

PAPER-III GERMAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 4 1 2

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**GERMAN
Paper – III**

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.
Diese Prüfung enthält **75** “objective type” Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Wenn einer endlos redet, sagt man er kommt ...
 - (A) vom Regen in die Traufe
 - (B) von der Hand in den Mund
 - (C) vom Hundertsten ins Tausendste
 - (D) von heute auf morgen
2. Ein Wort reimt sich nicht auf die anderen!
 - (A) der Kuss
 - (B) der Nuss
 - (C) der Bus
 - (D) der Gruß
3. Es dauert immer sehr lange, bis Fritz etwas versteht; er
 - (A) sitzt am längeren Hebel
 - (B) hat eine lange Leitung
 - (C) weiß, wo es lange geht
 - (D) schiebt alles auf die lange Bank
4. Welches Verb passt ? Ich _____ die Inschrift _____.
 - (A) aufschreiben
 - (B) abschreiben
 - (C) anschreiben
 - (D) ausschreiben
5. Welches der folgenden ist kein Bundesland Österreichs ?
 - (A) Wien
 - (B) Klagenfurt
 - (C) Salzburg
 - (D) Steiermark
6. *Mutterzunge* ist ein bekanntes Werk von _____.
 - (A) Rafik Schami
 - (B) Emine Sevgi Özdamar
 - (C) Feridun Zaimoglu
 - (D) Özgen Ergin
7. Welches Wort reimt sich nicht mit den anderen ?
 - (A) Klage
 - (B) Gage
 - (C) Sage
 - (D) Tage
8. Diese Früchte wachsen auf Bäumen – mit einer Ausnahme:
 - (A) Kirschen
 - (B) Pflaumen
 - (C) Johannisbeeren
 - (D) Birnen
9. „Und wie ging das Rennen aus ?“ – Es gab ein ...
 - (A) Kopf-bei-Kopf-Rennen
 - (B) Kopf-zu-Kopf-Rennen
 - (C) Kopf-neben-Kopf-Rennen
 - (D) Kopf-an-Kopf-Rennen

10. „Schmeckt das Gemüse nicht wunderbar?“ – „Na, mir wäre ein Steak ...“
- (A) am besten
 - (B) besser
 - (C) lieber
 - (D) gerne
11. „Die Aufgaben des Übersetzers“ ist ein bekannter Aufsatz von
- (A) Walter Benjamin
 - (B) Friedrich Schleiermacher
 - (C) Radegundis Stolze
 - (D) Paul Kussmaul
12. Schillers „Die Bürgschaft“ ist ...
- (A) ein Bildungsroman
 - (B) ein Chanson
 - (C) eine Ballade
 - (D) eine Novelle
13. *Doktor Faustus* ist ein bekanntes Werk von
- (A) J.W. Goethe
 - (B) Hermann Hesse
 - (C) Thomas Mann
 - (D) Gotthold E. Lessing
14. Bei dem Wort „lebendiger“ liegt der Akzent auf der _____.
- (A) ersten Silbe
 - (B) zweiten Silbe
 - (C) dritten Silbe
 - (D) vierten Silbe

15. *Die Judenbuche* ist eine Novelle von _____.
- (A) Goethe
 - (B) Annette von Droste-Hülshoff
 - (C) G.E. Lessing
 - (D) Friedrich Schiller
16. Ein Morphem hat _____ eine Bedeutung.
- (A) oft
 - (B) immer
 - (C) manchmal
 - (D) nie
17. Die Bezeichnung bilabial bedeutet
- (A) Lautbildung von Unterlippe und oberen Schneidezähnen
 - (B) Lautbildung von Unter- und Oberlippe
 - (C) Lautbildung von Zungenspitze und Oberlippe
 - (D) Lautbildung von Zungenspitze und Unterlippe
18. Der Begriff „episches Theater“ ist von
- (A) Aristoteles
 - (B) Lessing
 - (C) Dürrenmatt
 - (D) Brecht
19. Welche der folgenden sind indoeuropäische Sprachen ?
- I. Polnisch
 - II. Isländisch
 - III. Griechisch
 - IV. Sanskrit
- (A) II & III
 - (B) I & IV
 - (C) III & IV
 - (D) I & II

