

PAPER-II ARABIC

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 2912

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :

(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**ARABIC
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

ملحوظة : هذا الجزء يحتوي على **خمسين (٥٠)** سؤالاً، لكل سؤال علامتان، والمطلوب فيه اختيار الجواب الصحيح من الأجوبة المذكورة، وكل سؤال إجباري.

- | | |
|--|---|
| <p>5. من أيام الجاهلية دامت أربعين سنة :
(A) حرب البسوس
(B) الحرب الأربعينية
(C) حرب داحس والغبراء
(D) الحرب الأهلية</p> <p>6. من الشعراء الجاهليين لقب بصناجة العرب :
(A) طرفة بن العبد
(B) امرؤ القيس
(C) المتلمس
(D) أعشى قيس</p> <p>7. مدح الغساسنة في الجاهلية، أسلم و لقب بشاعر النبي :
(A) الحطيئة
(B) حسان بن ثابت
(C) حسان بن النعمان
(D) حسان بن مالك</p> <p>8. شاعر مخضرم امتاز بالهجاء :
(A) كعب بن زهير
(B) الحطيئة
(C) حسان بن ثابت
(D) زهير بن ابي سلمى</p> | <p>1. أماوي إن المال غاد ورائح و يبقى من المال إلا الأحاديث و الذكر، قاله :
(A) أعشى قيس
(B) امرؤ القيس
(C) قيس بن زهير
(D) حاتم الطائي</p> <p>2. شاعر جاهلي خال إمري القيس :
(A) المهلهل
(B) عنتر بن شداد
(C) واران بن ثميل
(D) علقمة</p> <p>3. خطيب جاهلي و من حكماء العرب :
(A) قس بن ساعدة الايادي
(B) سحبان وائل
(C) عمرو بن معدي كرب
(D) النابغة الذبياني</p> <p>4. شاعر جاهلي أحد أصحاب المعلقات :
(A) الحارث بن أسد
(B) الحارث بن سنان
(C) الحارث بن حلزة
(D) الحارث بن كعب</p> |
|--|---|

9. إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف، قاله :

- (A) محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
- (B) عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- (C) أبو بكر الصديق رضي الله عنه
- (D) علي بن أبي طالب رضي الله عنه

10. أول كتاب دون في الإسلام :

- (A) جمهرة اشعار العرب
- (B) القرآن الكريم
- (C) صحيح البخاري
- (D) صحيح مسلم

11. من الخلفاء الراشدين أنشأ الديوان لدفع رواتب الجيش :

- (A) أبو بكر الصديق رضي الله عنه
- (B) عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- (C) عثمان بن عفان رضي الله عنه
- (D) علي بن أبي طالب رضي الله عنه

12. والخبز كالعنبر الهندي عندهم

والقمح خمسون اردبا بدينار، قاله :

- (A) جرير في الأخطل
- (B) الفرزدق في جرير
- (C) الأخطل في جرير
- (D) الأخطل في الفرزدق

13. ليس من الشعراء الأمويين :

- (A) قطري بن الفجاءة
- (B) كميت الأسدي
- (C) عبد الله بن قيس
- (D) عبد يغوث الحارثي

14. شاعرة عربية صاحبة توبة الحمير اشتهرت بمراثيها في توبة :

- (A) الخنساء
- (B) ليلى العامرية
- (C) ليلى الأخيلية
- (D) ليلى خانم

15. كنت أبكي له من الثأر

و أنا اليوم أبكي له من النار، قاله :

- (A) حسان بن ثابت
- (B) الخنساء
- (C) ليلى الأخيلية
- (D) ليلى العامرية

16. إذا بلغ الفطام لنا صبي

تخر له الجبابر ساجديناء، قاله :

- (A) طرفة بن العبد
- (B) حاتم الطائي
- (C) سموأل بن عاديا
- (D) عمرو بن كلثوم

17. إني لأرى رؤوساً قد أينعت و حان قطفها،
قاله :

- (A) زياد بن أبيه
- (B) علي بن أبي طالب
- (C) الحجاج بن يوسف
- (D) خالد بن الوليد

18. أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب
العربي :

- (A) عبد الحميد الكاتب
- (B) ابن العميد
- (C) أبو الأسود الدؤلي
- (D) أبو جعفر الكاتب

19. من كبار شعراء العصر العباسي لقب بشاعر
الخمرة :

- (A) أبو نواس
- (B) أبو فراس الحمداني
- (C) بشار بن برد
- (D) ابن الرومي

20. شاعر أندلسي لقب بمتنبي الغرب، له ديوان
شعر :

- (A) ابن هاني الأندلسي
- (B) ابن خفاجة الأندلسي
- (C) ابن حمديس
- (D) ابن زيدون

21. كتاب هو مجموعة أدبية من خطب و أشعار
و أقوال العلماء و الحكماء :

- (A) جمهرة أشعار العرب
- (B) العقد الفريد
- (C) نهج البلاغة
- (D) الأغاني

22. فقه اللغة كتاب معجمي في المعاني، ألفه :

- (A) ابن أبي أصيبعة
- (B) ابن دريد
- (C) الثعالبي
- (D) الفراء

23. من كبار شعراء العرب امتدح سيف الدولة :

- (A) المتنبي
- (B) أبو تمام
- (C) ابن هاني الأندلسي
- (D) ابن الفارض

24. فيلسوف متكلم متصوف لقب بحجة
الإسلام :

