

## PAPER-II INDIAN CULTURE

### Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**D 5 0 1 2**

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।  
**उदाहरण :** (A) (B) (C) (D)  
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**INDIAN CULTURE**  
**Paper – II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The work which mentions Buddha's last journey to Kushinagara, is  
(A) Mahaparinirvana Sutra  
(B) Lalitavistara  
(C) Buddha - Charita  
(D) The Jatakas
2. Which of the following is the Sri Lankan Buddhist source ?  
(A) Lankavatara Sutra  
(B) Ashokavadana  
(C) Dipavamsa  
(D) None of the above
3. From whose accounts do we know about the functioning of the Nalanda University ?  
(A) Megasthenes  
(B) Hiuen-Tsang  
(C) Bana  
(D) Fa-hien
4. Which of the following Harappan sites is stated to have been destroyed by fire ?  
(A) Kotdiji  
(B) Amri  
(C) Dholavira  
(D) Lothal
5. To which Palaeolithic phase are related the pre-historic microlithic tools ?  
(A) Palaeolithic  
(B) Mesolithic  
(C) Neolithic  
(D) None of the above
6. Who explored the first Harappan site ?  
(A) Sir John Marshall  
(B) Daya Ram Sahani  
(C) R.D. Banerji  
(D) M. Wheeler
7. How were the Harappan seals manufactured ?  
(A) By Cutting  
(B) By Moulding  
(C) By Punching  
(D) By Casting
8. The hymns of which God are dedicated in the Ninth Book of Rigveda ?  
(A) Indra  
(B) Agni  
(C) Mitra  
(D) Soma
9. Whose houses did the king visit after the Ratnahvimsi ceremony ?  
(A) Mahishi  
(B) Vavata  
(C) Rathakara  
(D) All the above

## भारतीय संस्कृति

### प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. वह कौन सा ग्रंथ है जिसमें बुद्ध की कुशीनगर की अन्तिम यात्रा का वर्णन है ?  
(A) महापरिनिर्वाण सूत्र  
(B) ललित विस्तर  
(C) बुद्धचरित  
(D) जातक कथाएँ
2. निम्नलिखित में से श्रीलंकाई बौद्ध स्रोत कौन सा है ?  
(A) लंकावतार सूत्र  
(B) अशोकावदात  
(C) दीपवंश  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
3. नालन्दा विश्वविद्यालय की कार्यप्रणाली का किस के यात्रावृत्त से पता चलता है ?  
(A) मेगस्थनीज  
(B) ह्वेन सांग  
(C) बाण  
(D) फाहियान
4. निम्नलिखित में से कौन सा हड़प्पाई स्थल है जिसके बारे में यह कहा जाता है कि वह अग्नि-ध्वंस हुआ ?  
(A) कोटदीर्जि  
(B) आमरी  
(C) धोलावीरा  
(D) लोथल
5. किस पूर्व-पाषाण क्रमावस्था से पूर्व-ऐतिहासिक प्रस्तरयुगीन उपकरण सम्बंधित हैं ?  
(A) पूर्व-पाषाण युग  
(B) मध्य-पाषाण युगीन  
(C) उत्तर-पाषाण युगीन  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
6. प्रथम हड़प्पा स्थल को किसने खोज निकाला ?  
(A) सर जौन मार्शल  
(B) दयाराम साहनी  
(C) आर.डी. बैनर्जी  
(D) एम. व्हीलर
7. हड़प्पा-मुद्राओं का निर्माण कैसे किया गया ?  
(A) कर्तन द्वारा  
(B) गढ़ाई द्वारा  
(C) छेदन द्वारा  
(D) ढलाई द्वारा
8. ऋग्वेद के नौवें मण्डल की ऋचाएँ किस देवता को समर्पित हैं ?  
(A) इन्द्र  
(B) अग्नि  
(C) मित्र  
(D) सोम
9. रत्नविंसी समारोह के पश्चात् राजा किनके पास जाता था ?  
(A) महिषी  
(B) वावाता  
(C) रथकार  
(D) उपरोक्त सभी