20. Welche der folgenden Länder sind Mitglieder der Europäischen Union ?

- I. Serbien
- II. Bulgarien
- III. Die Schweiz
- IV. Rumänien

- (A) I & II (B) I, II & IV
(C) III & IV (D) I, II & III

21. Die drei klassischen Sprachen des Mittelalters waren

- I. Griechisch
- II. Spanisch
- III. Lateinisch
- IV. Hebräisch

- (A) I, III & IV
(B) I, II & III
(C) I, II & IV
(D) II, III & IV

22. Zwei Schweizer Schriftsteller sind

- I. Peter Bichsel
- II. Gottfried Keller
- III. Heinrich von Kleist
- IV. Luise Rinser

- (A) II & III
(B) III & IV
(C) I & II
(D) I & III

23. Welche der folgenden sind Werke von Schiller ?

- I. Kabale und Liebe
- II. Dichtung und Wahrheit
- III. Ganymed
- IV. Don Carlos

- (A) I & II (B) I & IV
(C) II & III (D) II & IV

24. Welche Städte liegen in Deutschland ?

- I. Wiesbaden
- II. Pforzheim
- III. Erlangen
- IV. Lausanne

- (A) I, II & III
(B) II, III & IV
(C) I, II & IV
(D) I, III & IV

25. Welche sind keine Sprichwörter ?

- I. den großen Mund haben
- II. den Mund halten
- III. den Mund vollnehmen
- IV. Morgenstunde hat Gold im Munde

- (A) I, II & III
(B) I, III & IV
(C) II, III & IV
(D) I, II & IV

26. Welche Reihen sind einheitlich ?

- I. Thomas Bernhard, Luise Rinser, Stefan Zweig
- II. W.A. Mozart, J. Strauß, Miroslav Klose
- III. Max Liebermann, Paul Klee, Caspar David Friedrich
- IV. Konrad Adenauer, Helmut Kohl, Helmut Schmidt

- (A) I, II & III
(B) II, III & IV
(C) I, II & IV
(D) I, III & IV

27. In welchen Sätzen passt das Wort 'machen' ?

- I. Ich lasse mir vom Schneider einen Anzug _____.
- II. Im Internat muss jeder sein Bett selber _____.
- III. Die Mutter ____ sich Sorge um ihren Sohn.
- IV. Er hat nur seine Pflicht _____.

- (A) I, II & III (B) I, II & IV
(C) II, III & IV (D) I, III & IV

28. Unter Katharsis versteht man

- I. Die Reinigung von Mitleid
- II. Die Reinigung von Furcht
- III. Die Reinigung von Eifersucht
- IV. Die Reinigung von Hass

- (A) I & II (B) II & III
(C) I & III (D) I & IV

29. Logos heißt
Sprache

- I. Vernunft
- II. Liebe
- III. Gottesfurcht

- (A) I & II (B) II & III
(C) I & III (D) III & IV

30. Beispiele für Endreim sind

- I. Paarreim
- II. Umarmender Reim
- III. Kreuzreim
- IV. Binnenreim

- (A) I, II & III (B) I, III & IV
(C) II, III & IV (D) I, II & IV

31. Welches Verb passt ? Bücher _____ den Menschen.

- I. schulen
- II. bilden
- III. unterrichten
- IV. erziehen

- (A) I und III sind falsch.
(B) II und IV sind richtig.
(C) I und IV sind falsch.
(D) II und III sind richtig.

32. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Autor)	(Epoche)
I. Heinrich Heine	1. Romantik
II. Wolfgang von Goethe	2. Junges Deutschland
III. Christian Reuter	3. Klassik
IV. Joseph Freiherr von Eichendorff	4. Barock

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	2	3	4	1
(B)	4	2	1	3
(C)	3	2	1	4
(D)	3	4	1	2

33. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Dichter)	(Gedicht)
I. Eduard Mörike	1. Todesfuge
II. Heinrich Heine	2. Prometheus
III. Johann Wolfgang von Goethe	3. Die Lorelei
IV. Paul Celan	4. Auf eine Lampe

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	3	1	4	2
(D)	2	4	1	3

34. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Artikulationsort)	(Artikulationsart)
I. Zunge und Gaumen	1. uvular
II. Zunge und Zäpfchen	2. velar
III. Stimmritzen	3. bilabial
IV. Lippen	4. glottal

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	2	1	4	3
(B)	1	4	3	2
(C)	2	3	4	1
(D)	1	2	3	4

35. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Epoche)	(Dauer)
I. Barock	1. 1765 – 1785
II. Sturm und Drang	2. 1600 – 1720
III. Nationalsozialismus	3. 1795 – 1830
IV. Romantik	4. 1930 – 1945

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	2	1	4	3
(B)	1	2	3	4
(C)	4	3	2	1
(D)	3	2	1	4

36. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Redewendung)	(Bedeutung)
I. Schlange stehen	1. abfällig über die eigene Familie reden
II. auf Sand bauen	2. täuschen
III. Sand in die Augen streuen	3. sich auf Unsicheres verlassen
IV. das eigene Nest beschmutzen	4. wartend in einer Reihe stehen

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	1	4	3
(D)	3	2	1	4

37. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Autor)	(Werke)
I. Heinrich Böll	1. Das Schloß
II. Günter Grass	2. Die Klavierspielerin
III. Elfriede Jelinek	3. Der Zug war pünktlich
IV. Franz Kafka	4. Zunge zeigen

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	3	4	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	4	3	2	1
(D)	2	3	1	4

38. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Begriff)	(Persönlichkeit)
I. Verfremdungstechnik	1. Friedrich Nietzsche
II. Romantische Ironie	2. Friedrich Hegel
III. Weltgeist	3. Heinrich Heine
IV. Übermensch	4. Bertolt Brecht

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	4	3	2	1
(B)	2	1	4	3
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	3	4

39. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Autor)	(Land)
I. Max Frisch	1. Österreich
II. Peter Handke	2. Die Schweiz
III. Anna Seghers	3. Die Bundesrepublik Deutschland
IV. Siegfried Lenz	4. Die Deutsche Demokratische Republik

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	2	1	4	3
(B)	4	3	2	1
(C)	1	2	3	4
(D)	3	4	2	1

40. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Begriff)	(Bestimmung)
I. Hermeneutik	1. Zeichentheorie
II. Semiotik	2. Erweiterung des Verstehenshorizonts
III. Phonetik	3. Bedeutungsseite
IV. Semantik	4. Lautsystem der Sprache

Kombinationen :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	2	1	4	3
(D)	3	4	2	1

41. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Persönlichkeit) (Wirkungsbereich)

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| I. Sigmund Freud | 1. Politik |
| II. Wilhelm von Humboldt | 2. Psychologie |
| III. Ferdinand de Saussure | 3. Sprachphilosophie |
| IV. Karl Marx | 4. Linguistik |

Kombinationen :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (B) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (D) | 3 | 2 | 1 | 4 |

42. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Werk) (Gattung)

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| I. Das Brot | 1. Novelle |
| II. Katz und Maus | 2. Kurzgeschichte |
| III. Der Kaukasische Kreidekreis | 3. Roman |
| IV. Die Frauen vor der Flußlandschaft | 4. Drama |

Kombinationen :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |

43. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Begriff) (Zusammenhang)

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| I. Wirtschaftswunder | 1. Sprachentwicklung |
| II. Fremdbestimmung | 2. Währungsreform |
| III. Ödipuskomplex | 3. Frauenemanzipation |
| IV. Stammbaumtheorie | 4. Psychologie |

Kombinationen :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

44. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

(Begriff) (Beispiel)

- | | |
|---------------------|-------------|
| I. Wort | 1. Wagen |
| II. Diphthong | 2. Himbeere |
| III. unikale Morphe | 3. Liebe |
| IV. Nullallomorph | 4. Haus |

Kombinationen :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

45. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- | | |
|---|---|
| I. Er hat das mit Leichtigkeit getan. | 1. Er hat das mit Ach und Krach geschafft. |
| II. Er hat das mit Mühe und Not erreicht. | 2. Er hat das an die große Glocke gehängt. |
| III. Er hat das von sich aus getan. | 3. Er hat das aus dem Ärmel Glocke gehängt. |
| IV. Er hat das überall erzählt. | 4. Er hat das auf eigene Faust getan. |

Kombinationen :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

46. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) Klassik, Aufklärung, Sturm und Drang, Romantik.
- (B) Romantik, Klassik, Aufklärung, Sturm und Drang.
- (C) Sturm und Drang, Romantik, Klassik, Aufklärung.
- (D) Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik, Romantik.

47. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) Helmut Schmidt, Helmut Kohl, Willy Brandt, Angela Merkel
- (B) Helmut Schmidt, Willy Brandt, Helmut Kohl, Angela Merkel
- (C) Willy Brandt, Helmut Schmidt, Helmut Kohl, Angela Merkel
- (D) Helmut Kohl, Willy Brandt, Helmut Schmidt, Angela Merkel

48. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) Expressionismus, Barock, Aufklärung, Vormärz
- (B) Barock, Aufklärung, Vormärz, Expressionismus
- (C) Vormärz, Expressionismus, Barock, Aufklärung
- (D) Aufklärung, Expressionismus, Vormärz, Barock

49. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) Kabale und Liebe, Der Schimmelreiter, Aus dem Leben eines Taugenichts, Die Blechtrommel
- (B) Die Blechtrommel, Kabale und Liebe, Aus dem Leben eines Taugenichts, Der Schimmelreiter
- (C) Kabale und Liebe, Aus dem Leben eines Taugenichts, Der Schimmelreiter, Die Blechtrommel
- (D) Aus dem Leben eines Taugenichts, Kabale und Liebe, Der Schimmelreiter, Die Blechtrommel

50. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) Wanderers Nachtlid, Die schlesischen Weber, Fragen eines lesenden Arbeiters, Inventur
- (B) Die schlesischen Weber, Fragen eines lesenden Arbeiters, Inventur, Wanderers Nachtlid
- (C) Fragen eines lesenden Arbeiters, Inventur, Wanderers Nachtlid, Die schlesischen Weber
- (D) Die schlesischen Weber, Fragen eines lesenden Arbeiters, Inventur, Wanderers Nachtlid

51. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) Jahr, Woche, Monat, Tag
- (B) Fluss, See, Bach, Ozean
- (C) Baum, Wald, Forst, Dschungel
- (D) Wurzel, Stamm, Blätter, Zweig

52. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) die Märzrevolution, der Deutsch-Herero-Krieg, der Bauernkrieg, die Gründung der Weimarer Republik
- (B) der Bauernkrieg, die Märzrevolution, der Deutsch-Herero-Krieg, die Gründung der Weimarer Republik
- (C) die Gründung der Weimarer Republik, die Märzrevolution, der Deutsch-Herero-Krieg, der Bauernkrieg
- (D) der Bauernkrieg, die Märzrevolution, die Gründung der Weimarer Republik, der Deutsch-Herero-Krieg.

53. Welche Anordnung ist richtig ?

- (A) die Gründung des deutschen Kaiserreichs, die Novemberrevolution, der Wiener Kongress, die Bücherverbrennung.
- (B) die Novemberrevolution, der Wiener Kongress, die Bücherverbrennung, die Gründung des deutschen Kaiserreichs.
- (C) der Wiener Kongress, die Gründung des deutschen Kaiserreichs, die Novemberrevolution, die Bücherverbrennung.
- (D) die Bücherverbrennung, die Novemberrevolution, die Gründung des deutschen Kaiserreichs, der Wiener Kongress.

54. X : Phoneme sind die kleinsten Lauteinheiten, die in systematischer Opposition stehen.

Y : Phoneme sind selbständige Einheiten und haben oft eine Bedeutung.

Welche Kombination ist richtig ?

- (A) Beide, X und Y sind beide richtig.
- (B) Beide, X und Y sind beide falsch.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

55. X : Faust ist ein wissensdurstiger Mensch, der mit dem scholastischen Wissen seiner Zeit unzufrieden ist.

Y : In Goethes Drama Faust geht die Hauptfigur einen Pakt mit dem Teufel ein.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

56. X : Einige Autoren der deutschsprachigen Schweiz leben in Deutschland.

Y : Die Schweiz ist ein mehrsprachiges Land.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

57. X : Berlin wurde 1945 in eine Westzone und eine Ostzone geteilt.

Y : Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Deutschland in zwei Staaten geteilt.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

58. X : Bald nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten gingen viele Schriftsteller ins Exil.

Y : Die Nationalsozialisten beschuldigten viele Schriftsteller eines antideutschen Geistes.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

59. X : Brechts Stücke spielen oft in entfernten Orten, in China, Indien oder Amerika.

Y : Brecht war ein Gegner der Nationalsozialisten und ihres aggressiven Nationalismus.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (B) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- (C) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (D) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

60. X : Im deutschen Indiidiskurs erscheint Indien oft als Wiege der menschlichen Kultur.

Y : Nach Edward Said wurde im orientalistischen Diskurs die Welt in Gegensatzpaaren wie Orient und Okzident, Tradition und Moderne, passiv und aktiv aufgefasst.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

61. X : Im Tagebuch sind Empfindung und spontane Ausdruck meist stärker ausgeprägt als kritische Distanz.

Y : Anders als in der Autobiographie wird das Tagebuch nicht retrospektiv, sondern mit den Ereignissen fortlaufend aufgezeichnet.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die richtige Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die richtige Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

62. X : Die Sprache bildet nach Saussure ein System von Zeichen.

Y : Ein Zeichen wird in seiner Bedeutung nicht aus sich heraus und damit positiv, sondern durch seine Differenz zu anderen Zeichen bestimmt.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide falsch.
- (B) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (C) X und Y sind beide richtig.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

63. X : Lessings Drama *Nathan der Weise*, in dem es um einen Streit verschiedener Religionen geht, appelliert an die Toleranz und Humanität der Zuschauer.

