భామహుడు, భరతుడు, భోజుడు.

34. (A) శాలివాహన సప్తశతి, మరుత్తరాట్చరిత్ర, శృంగార నైషధము, కాశీఖండము.

(B) శృంగార నైషధము, కాశీఖండము, మరుత్తరాట్చరిత్ర, శాలివాహన సప్తశతి.

(C) మరుత్తరాట్చరిత్ర, శాలివాహన సప్తశతి, శృంగార నైషధము, కాశీఖండము.

(D) కాశీఖండము, శాలివాహన సప్తశతి, శృంగార నైషధము, మరుత్తరాట్చరిత్ర.

35. (A) కె.కె. రంగనాథాచార్యులు, కందప్ప చెట్టి, బూదరాజు రాధాకృష్ణ, కుందూరి ఈశ్వరదత్తు.

(B) కందప్ప చెట్టి, కుందూరి ఈశ్వరదత్తు, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు, బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

(C) బూదరాజు రాధాకృష్ణ, కందప్ప చెట్టి, కుందూరి ఈశ్వరదత్తు, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు.

(D) కుందూరి ఈశ్వరదత్తు, బూదరాజు రాధాకృష్ణ, కందప్ప చెట్టి, కె.కె. రంగనాథాచార్యులు.

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో సరైన జతలు గల వరుసను గుర్తించండి.

36. (a) అష్టాధ్యాయి — 1. పతంజలి

(b) నిరుక్తం — 2. కాత్యాయనుడు

(c) వార్తికాలు — 3. పాణిని

(d) మహా భాష్యం — 4. యాస్కుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	4	3
(B)	2	1	3	4
(C)	1	2	3	4
(D)	3	4	2	1

37. (a) వ్యాసుడు — 1. మేనక

(b) పార్వతి — 2. రుక్మిణి

(c) ప్రద్యుమ్నుడు — 3. లీలావతి

(d) ప్రహ్లాదుడు — 4. సత్యవతి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	4	3	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	1	2	3
(D)	3	4	1	2

38. (a) సయ్యద్ రహమతుల్లా — 1. మనోరమ

(b) కొక్కొండ వేంకటరత్నం పంతులు — 2. చింతామణి

(c) న్యాపతి సుబ్బారావు — 3. ఆంధ్ర భాషా సంజీవిని

(d) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం — 4. వర్తమాన తరంగిణి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	3	2	1	4
(C)	2	1	3	4
(D)	1	2	4	3

39. (a) అస్తిత్వ వాదం — 1. ఆరుద్ర

(b) అభ్యుదయ వాదం — 2. బుచ్చిబాబు

(c) అధివాస్తవిక వాదం — 3. త్రిపురనేని రామస్వామి

(d) హేతు వాదం — 4. శ్రీరంగం నారాయణబాబు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	4	2
(B)	2	1	4	3
(C)	4	2	1	3
(D)	3	1	4	2

40. (a) చంద్రాలోకమ్ — 1. మహిమ భట్టు

(b) వ్యక్తి వివేకమ్ — 2. అప్పయ్య దీక్షితులు

(c) కువల యానందమ్ — 3. జగన్నాథ పండితరాయులు

(d) రస గంగాధరమ్ — 4. జయ దేవుడు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	4	3
(B)	2	1	3	4
(C)	4	1	2	3
(D)	2	4	1	3

41. (a) వేంకటేశాంధ్రము — 1. పైడిపాటి లక్ష్మణ కవి

(b) ఆంధ్రనామ సంగ్రహము — 2. కస్తూరిరంగ కవి

(c) సాంబ నిఘంటువు — 3. సుదురుపాటి వెంకన్న

(d) ఆంధ్ర భాషార్ణవము — 4. గణపవరపు వేంకట కవి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	2	1	4	3
(C)	4	1	2	3
(D)	2	1	3	4

42. (a) సుగాలి 1. పుట్ట దొర

(b) కొండ దొర 2. లంబాడి

(c) కోయ 3. కులింగ

(d) కోండు 4. కుబింగు

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	4	3	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	1	3	2
(D)	3	4	1	2

43. (a) ఉర్దు 1. ఋగతం

(b) ఒరియా 2. దుకాణం

(c) మరాఠి 3. కచేరి

(d) హిందీ 4. గొంగళి

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	4	3
(C)	3	1	2	4
(D)	3	1	4	2

44. సరైన ఒక జతను గుర్తించండి.

(A) శ్రీనాథుడు - వసు చరిత్ర

(B) రామరాజ భూషణుడు - శృంగార నైషధం

(C) అల్లసాని పెద్దన - మను చరిత్ర

(D) తెనాలి రామకృష్ణుడు - ఆముక్త మాల్యద

45. సరికాని ఒక జతను గుర్తించండి.

(A) గోవిందరాజు సీతాదేవి - తుంగభద్ర

(B) శ్రీదేవి - కాలాతీత వ్యక్తులు

(C) కె. రామలక్ష్మి - నన్ను వెళ్లి పోనీరా

(D) రంగనాయకమ్మ - సెక్రటరీ

VI. ఈ పద్య భాగాన్ని చదవి ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు రాయండి.

సీ॥ కంజాక్షునకుఁ గాని కాయంబు కాయమే
పవన గుంభిత చర్మ భస్త్రి గాక
వైకుంఠుఁ బొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే
ఢమ ఢమ ధ్వని తోడ ఢక్క గాక
హరి పూజనము లేని హస్తంబు హస్తమే
తరు శాఖ నిర్మిత దర్వి గాక
కమలేశుఁ జూడని కన్నులు కన్నులే
తను కుడ్య జాల రంధ్రములు గాక

ఆ॥ వె॥ చక్రి చింతలేని జన్మంబు జన్మమే
తరళ సలిల బుద్బుదంబు గాక
విష్ణు భక్తి లేని విబుధుండు విబుధుడే
పాద యుగము తోడి పశువు గాక

46. ఈ పద్యం భాగవతం లోని ఏ స్కంధం లోనిది ?
(A) అష్టమ స్కంధం (B) సప్తమ స్కంధం
(C) నవమ స్కంధం (D) చతుర్ధ స్కంధం

47. సీస పద్యంలోని (ఎత్తుగీతి కాకుండా) సూర్య గణాలెన్ని ?
(A) ఆరు (B) నాలుగు
(C) ఎనిమిది (D) పది

48. సీస పద్యంలో ఎత్తుగీతి క్రింద వచ్చే పద్యాలు
(i) ఆట వెలది (ii) మేలన గీతి
(iii) పవడ గీతి (iv) తేట గీతి
(A) (i), (ii) (B) (i), (iii)
(C) (i), (iv) (D) (ii), (iv)

49. ఈ పద్యంలో శ్రీనాథునికి గల పర్యాయ పదాలు
(A) ఆరు (B) ఎనిమిది
(C) పది (D) పన్నెండు

50. ద్విపాద పశువు ఎవరు ?
(A) హరి భక్తి లేని మానవుడు (B) హర భక్తి లేని మానవుడు
(C) సలుప భక్తి లేని మానవుడు (D) హరి భక్తి గల మానవుడు

Space For Rough Work