10. The Upanishad which mentions all the four Ashramas for the first time, is  
 (A) Isha  
 (B) Chhandogya  
 (C) Jabalopanishad  
 (D) Brihadaranayaka
11. Who was not the contemporary of Kanishka ?  
 (A) Nagasena  
 (B) Ashvaghosha  
 (C) Vasumitra  
 (D) Charaka
12. In which language has Mahavira given his sermons ?  
 (A) Magadhi  
 (B) Shuraseni  
 (C) Ardha-Magadhi  
 (D) Pali
13. Which of the following are the characteristics of the Advaita Philosophy of Shankara ?  
 (A) Brahman an ultimate reality  
 (B) All mistakes due to ignorance  
 (C) Two levels of realities – conventional reality and absolute reality.  
 (D) All the above
14. In which Indian sculptural art have emerged the scenes from the Ramayana for the first time ?  
 (A) Nachna - Kuthara  
 (B) Eran  
 (C) Osian  
 (D) Khajuraho
15. Which of the following Rock Edict of Ashoka speaks of religious synthesis ?  
 (A) Rock Edict II  
 (B) Rock Edict X  
 (C) Rock Edict XII  
 (D) Rock Edict XIII
16. How many types of slaves are mentioned by Narada ?  
 (A) 05  
 (B) 10  
 (C) 15  
 (D) 20
17. The Pancharatr system is a part of which sect ?  
 (A) Vaishnavism  
 (B) Jainism  
 (C) Shaivism  
 (D) Ajivikism
18. What is meant by the term 'Vishti' ?  
 (A) State share of produce  
 (B) Emergency cess  
 (C) Forced Labour  
 (D) Tax collected by Intermediaries
19. The deities of which religious sects are depicted on the gold coins of Kanishka ?  
 (A) Indian deities  
 (B) Iranian deities  
 (C) Greek deities  
 (D) All the above

10. सबसे पहले चार आश्रमों का वर्णन आया है, वह उपनिषद् कौन सा है ?  
 (A) ईशा  
 (B) छन्दोग्य  
 (C) ज्वालोपनिषद्  
 (D) बृहदारण्यक
11. निम्नलिखित में से कौन सा कनिष्क का समकालीन नहीं था ?  
 (A) नागसेन  
 (B) अश्वघोष  
 (C) वसुमित्र  
 (D) चरक
12. महावीर ने किस भाषा में अपना प्रवचन किया ?  
 (A) मागधी  
 (B) सूरसेनी  
 (C) अर्ध-मागधी  
 (D) पालि
13. निम्नलिखित में से शंकराचार्य के अद्वैत दर्शन की विशिष्टता कौन सी है ?  
 (A) ब्रह्म अन्तिम वास्तविकता है ।  
 (B) सभी त्रुटियाँ अज्ञानतावश होती हैं ।  
 (C) वास्तविकता के दो स्तर – पारम्परिक वास्तविकता और पूर्ण वास्तविकता  
 (D) उपरोक्त सभी
14. किस मूर्ति कला में सबसे पहले रामायण से दृश्य प्रकट हुए ?  
 (A) नचना कुठार  
 (B) एरण  
 (C) ओसियाँ  
 (D) खजुराहो
15. निम्नलिखित शिलालेखों में से कौन सा शिलालेख अशोक के धार्मिक सामंजस्य के बारे में बतलाता है ?  
 (A) शिलालेख II  
 (B) शिलालेख X  
 (C) शिलालेख XII  
 (D) शिलालेख XIII
16. नारद ने कितने प्रकार के दासों का वर्णन किया है ?  
 (A) 05  
 (B) 10  
 (C) 15  
 (D) 20
17. पांचरात्र पद्धति किस सम्प्रदाय का अंग है ?  
 (A) वैष्णव  
 (B) जैन  
 (C) शैव  
 (D) आजीविक
18. 'विष्टि' शब्द का अर्थ है  
 (A) उपज में राज्य का भाग  
 (B) संकटकालीन कर  
 (C) बलात श्रम  
 (D) मध्यस्थों द्वारा कर संग्रह
19. कनिष्क के स्वर्ण-सिक्कों पर किस सम्प्रदाय के देवता वर्णित हैं ?  
 (A) भारतीय देवता  
 (B) ईरानी देवता  
 (C) ग्रीक देवता  
 (D) उपरोक्त सभी