Y : Durch das Drama verkündet Lessing seine aufklärerische Einstellung zu dem Streit der Religionen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide richtig und Y ist die richtige Erklärung für X.
- (B) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die richtige Erklärung für X.
- (C) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

64. X : In der Metapher „Achill ist ein Löwe“ wird statt der Attribute mutig, stark etc. ein fremdes Wort im übertragenen Sinne benutzt.

Y : Eine Metapher ist demnach immer eine Abweichung von einer sprachlichen Norm.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide falsch.
- (B) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (C) X und Y sind beide richtig.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

65. X : Die Kommunikation zwischen Erzähler und Adressat ist ein konstitutives Element des Erzählens.

Y : Ein deutliches Beispiel dafür ist der Briefroman, indem die Handlung in Form eines schriftlichen Monologs oder Dialogs zwischen einem Absender und einem Empfänger erzählt wird.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (A) X und Y sind beide falsch.
- (B) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (C) X und Y sind beide richtig.
- (D) X ist falsch, aber Y ist richtig.

(Fragen von 66-75)

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen :

Alfred Döblin : *Berlin Alexanderplatz* (1929)

Alfred Döblin (1878-1957) gehörte zu den bedeutendsten Schriftsteller der Weimarer Republik. Er war jüdischer Herkunft und emigrierte 1933. Berlin hatte sich in den Zwanziger Jahren zur Großstadt entwickelt; der Alexanderplatz war ihr pulsierendes Zentrum Berlins. *Berlin Alexanderplatz* ist der erste deutsche Großstadtroman. Döblin schildert die moderne Stadt mit modernen Stilmitteln, vor allem der Montage. Er montiert „Stimmen“ aus der Werbung, aus Statistiken, aus dem täglichen Umgang und der Wissenschaft. Es gibt keine einheitliche Perspektive und Betrachtungsweise. Der Roman erzählt die Geschichte des ehemaligen Transportarbeiters Franz Biberkopf, der seine Frau totgeschlagen hatte und dafür vier Jahre im Gefängnis saß. Zu Beginn wird der gutmütige, aber auch jähzornige Mann

entlassen, er will jetzt anständig sein und ein ordentliches Leben führen, aber er scheitert immer wieder. Die Stadt, modern, betriebsam, komplex und kompliziert, hat zu viele Verlockungen und strenge Gesetze. Es ist, als ob sie gegen ihn arbeitet und sein Schicksal von diesem Kampf abhängt:

„Er stand vor dem Tor des Tegeler Gefängnisses und war frei. Gestern hatte er noch hinten auf den Äckern Kartoffeln geharkt mit den andern, in Sträflingskleidung, jetzt ging er im gelben Sommermantel, sie harkten hinten, er war frei. Er ließ Elektrische auf Elektrische vorbeifahren, drückte den Rücken an die rote Mauer und ging nicht. Der Aufseher am Tor spazierte einige Male an ihm vorbei, zeigte ihm seine Bahn, er ging nicht. Der schreckliche Augenblick war gekommen (schrecklich, Franze, warum schrecklich ?), die vier Jahre waren um. Die schwarzen eisernen Torflügel, die er seit einem Jahre mit wachsendem Widerwillen betrachtet hatte (Widerwillen, warum Widerwillen), waren hinter ihm geschlossen. Man setzte ihn wieder aus. Drin saßen die ändern, tischlerten, lackierten, sortierten, klebten, hatten noch zwei Jahre, fünf Jahre. Er stand an der Haltestelle.

Die Strafe beginnt.

Er schüttelte, schluckte. Er trat sich auf den Fuß. Dann nahm er einen Anlauf und saß in der Elektrischen. Mitten unter den Leuten. Los. Das war zuerst, als wenn man beim Zahnarzt sitzt, der eine Wurzel mit der Zange gepackt hat und zieht, der Schmerz wächst, der Kopf will platzen.

[...]