- (A) محمد غزالي
- (B) حسن البصري
- (C) محمد حامد الغزالي
- (D) جان بردي غزالي

25. أديب أندلسي، من مؤلفاته الإحاطة بأخبار غرناطة:

- (A) ابراهيم بن خفاجة
- (B) لسان الدين الخطيب
- (C) ابن الحاجب
- (D) ابن هاني

26. مؤرخ و فيلسوف اجتماعي اشتهر بمقدمته:

- (A) يحيى بن خلدون
- (B) عبدالرحمن بن خلدون
- (C) محمد أحمد بن خلدون
- (D) خلدون بن خلدون

27. محدث و مؤرخ، من آثاره فتح الباري

بشرح صحيح البخاري:

- (A) ابن حجر العسقلاني
- (B) ابن حجر الهيتمي
- (C) أحمد القلقشندي
- (D) أنور شاه الكاشميري

28. شاعر و أديب لبناني و مفكر ترأس الرابطة

القلمية في نيو يورك:

- (A) إيليا أبو ماضي
- (B) ميخائيل نعيمة
- (C) جبران خليل جبران
- (D) لويس معلوف

29. قائد عربي بربري الأصل فتح الأندلس:

- (A) طارق بن زياد
- (B) زياد بن أبيه
- (C) خالد بن يزيد
- (D) أحمد البربر

30. سياسي مصري دعا إلى التجديد و الإصلاح:

- (A) طلعت حرب
- (B) سيد طنطاوي
- (C) جمال عبدالناصر
- (D) محمد عبده

31. مؤرخ كبير، من آثاره الكامل و اللباب:

- (A) مجد الدين المبارك بن الأثير
- (B) ضياء الدين بن الأثير
- (C) عز الدين بن علي الأثير
- (D) إسماعيل بن الأحمر

32. من أحذق أهل الأدب و أعلمهم بالنحو، من

مؤلفاته سر صناعة العرب:

- (A) عثمان بن جني
- (B) ابن الحاجب
- (C) ابن الجوزي
- (D) ابن حزم

33. أديب و ناقد مصري يشمل إنتاجه الأدب و

النقد و السيرة :

(A) معروف الرصافي

(B) حافظ ابراهيم

(C) طه حسين

(D) أحمد رافع رفاعة الطهطاوي

34. أديبة مصرية يطلق عليها بنت الشاطئ

(A) عائشة المنوفية

(B) عائشة المنوبية

(C) عائشة عبدالرحمن

(D) عائشة بنت طلحة

35. الموشح ضرب من الشعر العربي الخاص ب :

(A) مصر (B) المغرب

(C) الأندلس (D) اليمن

36. جامعة الدول العربية تأسست في :

(A) 1954 (B) 1945

(C) 1951 (D) 1956

37. ليس من كتب الجاحظ :

(A) البخلاء

(B) البيان و التبيين

(C) التاج

(D) الخلق الكامل

38. ليس من كتب مصطفى لطفى المنفلوطي :

(A) العبرات

(B) وحي القلم

(C) النظرات

(D) في سبيل التاج

39. إن عناصر الأدب أربعة : العاطفة و المعنى و

الأسلوب و

(A) الفصاحة

(B) الخيال

(C) الإيجاز

(D) الكناية

40. ليس من أنواع علم المعاني :

(A) القصر

(B) الخبر و الإنشاء

(C) الفصل و الوصل

(D) الاستعارة

41. أول قاموس عربي ألفه الخليل بن أحمد

الفراهيدي :

(A) لسان العرب

(B) كتاب العين

(C) الصحاح

(D) قاموس المحيط

47. من رجال النهضة الإسلامية في الهند، من

مؤلفاته فتح البيان في مقاصد القرآن :

(A) الشاه ولي الله

(B) الشاه عبد العزيز

(C) صديق حسن خان

(D) الشاه رفيع الدين

48. صوفي هندي كبير، له فوائد الفؤاد :

(A) معين الدين جشتي

(B) أحمد شاه الكاشميري

(C) أمير خسرو

(D) نظام الدين الأولياء

49. مؤرخ و شاعر هندي له سبحة المرجان :

(A) أبو الحسن علي الندوي

(B) عبد الحي الحسني

(C) فضل الحق الخير آبادي

(D) غلام علي آزاد البلكرامي

50. محدث و أديب هندي ألف بالعربية و

الفارسية، من مؤلفاته مدارج النبوة :

(A) ملا محمود الجونفوري

(B) عبد الحق المحدث الدهلوي

(C) أنور شاه الكاشميري

(D) محمود الحسن الديوبندي

42. تاج العروس من تأليف :

(A) مرتضى الزبيدي

(B) مجد الدين الفيروز آبادي

(C) حماد الجوهوري

(D) ابن منظور

43. يعتبر من رواد النقد الحديث :

(A) العقاد

(B) نجيب محفوظ

(C) مصطفى لطفى المنفلوطي

(D) عبد الحميد جودة السحار

44. كتاب الغربال يتناول موضوع :

(A) السيرة

(B) الأدب

(C) النقد

(D) القواعد

45. النقااض من فنون شعر :

(A) الغزل (B) الهجاء

(C) الرثاء (D) الوصف

46. أحد نوابغ الهند، من مصنفاته الشمس البازغة

(A) غلام علي آزاد

(B) سيد سليمان الندوي

(C) أبو الحسن علي الندوي

(D) ملا محمود الجونفوري

Space For Rough Work