20. Medhatithi was the commentator of which of the following smritis ?

- (A) Manu Smriti  
 (B) Vishnu Smriti  
 (C) Narada Smriti  
 (D) Katyayana Smriti

21. Who constructed the Brihadeshvara Temple at Tanjore ?

- (A) Parantaka I (B) Rajendra I  
 (C) Rajaraja I (D) Rajadhiraja

22. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Place)	List – II (Art Work)
a. Sanchi	1. Dashavatara Temple
b. Karle	2. The Stupa
c. Deogarh	3. Kandariya Temple
d. Khajuraho	4. Chaitya Hall

**Codes :**

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (C) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 3 | 1 |

23. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Mahajanapada)	List – II (Capital)
a. Vats	1. Champa
b. Avanti	2. Sothivati Nagari
c. Chedi	3. Ujjaiyini
d. Anga	4. Kausambi

**Codes :**

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (B) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

24. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Author)	List – II (Work)
a. Bhavabhuti	1. Dhavanyaloka
b. Vaghabhata	2. Lilavati
c. Anandavardhana	3. Malatimadhava
d. Bhaskaracharya	4. Ashtanga

**Codes :**

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (B) | 2 | 3 | 1 | 4 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

25. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Inscription)	List – II (Ruler)
a. Rock Edict XIII	1. Pulakeshin-II
b. Hathigumpha Inscription	2. Harsha
c. Aihole Inscription	3. Ashoka
d. Madhuban Copper-Plate Inscription	4. Kharavela

**Codes :**

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |

20. मेधातिथि निम्नलिखित स्मृतियों में से किसका टीकाकार था ?  
 (A) मनु स्मृति  
 (B) विष्णु स्मृति  
 (C) नारद स्मृति  
 (D) कात्यायन स्मृति

21. तंजौर स्थित बृहदेश्वर मंदिर का निर्माण किसने किया ?  
 (A) परान्तक प्रथम (B) राजेन्द्र प्रथम  
 (C) राज राज प्रथम (D) राजाधिराज

22. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (स्थान)	सूची – II (कलाकृति)
a. साँची	1. दशावतार मंदिर
b. कार्लो	2. स्तूप
c. देवगढ़	3. कंदरिया मंदिर
d. खजुराहो	4. चैत्य गृह

कूट :

a	b	c	d
(A) 1	2	3	4
(B) 2	4	1	3
(C) 3	2	1	4
(D) 4	2	3	1

23. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (महाजन पद)	सूची – II (राजधानी)
a. वत्स	1. चम्पा
b. अवन्ति	2. सोत्यवती नगरी
c. चेदि	3. उज्जयिनी
d. अंग	4. कौशाम्बी

कूट :

a	b	c	d
(A) 1	2	3	4
(B) 2	3	4	1
(C) 3	4	2	1
(D) 4	3	2	1

24. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)	सूची – II (रचना)
a. भवभूति	1. ध्वन्यलोक
b. वाग्भट्ट	2. लीलावती
c. आनन्दवर्धन	3. मालती माधव
d. भास्कराचार्य	4. अष्टांग

कूट :

a	b	c	d
(A) 1	2	4	3
(B) 2	3	1	4
(C) 3	4	1	2
(D) 4	3	2	1

25. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (शिलालेख)	सूची – II (शासक)
a. शिलालेख XIII	1. पुलकेशिन द्वितीय
b. हाथीगुम्फा शिलालेख	2. हर्ष
c. एहोल शिलालेख	3. अशोक
d. मधुवन ताम्र-पत्र शिलालेख	4. खारवेल