Biberkopf hat geschworen, er will anständig sein, und ihr habt gesehen, wie er wochenlang anständig ist aber das war gewissermaßen nur eine Gnadenfrist. Das Leben findet das auf die Dauer zu fein und stellt ihm hinterlistig ein Bein. Ihm aber, dem Franz Biberkopf, scheint das vom

Leben nicht besonders schick, und er hat eine geraume Zeit lang solch gemeines, hundsföttisches, aller guten Absicht widersprechendes Dasein dick.“

Die nüchterne Darstellung der Stadt und ihrer Gesellschaft macht diesen Text zu einem hervorragenden Beispiel für Neue Sachlichkeit. Es gibt hier keine Illusionen, keine romantischen Ideen, auch kein Pathos über Erotik, Technik und die Wirtschaftskrise. Anders als die Naturalisten einige Jahrzehnte früher glaubt der Autor nicht, dass die Welt mit naturwissenschaftlicher Genauigkeit beschrieben werden kann.

66. Welches Thema kommt in Döblins Roman zu Wort ? Kreuzen Sie die treffendste Antwort an :
- (A) Kriminalität
 - (B) Schicksal
 - (C) Großstadt
 - (D) Neue Sachlichkeit
67. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige an:
- (A) Der Roman hat eine einheitliche Perspektive.
 - (B) Die naturalistische Darstellung der Stadt machte den Roman berühmt.
 - (C) Die Stadt wird mit naturwissenschaftlicher Genauigkeit beschrieben.
 - (D) Döblin setzte neue Stilmittel wie Montage ein.

68. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die falsche an :
- (A) Die Hauptfigur des Romans ist ein Transportarbeiter.
 - (B) Er wurde für den Mord seiner Frau zu vier Jahren Haft verurteilt.
 - (C) Nach seiner Entlassung wird er zunächst von der Komplexität der Stadt beängstigt.
 - (D) Er wird ein ehrlicher Mensch und führt ein ordentliches Leben.
69. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :
- I. Anfangs möchte Franz Biberkopf lieber im Gefängnis bleiben.
 - II. Er will nicht länger auf Kartoffelfeldern arbeiten.
 - III. Im letzten Jahr seiner Gefangenschaft sah er das Tor des Gefängnisses nicht gern.
 - IV. Das Leben draußen in der Stadt erscheint ihm wie eine Strafe.
- (A) I und II sind richtig.
 - (B) II und III sind richtig.
 - (C) I, II und III sind falsch.
 - (D) I, III und IV sind alle richtig.
70. Lesen Sie die folgenden Aussagen und kreuzen Sie die falsche nachstehende Kombination an :
- I. Es wird im Roman oft in Berliner Dialekt erzählt.
 - II. Die Stadt kommt durch Werbung, Statistiken und andere Facetten selbst zu Wort.
 - III. Die neue Technik und die Wirtschaftskrise werden mit sehr viel Pathos dargestellt.
 - IV. Berlin erscheint zugleich als feindliches und verlockendes Wesen.
- (A) I und II sind falsch.
 - (B) II und III sind falsch.
 - (C) I, II und III sind richtig.
 - (D) I, II und IV sind richtig.

71. Wie blickt Biberkopf auf die Stadt ? Kreuzen Sie die treffendste Antwort an :
- (A) mit großer Hoffnung
 - (B) ängstlich
 - (C) entschlossen
 - (D) geärgert
72. Was bedeutet: „jähzornig“ ?
- (A) verbrecherisch
 - (B) unsicher
 - (C) eine Angstphase
 - (D) zu plötzlicher Wut neigend
73. Was bedeutet: „das war gewissermaßen nur eine Gnadenfrist“
- (A) Er konnte auf eine Begnadigung hoffen.
 - (B) Die Frist würde bald zu Ende gehen.
 - (C) Das war mehr oder weniger eine gnadenvolle Zeit.
 - (D) Das war als ob er nur eine Atempause bekommen hätte.
74. Was bedeutet: Das Leben „stellt ihm hinterlistig ein Bein“.
- (A) Er stolpert über das Bein des Lebens.
 - (B) In seinem Leben verliert er ein Bein.
 - (C) Das Leben benimmt sich unehrlich und schadet ihm absichtlich.
 - (D) Er wird im Leben immer wieder betrogen.
75. Was bedeutet: Er hat „solch gemeines, hundsftotisches ... Dasein dick.“
- (A) Er hat sein schlechtes, erbärmliches Leben satt.
 - (B) Er hat ein unerträgliches Leben wie ein Hund.
 - (C) Er hat die Schnauze voll von den Hunden.
 - (D) Sein Leben ist voll von Gemeinheiten.

Space For Rough Work