कूट :

a	b	c	d
(A) 3	4	1	2
(B) 4	1	2	3
(C) 1	2	3	4
(D) 2	3	4	1

26. Arrange the following works in chronological order :

- (i) Meghadoota
- (ii) Buddhacharita
- (iii) Kathasarita sagara
- (iv) Ashtadhyayi

Select your answer from the codes given below :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (ii), (iii), (i), (iv)
- (C) (iii), (iv), (i), (ii)
- (D) (iv), (ii), (i), (iii)

27. Arrange the following monuments in chronological order :

- (i) Lad Khan Temple, Aihole
- (ii) Bhitargaon Brick Temple
- (iii) Bharhut Stupa
- (iv) Parshvanath Temple, Khajuraho

Select your answer from the codes given below :

**Codes :**

- (A) (i), (iii), (ii), (iv)
- (B) (ii), (iv), (iii), (i)
- (C) (iii), (ii), (i), (iv)
- (D) (iv), (i), (ii), (iii)

28. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

**Assertion (A) :** The Buddha did not believe in the authenticity of the Vedas.

**Reason (R) :** He was against the Brahmanas.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true, but (R) is false.
- (D) (A) is false, but (R) is true.

29. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

**Assertion (A) :** Ashoka went on tour every five years in his Empire.

**Reason (R) :** He wanted to spread Buddhism.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true, but (R) is false.
- (D) (A) is false, but (R) is true.



26. निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रमानुसार क्रमबद्ध कीजिए :

- (i) मेघदूत
- (ii) बुद्धचरित
- (iii) कथासरित सागर
- (iv) अष्टाध्यायी

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A) (i), (ii), (iii), (iv)
- (B) (ii), (iii), (i), (iv)
- (C) (iii), (iv), (i), (ii)
- (D) (iv), (ii), (i), (iii)

27. निम्नलिखित स्मारकों को कालक्रम के अनुसार क्रमबद्ध कीजिए :

- (i) एहोल का लाड खान मंदिर
- (ii) भीतर गाँव का ईंट मंदिर
- (iii) भरहुत स्तूप
- (iv) पार्श्वनाथ मंदिर, खजुराहो

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- (A) (i), (iii), (ii), (iv)
- (B) (ii), (iv), (iii), (i)
- (C) (iii), (ii), (i), (iv)
- (D) (iv), (i), (ii), (iii)

28. निम्नलिखित दो कथन हैं जिनमें से प्रथम को अभिकथन (A) कहा गया है और दूसरे कथन को तर्क (R) का नाम दिया गया है :

**अभिकथन (A) :** बुद्ध वेदों की प्रामाणिकता को नहीं मानते थे ।

**तर्क (R) :** वह ब्राह्मणों के विरुद्ध थे ।

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
- (C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

29. निम्नलिखित दो कथन हैं जिनमें से पहले को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

**अभिकथन (A) :** अशोक अपने राज्य की पाँच वर्ष में एक बार यात्रा करता था ।

**तर्क (R) :** वह बौद्ध धर्म का प्रचार करना चाहता था ।

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
- (C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

30. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

**Assertion (A) :** Hiuen-Tsang maintained his links with Nalanda even after his return to China.

**Reason (R) :** He could not forget his bitter opposition there.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is true, but (R) is false.
- (D) (A) is false, but (R) is true.

31. Point out the work which do not concern with the life of Sankaracharya.

- (A) Shankara vijaya
- (B) Shankara digvijaya
- (C) Shri Shankara bhyudaya mahakavya
- (D) Shankarabharana

32. Who among the following stated "Mahmud utterly ruined the prosperity of the country (India) and performed their wonderful exploits, by which the Hindus became like atoms of dust scattered in all directions ?"

- (A) Alberuni
- (B) Ibn Batuta
- (C) Barani
- (D) Isami

33. Zilallah a concept of kingship is associated with

- (A) Iltutmish
- (B) Balban
- (C) Firoz Tughlaq
- (D) Bahlol Lodi

34. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the :

**List – I**

**List – II**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Rajatarangini      | a. A work on Arithmetic |
| 2. Lilavati           | b. A work on Religions  |
| 3. Tajik              | c. A work on History    |
| 4. Dabistan-a Mazahib | d. A work on Astronomy  |

**Codes :**

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

35. The title of 'farzand' was given by Akbar to :

- (A) Mirza Abdur Rahim Khan-i khanon
- (B) Birbal
- (C) Raja Man Singh
- (D) Mirza Manohar Shaikhawat

36. Who among the following Sufi saints did not belong to the Chishti Order (Silsilah) ?

- (A) Shaikh Hamiduddin Nagori
- (B) Shwaja Qutubuddin Bakhtiyar Kaki
- (C) Shaikh Bahuddin Zakaria
- (D) Shaikh Nizamuddin Auliya

30. निम्नलिखित दो कथनों में से प्रथम को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

**अभिकथन (A) :** ह्वेन सांग ने नालन्दा से अपने सम्बन्धों को चीन लौटने के पश्चात् भी बनाये रखा ।

**तर्क (R) :** वह वहाँ के तीव्र विरोध को कभी भूल नहीं पाया ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
- (C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
- (D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

31. उस कृति का वर्णन कीजिए जो शंकराचार्य के जीवन से सम्बन्धित नहीं है ।

- (A) शंकर विजय
- (B) शंकर दिग्विजय
- (C) श्री शंकरभ्युदय महाकाव्य
- (D) शंकर भरण

32. निम्नलिखित में से किसने यह कहा कि, “महमूद ने भारत देश की सम्पन्नता को पूर्णतया विनष्ट कर दिया और वहाँ ऐसे अद्भुत कृतित्व किये जिन्होंने हिंदुओं को ऐसे अणु बम बना दिया है, जो सभी दिशाओं में फैल गए ।”

- (A) अलबरूनी
- (B) इब्न बतूता
- (C) बरनी
- (D) इसामी

33. जिल अल्लाह, जो राजाधिकार सम्बन्धी अवधारणा है, किससे सम्बंधित है ?

- (A) इल्तुतमिश
- (B) बल्बन
- (C) फिरोज़ तुग़लक
- (D) बहलोल लोधी

34. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. राजतरंगिनी         | a. गणित की रचना         |
| 2. लीलावती            | b. धर्म सम्बन्धी रचना   |
| 3. ताज़िक             | c. इतिहास सम्बन्धी रचना |
| 4. दबिस्तान-ए-मज़ाहिब | d. खगोल सम्बन्धी रचना   |

**कूट :**

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (B) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 2 | 4 | 1 | 3 |

35. अकबर ने ‘फरज़न्द’ की उपाधि किसे दी ?

- (A) मिर्ज़ा अब्दुर रहीम खानखाना
- (B) बीरबल
- (C) राजा मान सिंह
- (D) मिर्ज़ा मनोहर शेखावत

36. निम्नलिखित सूफी सन्तों में से कौन चिश्ती सिलसिले से सम्बंधित नहीं है ?

- (A) शेख हमिदुद्दीन नागौरी
- (B) ख्वाजा कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी
- (C) शेख बहाउद्दीन ज़करिया
- (D) शेख निज़ामुद्दीन औलिया

37. The correct name of the mosque built at Mehrauli is  
 (A) Qubbat-ul Islam  
 (B) Quwwat-ul Islam  
 (C) Nurul-ul Islam  
 (D) Qamar-ul Islam
38. In South India the merchants donated money, livestock and gold to the temples mostly for  
 (A) Maintenance of devadasis  
 (B) Maintenance of temple priests  
 (C) Maintenance of religious endowments  
 (D) Maintenance of perpetual lamps
39. Five astrolabs were constructed in the different five cities by  
 (A) Mirza Raja Jai Singh  
 (B) Sawai Jai Singh  
 (C) Mota Raja Udai Singh  
 (D) Mirza Raja Man Singh
40. Amir-Khusrau is known to have innovated the musical instrument :  
 (A) Violin  
 (B) Flute  
 (C) Sitar  
 (D) Guitar
41. The First Telegraph line was opened in 1854 in India run between  
 (A) Calcutta to Bombay  
 (B) Calcutta to Delhi  
 (C) Calcutta to Madras  
 (D) Calcutta to Agra

42. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below :

**List – I**

**List – II**

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| a. Madusudan Dutt           | 1. Ananda math            |
| b. Bankimchandra Chatterjee | 2. Meghanabadh Chatterjee |
| c. Rabindranath Tagore      | 3. Neel Darpan            |
| d. Dinbandu Mitra           | 4. Geethanjali            |

**Codes :**

- |     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     | a | b | c | d |
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 1 | 3 |

43. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and other labelled as Reason (R).

**Assertion (A) :** Raja Ram Mohan Roy opposed the Sati Practice.

**Reason (R) :** Because Raja Ram Mohan Roy wanted to become champion of the women.

In the context of two statements, which one of the following is correct ?

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).  
 (B) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).  
 (C) (A) is true, but (R) is false.  
 (D) (A) is false, but (R) is true.

37. मेहरौली में निर्मित मस्जिद का सही नाम है  
 (A) कुब्बत-उल-इस्लाम  
 (B) कुब्बत-उल-इस्लाम  
 (C) नूरुल-उल-इस्लाम  
 (D) कमार-उल-इस्लाम
38. दक्षिण भारत में व्यापारी धन, पशु और सोना मंदिरों के अधिकतर इस लिए होते थे :  
 (A) देवदासियों के भरण-पोषण के लिए  
 (B) मंदिरों के पूजारीवर्ग के भरण-पोषण के लिए  
 (C) धार्मिक धर्मदाय के अनुरक्षण के लिए  
 (D) रात-दिन जलने वाले दीपकों को जलता रखने के लिए ।
39. पाँच खगोल प्रयोगशालाएँ भिन्न भिन्न नगरों में किसने निर्माण किया ?  
 (A) मिर्ज़ा राजा जयसिंह  
 (B) सवाई जयसिंह  
 (C) मोटा राजा उदय सिंह  
 (D) मिर्ज़ा राजा मान सिंह
40. अमीर खुसरो ने किस संगीतवाद्य को खोज निकाला ?  
 (A) वायलिन  
 (B) बाँसुरी  
 (C) सितार  
 (D) गिटार
41. प्रथम टेलीग्राफ लाइन, जिसे 1854 में चालू किया गया, भारत में कहाँ से कहाँ तक की थी ?  
 (A) कलकत्ता से बम्बई  
 (B) कलकत्ता से दिल्ली  
 (C) कलकत्ता से मद्रास  
 (D) कलकत्ता से आगरा

42. सूची – I की मदों को सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| a. मधुसूदन दत्त        | 1. आनन्द मठ  |
| b. बंकिमचन्द्र चैटर्जी | 2. मेघनाद बध |
| c. रवीन्द्रनाथ टैगोर   | 3. नील दर्पण |
| d. दीनबन्धु मित्रा     | 4. गीतांजली  |

**कूट :**

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 1 | 3 |

43. निम्नलिखित दो कथन हैं जिनमें से प्रथम को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

**अभिकथन (A) :** राजा राम मोहन राय ने सति प्रथा का विरोध किया ।

**तर्क (R) :** क्योंकि वह महिलाओं के समर्थक होना चाहते थे ।

प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**कूट :**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।  
 (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।  
 (C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।  
 (D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

44. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I	List – II
a. Mirat-ul-Akhbar	1. Raja Ram Mohan Roy
b. Amrit Bazar Patrika	2. Gajula Laxminar-suchetti
c. Crescent	3. Marshman
d. Samachar Darpan	4. Sisir Kumar Gosh

**Codes :**

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	2	1	3	4
(C)	4	3	1	2
(D)	3	2	4	1

45. In which year the Simon Commission was appointed ?

- (A) 1925 AD
- (B) 1927 AD
- (C) 1928 AD
- (D) 1930 AD

46. “Drink not, serve not, and produce not liquor” was the slogan of

- (A) Mahatma Gandhi
- (B) Periyar Ramaswamy
- (C) Sri Narayan Guru
- (D) Jyothiba Phule

47. Who was the first Vice-chancellor of Indian Women’s University of Poona in 1916 ?

- (A) Dhondo Keshav Karve
- (B) R.G. Bhandarkar
- (C) Sir Tej Bahadur Sapru
- (D) W.T. Wacha

48. The author of ‘Jati Mimasa’ is

- (A) B. R. Ambedkar
- (B) Jyothiba Phule
- (C) Periyar Ramaswamy
- (D) Sri Narayan Guru

49. On whose efforts the Devadasi Practice was abolished in the Madras Presidency ?

- (A) Annie Besant
- (B) Durgabai Deshmukh
- (C) Muttulakshmi Reddy
- (D) Radhabai Subramaniam

50. Which Committee was appointed to suggest improvement in the University Education system ?

- (A) Whitley Commission
- (B) Philip Hartog Commission
- (C) Sadler Commission
- (D) Lord Chancellor Commission

44. सूची – I की मदों का सूची – II की मदों से सुमेलित कीजिए और प्रदत्त कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची – I**

**सूची – II**

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| a. मीरात-उल-<br>अखबार    | 1. राजा राममोहन राय           |
| b. अमृत बाजार<br>पत्रिका | 2. गजुला लक्ष्मी-<br>नरसूखेती |
| c. क्रेसेंट              | 3. मार्श मैन                  |
| d. समाचार दर्पण          | 4. शिशिरकुमार घोष             |

**कूट :**

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (B) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (C) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (D) | 3 | 2 | 4 | 1 |

45. किस वर्ष में साइमन कमीशन का गठन हुआ था ?

- (A) 1925 ई.  
(B) 1927 ई.  
(C) 1928 ई.  
(D) 1930 ई.

46. “शराब न पियें, न पिलायें और न ही इसका उत्पादन करें” निम्नलिखित में से किसका कथन था ?

- (A) महात्मा गांधी  
(B) पेरियार रामास्वामी  
(C) श्री नारायण गुरु  
(D) ज्योतिबा फूले

47. 1916 में भारतीय महिला विश्वविद्यालय, पूना का प्रथम उप कुलपति कौन था ?

- (A) धोंदो केशव कार्वे  
(B) आर.जी. भण्डारकर  
(C) सर तेज बहादुर सप्रू  
(D) डब्ल्यू.टी. वाचा

48. ‘जाति मीमांसा’ के लेखक हैं

- (A) बी.आर. अम्बेडकर  
(B) ज्योतिबा फूले  
(C) पेरियार रामास्वामी  
(D) श्री नारायण गुरु

49. निम्नलिखित में से किसके प्रयासों द्वारा मद्रास प्रेसीडेंसी में देवदासी प्रथा का उन्मूलन हुआ ?

- (A) एनी बेसंट  
(B) दुर्गाबाई देशमुख  
(C) मुटुलक्ष्मी रेड्डी  
(D) राधाबाई सुब्रमनियम

50. विश्वविद्यालय शिक्षा पद्धति में सुधारों का सुझाव देने के लिए कौन सी कमेटी स्थापित की गई ?

- (A) व्हिटले आयोग  
(B) फिलिप हारटोग आयोग  
(C) सैडलर आयोग  
(D) लार्ड चांसलर आयोग

**Space For Rough Work**